Abbigliamento
donna e bambino

Abiti da Sposa

10123 Torino - Piazza Bodoni 4 - Tel. 011 - 83.22.53

Demi Moore

CINEMA

Interpreta una veggente

Demi Moore è l'astro nascente di Hollywood. Bella, brava, ambiziosa, con un caratteraccio alla Bette Davis (così sostengono i registi che l'hanno diretta), è diventata popolarissima con «Ghost», storia di fantasmi romantici. Adesso interpreta una veggente nel nuovo film di David Zucker «The butcher's wife».

I NUMERI ESTRATTI OGGI A PAGINA 3

LOTTO & ENALOTTO

Mirafiori: Silvana stava male, non si è potuto aiutarla

Il marito temeva la tragedia

Silvana Coppola con due compagne d'asilo della figlia

TORINO ● Il dramma non era del tutto inatteso. Silvana Coppola, la donna che ieri ha affogato la figlioletta Laura nella vasca da bagno e poi si è gettata dal sesto piano, stava male da tempo.

Chi la conosceva superficialmente, aveva l'impressione che fosse una persona tranquilla, forse solo un po' stanca. Ma il marito, invece, temeva potesse succedere qualcosa di grave, una «disgrazia». «Tutte le volte che squillava il telefono — ha raccontato il socio di Vittorio Vezza in un'officina a Cascine Vica — sussultava, era agitato, come se si aspettasse delle cattive notizie». Silvana Coppola era in cura da uno psicologo. Anche lei si rendeva conto di stare male. Ma non è stato possibile aiutarla.

La tragedia ha lasciato altre due vittime, il marito e l'altro figlio, Diego, di sette anni. Questa notte, la prima dopo la tragedia, l'hanno trascorsa in casa dei nonni materni. Ma le loro due vite segnate per sempre. Rimpianti, sensi di colpa. Una serie di perché che resteranno senza risposta. Adesso è a loro che bisogna dare aiuto.

(A pag. 4)

La piccola Laura, vittima della crisi di follia della madre

FLASH

Cadavere nel Po

Recuperato oggi al Valentino

TORINO ● Il cadavere di un uomo è stato recuperato stamane vicino alla passerella sul Po, nella zona del parco del Valentino. Non è ancora stato possibile accertare le sue generalità e se si tratti o no di un suicidio.

Sequestri

Sette arresti a Roma

ROMA ■ Smantellata ieri una banda di rapinatori e sequestratori di persone che agiva a Roma e nel centro Italia. Arrestate 7 persone. Le indagini scattarono dopo il sequestro del bambino Francesco Rea (8 ottobre) rilasciato dopo poche ore senza il pagamento del riscatto. Vittime preferite gioiellieri costretti a consegnare il contenuto delle casseforti mentre i loro familiari erano tenuti in ostaggio nelle rispettive abitazioni.

Incendia la casa

Morta la madre, grave il padre

CATANIA ■ A Santa Venerina (Catania) un giovane, Maurizio Cavallaro, ha dato alle fiamme la casa. La madre, Maria Messina, 60 anni, è morta carbonizzata; il padre, Mario, 62 anni, difficilmente sopravviverà. Maurizio Cavallaro è fuggito.

DA COSTNER AI CARTONI TUTTI I FILM DI NATALE

TORINO ● Gli schermi torinesi si preparano per le feste. I grandi film di Natale sono alle porte e alcuni già in programmazione.

Attesissimo il Robin Hood di Kevin Costner, incalzato dall'eroe tecnologico Schwarzenegger nei panni di Terminator. La «valanga azzurra» promette risate o quanto meno sorrisi: ci saranno «Vacanze di Natale '91» con Sordi, Greggio, Boldi, Frassica, De Sica, «Le comiche 2» interpretate da Villaggio e Pozzetto; Nuti e Troisi che puntano sui difficili rapporti con le donne.

E per i piccolini in vacanza le meravigliose avventure dei sorcetti Fievel (nel Far West) e Bianca e Bernie (in Australia), gli incantati paesaggi della «Renna» e il «Principe Schiaccianoci».

(A pagina 21)

Sci, libera vince Kitt (Usa)

VAL D'ISERE ● Sorpresa stamane nella discesa libera di Val d'Isère per la Coppa del Mondo: ha vinto l'americano Kitt, precedendo di 49 centesimi l'austriaco Stock. Dietro di loro due svizzeri, Heinzer e Mahrer, separati tra di loro da un solo centesimo.

Gli azzurri non hanno brillato: Ghedina è stato staccato di quasi due secondi e si è piazzato oltre il 15° posto. Ancora più indietro Sbardellotto. Domani, sempre a Val d'Isère, è in programma il supergigante. Lo svizzero Accola, che guida la classifica di Coppa a pari punti con Tomba, approfittando dell'assenza del bolognese tenterà il sorpasso.

(Destefanis a pag. 18)

In centro a targhe alterne

TORINO ● Targhe alterne: oggi dispari, domani pari. S'inizia alle 7,30 del mattino, si finisce alle 24. Nella zona a «traffico limitato» del centro storico è scattato oggi il provvedimento deciso dalla giunta più di un mese fa. Sarà così fino al 3 gennaio (eccetto i giorni di Natale, Santo Stefano e Capodanno). Intanto, lungo il percorso piazza Statuto - via Cibrario - corso Lecce, su richiesta dei commercianti, l'Atm ha istituito un trasporto speciale (dal 7 al 24 dicembre) dalle 10 alle 13 e dalle 15,30 alle 19,30. I passeggeri viaggeranno gratis su minibus. Le prime valutazioni si potranno fare soltanto lunedì con la riapertura degli uffici.

Convegno galante: denuncia per omissione di soccorso

Lui sta male, lei fugge

L'uomo è morto dopo un'agonia di 9 ore

TORINO ● Una donna di 51 anni è stata denunciata a piede libero per omissione di soccorso: ha «abbandonato» il suo amante (di 56 anni, con cui si era appartata dentro un furgone) ad agonizzare per nove ore prima che questi morisse per un infarto.

Pietro Pittarello, decoratore, era stato trovato verso le 20,30 del 16 agosto, alla periferia di Volpiano, poco lontano dal depuratore. Era nel suo furgone, un Ford Transit, disteso nel retro, seminudo.

Da un primo esame compiuto dal medico legale, la morte era stata provocata da un arresto cardiaco. Il decesso, probabilmente, era avvenuto da diverse ore.

Pittarello, che abitava da molti anni con la moglie e la figlia in via Roma 9, era scomparso da casa la sera prima, subito dopo aver cenato. «Vado a fare un giro al bar. Torno presto», aveva detto alla moglie. Poco dopo la mezzanotte, non vedendolo rientrare, i parenti avevano dato l'allarme. La sera dopo, la macabra scoperta.

Sulle prime nessuna ipotesi era stata esclusa: neppure quella della rapina da parte di un gruppo di balordi. «Un uomo tranquillo, un gran lavoratore» così lo giudicavano in paese. Poi, la verità.

I carabinieri di Volpiano e quelli del Nucleo Operativo Torino, dopo una serie di indagini, sono giunti ad identificare una donna che si trovava con lui in quella sfortunata notte: R.F., 51 anni, infermiera. Pittarello l'aveva attesa al termine del suo turno serale e quindi l'aveva convinta a seguirlo e ad appartarsi nel retro del furgone. Ma a metà incontro amoroso l'uomo si era sentito male. La donna si era spaventata, aveva pensato allo scandalo. Si era quindi rivestita e se n'era andata abbandonandolo.

Pittarello, ha stabilito poi l'autopsia, è rimasto agonizzante per nove ore prima di morire. Da qui l'accusa alla donna per omissione di soccorso.

Ivano Barbiero

L'ultimo «bollino» per il Torino

TORINO ● Oggi l'ultimo bollino (nella pubblicità qui a fianco) per completare la «griglia» pubblicata sulla Stampa di domenica e su Stampa Sera di lunedì e martedì ed avere quindi diritto ad un biglietto gratuito per assistere in tribuna al Delle Alpi alla partita del Torino contro la Fiorentina domenica 15 dicembre; chi avesse «perso» un bollino potrà ancora completare la griglia lunedì con il jolly.

La biglietteria del Torino, in corso Vittorio angolo via Gastaldi, sarà aperta giovedì e venerdì dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18,45; sabato dalle 9 alle 12.

LETTERA DEL SINDACO AI TORINESI

La Fondazione San Paolo erogherà due miliardi per il 1992

L'Orchestra della Rai: un simbolo per la città

L'orchestra Rai di Torino, istituita nel 1931, è la prima fra le orchestre sinfoniche dell'ente radiofonico pubblico, che allora si chiamava Eiar. Per questo, oltre che per l'elevato livello della sua attività dalla fondazione ad oggi, è diventata per i torinesi in qualche modo un simbolo: simbolo della vita culturale della città, simbolo anche della capacità creativa e innovativa di Torino, dove appunto nacque la Rai. Si capisce perciò come le periodiche voci di chiusura o drastico ridimensionamento dell'orchestra, che si sono susseguite negli ultimi anni, abbiano angustiato e preoccupato una cerchia di torinesi ben più vasta rispetto ai musicofili in senso stretto.

Di questa preoccupazione ho potuto direttamente misurare diffusione e intensità in questo anno e mezzo. Moltissime sono state infatti le sollecitazioni ricevute dalle più diverse parti: a cominciare da dirigenti e funzionari della sede Rai di Torino agli orchestrali medesimi ai cittadini che mi hanno in svariate occasioni chiesto di intervenire, per evitare quello che veniva minacciosamente descritto come lo «smantellamento totale» della Rai.

Nella identità culturale di una città anche i simboli sono importanti: e lo sono tanto più quando, come in questo caso, non di solo simbolo si tratta, ma di una realtà tuttora viva e vitale, di una componente importante della vita cittadina qual è l'Orchestra della Rai.

Sono lieto dunque di potere questa volta, rivolgermi ai cittadini torinesi, parlare non di un problema aperto e complesso, ma di un problema risolto. L'accordo sottoscritto fra Rai, Fondazione Sanpaolo e Filarmonici di Torino, i cui contenuti sono stati esposti a Villa Abegg lo scorso mercoledì, rappresenta infatti per l'Orchestra ben più di una soluzione temporanea a difficoltà strutturali: è, invece, il tentativo di impostare su basi rinnovate la vita stessa dell'Orchestra, e il suo rapporto con la città dove ha sede.

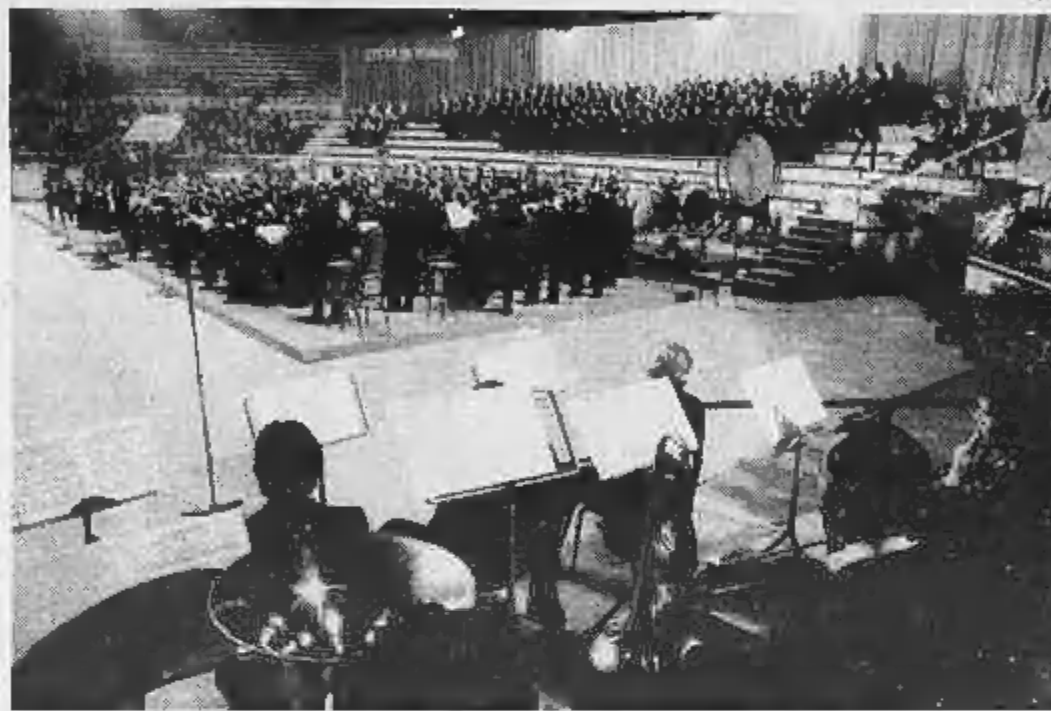
Il progetto di accordo prevede una serie di iniziative: la collaborazione del complesso dei Filarmonici con l'Orchestra Sinfonica della Rai, a titolo sperimentale per il periodo gennaio-giugno '92, oltre ad eventuali iniziative nel periodo estivo; il ripristino della replica il sabato pomeriggio di otto concerti della stagione invernale, compresi i quattro concerti dedicati alle nove sinfonie di Beethoven diretti dal maestro Aldo Ceccato; la coproduzione della Stagione Sinfonica della primavera 1992; la partecipazione dell'Orchestra ad eventi nazionali e internazionali al di fuori della programmazione delle stagioni invernale e primaverile.

Parallelamente, Rai e Fondazione Sanpaolo collaboreranno nella produzione di eventi radiofonici e televisivi in campo culturale. Tutto questo è reso possibile dal generoso finanziamento — oltre due miliardi netti — che la Fondazione Sanpaolo erogherà per il '92 all'Orchestra.

L'accordo però è importante per molti aspetti, che vanno al di là del pur rilevante contenuto finanziario. Quel che si è cercato di fare infatti — e in questo senso si è adoperato il Comune — è stato di creare le condizioni perché l'Orchestra uscisse dal clima della precarietà, dalla situazione in cui alla fine di ogni stagione non si sa se e come sarà la prossima: clima questo che ha caratterizzato la vita del complesso sinfonico negli anni recenti, creando appunto continuo allarme sulle sue sorti future.

Per raggiungere — o almeno avvicinare — l'obiettivo, si è dunque percorsa una via che era, insieme, innovativa e obbligata. Le difficoltà finanziarie della Rai all'origine dei problemi dell'Orchestra non erano superabili a breve. La soluzione poteva essere una sola: trovare, all'interno della città, energie e capitali da investire nell'Orchestra. E' questo il senso dell'intervento del San Paolo, al cui Presidente Gianni Zandano esprimo la gratitudine della città. E sono certo che il San Paolo troverà altri disposti a condividere il suo generoso impegno.

Importa anche ricordare che la soluzione rappresenta una novità e un «precedente» importante per le altre orchestre della Rai sparse per l'Italia e che, in misura maggiore o minore, condividono le difficoltà di quella torinese.

Un altro aspetto dell'accordo merita di essere sottolineato: si tratta della collaborazione fra le Orchestre della Rai e dei Filarmonici di Torino, ossia fra una istituzione culturale storica della città e una invece nata nel 1982, ma che, già in questi pochi anni, ha saputo affermarsi a livello nazionale ed internazionale. Sono i Filarmonici, fra l'altro, ad aver promosso e realizzato la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale con sede a Saluzzo, che ha contribuito e contribuisce alla formazione di alcuni fra i migliori giovani musicisti europei.

Qualche tempo fa usava parlare di Torino in termini di «laboratorio sociale» d'Italia: per definire con questa espressione una città dove idee, soluzioni, progetti politici e sociali venivano sperimentati in anticipo rispetto a quanto accadeva nel resto del Paese. Oggi, passati di moda i grandi progetti, l'espressione ha minor corso di un tempo.

Eppure, per qualche aspetto essa coglieva nel vero, soprattutto se intesa in senso attento all'agire e all'operare quotidiano della città: una città dove si tende a parlare molto di quel che non si fa e si dovrebbe fare, molto meno, e in termini per nulla autoelogiativi, delle tante cose che invece si realizzano davvero.

In un momento in cui la contrapposizione tra società civile e «società politica», tra pubblico e privato, tende ad assumere da entrambe le parti toni aspri e risentiti, Torino dimostra che privato e pubblico possono collaborare, sulla base di intese chiare e tali da favorire, nel lungo periodo, non fioriture effimere ma l'arricchimento e il consolidamento del patrimonio culturale della città.

Questo patrimonio è giusto sia conosciuto, in Italia e fuori, più e meglio di quanto ora non avvenga: la città ha perciò avanzato la propria candidatura ad ospitare l'edizione 1992 del «Prix Italia», manifestazione di rilievo mondiale promossa dalla Rai in cui vengono premiate le migliori produzioni televisive e radiofoniche realizzate in tutto il mondo. Si tratterebbe del giusto riconoscimento, da un lato, della primogenitura della Rai torinese; e, dall'altro, dell'impegno della città per individuare, in collaborazione con la Rai stessa, nuove forme di imprenditorialità culturale.

Voci di chiusura o riduzione avevano preoccupato gli ambienti culturali cittadini

Un'immagine dell'Orchestra sinfonica della Rai. L'accordo tra Fondazione e Filarmonici porterà nuove energie vitali?

IL MARCHIO

di **Angelo Caroli**

SETTANTANOVESIMA PUNTATA

FEUILLETON

E un magistrato sarà il mio testimone

PERSONAGGI

Sandro Valenti	*Il campione*	Elsa	*La moglie di Moreschi*
Francesca	*La donna di Valenti*	Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*	Guglielmini	*Pres. della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*	La ragazzina dal montgomery nero	
Moreschi	*Compagno di Valenti*	Aldo Maida	*Un primario*
		Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

Un ispettore indaga su un delitto in cui è implicato un campione in crisi. Come non bastasse, viene accusato di doping e squalificato 10 mesi. Disperato, cerca aiuto in Maida. Poi, nuovo colpo di scena: l'uomo assassinato è Moreschi. L'ispettore comincia gli interrogatori: la vedova, Valenti... Sandro continua a cercare prove.

Silvana Maida aveva atteso suo marito fino alle 22,36. Quando Aldo suonò il campanello, buttò la pasta nella pentola che bolliva da un pezzo. Adorava gli spaghetti, a pranzo e a cena. E la moglie l'aveva accontentato anche quella sera. Notò in lui un'euforia anomala. Lui raccontò, strappandole la promessa di non parlarne con il figlio e con la colf.

La notte di Valenti fu disturbata da un sogno. Era sopraggiunto alle luci dell'alba. Si era trovato in una bottiglieria, in mezzo a Vermouth, Grignolino, Cartizze, Barbera, Pinot, Moet & Chandon, Cliquot Ponsardin, Taittinger, Gancia, Martini, Gordon Gin, Cutty Sark... Montagne di bottiglie, di ogni colore e marca. Poi, al suono della Eine Kleine Nachtmusik, le bottiglie si erano messe in fila, disposte come paletti di uno slalom piantati su di una lunghissima moquette verde. Entrò in pedana Sandro Valenti, accolto da squilli di trombe. Su un ballatoio enorme, attaccato al soffitto grazie a robuste catene smaltate di nero, c'era il popolo in costume. Era l'epoca del calcio fiorentino. Sandro correva e dribblava, dribblava e correva, agile come una ballerina. Ad ogni falcata gli ostacoli di vetro scomparivano, inghiottiti dall'impiantito. E la porta avversaria si avvicinava, sempre di più. Quando fu ad undici metri dalla linea fatale, fu ostacolato da una bottiglia di dimensioni enormi, difesa da un megadrago che sputava fiamme lunghe decine di metri. Il campione inorridì, fu sfiorato dalle lingue di fuoco che saettavano intermittenti. Il pubblico s'eccitava allo spettacolo. Ma il campione non fu capace di sferrare un solo tiro in porta. Il drago era l'imbattibile portiere. E quando una scintilla lo raggiunse in pieno viso bruciandogli le labbra, Sandro urlò. In tempo per vedere che la sveglia sul comodino segnava le 6 e un quarto.

Un'ora dopo, raggiunse l'edicola nel piazzale che si apriva davanti al fiume, come una terrazza ampia e ridente. I dehors cominciavano a colorarsi di fiori. I bar si animavano di avventori mattinieri. Comprò i giornali. In prima pagina la sentenza della Caf.

VALENTI E LA SQUADRA
COLPEVOLI,

era il titolo di un quotidiano sportivo.

Il sommario spiegava: Niente sconti, la Caf conferma il verdetto emesso dai giudici di primo grado.

Un altro quotidiano informava i lettori così:

COLPEVOLI ANCHE PER LA CAF.

Il terzo quotidiano sportivo titolava, a caratteri cubitali:

CAF, NESSUNA CLEMENZA
PER LA SQUADRA E VALENTI

Il caso era agli archivi. Ma il campione lo aveva riaperto, in segreto. Comunque, la solita alluvione di commenti e considerazioni, di interviste e pareri si era abbattuta sul popolo. Che non aspettava altro. Nonostante fosse preparato, a Sandro fece l'effetto di un uppercut alla punta del mento. Si rincuorò pensando alla scoperta di Aldo. Entrò in un bar, lo riconobbero, gli lanciarono occhiate di disprezzo, ormai ci era abituato. Scrollò le spalle, come un cane che si spulcia, bevve il cappuccino, pagò e tornò a casa. Continuò la lettura dei quotidiani, con le orecchie aperte. La telefonata arrivò venti minuti dopo le otto.

«E' fatta. Ma non posso ancora dire che abbiamo vinto. Ora dipende dai legali della società e dalla lungimiranza dei giudici. Chiama Guglielmini, che convochi Spagnoli. E il legale del club. Nessun altro deve sapere». Maida era stato morso da una tarantola...

«Grazie», disse Sandro «ma quando smetterò di ringraziarti!». Il campione era stranamente sereno e calmo.

«Non è finita, campione. Ora viene il bello. Reggiti che sgommiamo... Mi dirai grazie quando ti presenterò il conto finale».

Quando Spagnoli, il legale Baltazare, Maida e Valenti entrarono nel salone delle assemblee, il presidente pregò una delle segretarie di servire caffè. Guglielmini era elegantissimo. Li fece accomodare e si mise a sedere sulla poltrona preferita.

Dopodiché espose con chiarezza e con monotono timbro di voce l'evolversi dei fatti. Quando concluse, Spagnoli e il legale si guardarono, felici e increduli.

«Non fate quella faccia, non raccontiamo frottole!», invitò Guglielmini che in una sola calda notte di primavera aveva recuperato dieci anni di vita.

Medico e legale si rivolsero con ammirazione verso Maida. Si alzarono e andarono a complimentarsi con lui. Un gesto riparatore alla sfiducia, ai sospetti verso Sandro. Aldo ne fu contento. Ma era felice soprattutto per l'amico, che aveva ritrovato il sorriso infantile e la sicurezza degli adolescenti. Lo aveva subito ritenuto innocente. Offrirgli la possibilità di salvarsi era il minimo che potesse fare...

Anche al legale venne spontanea la domanda che Aldo aveva rivolto, otto giorni prima, a Sandro:

«Come faremo a provare che lei ha bevuto il Ginseng?».

Valenti parlò come se il copione contemplasse, proprio in quell'istante, una sua entrata in scena.

«Ho un testimone, un magistrato di Padova. Era presente quando chiesi a Lorenza, la mia donna, di darmi qualcosa di forte e dissetante». Si sentì sollevato...

«Perfetto», ribadì il legale stropicciandosi gli occhi. Finalmente, il vento era tornato a soffiare in poppa alla nave della Squadra.

Sandro si rivolse al medico sociale, all'avvocato difensore ed al presidente.

«Il mio compito è finito. Non ero colpevole ed ho spremuto il cervello a caccia dell'elemento che potesse servirmi. Maida ve lo ha consegnato su un vassoio d'oro. Ora tocca a voi. Ad Amsterdam non ci sarò. Auguro ai miei compagni, che verrò a salutare domani mattina, di vincere la coppa. C'è aria di riabilitazione per tutti. E venuto il momento di aggiungere a ciò che ci è stato tolto e che ci verrà restituito, la Coppa dei Campioni. A Tokyo, in dicembre, completerete il quadro». Si esprimeva di nuovo con il piglio del leader.

«Perché completerete...».

«Niente..., un modo di dire...».

«Valenti, devo chiederle due favori», aggiunse il presidente.

«Dica», Sandro infilò fra le labbra la solita sigaretta che lasciò spenta.

«Innanzitutto, rintracci il suo amico magistrato di Padova...».

«Provvederò stasera...».

«E poi si tenga in contatto con un giornalista di cui si fida... Racconti tutto... In modo che per primo darà la versione giusta alla gente. Mi metterò in contatto telefonico con il presidente federale. I giornalisti rimasti all'oscuro penseranno che la notizia sia uscita dal Palazzo e che ha preso una certa direzione... Si sfogheranno il giorno dopo, ampliando la storia, magari aggiungeranno particolari forniti da esponenti della Federazione, ma non potranno discostarsi dalla versione, vera e originale, data dal giornalista che lei vorrà privilegiare...».

Per Sandro sarebbe stato un divertimento.

PROLOGO XVIII

«Non può accusarmi...».

«Non l'accuso. Però i sospetti sono legittimi.

«Per una frase...».

«Dov'era mercoledì alle ore 18?».

«Non ricordo...».

«Non faccia il furbo, con me non attacca, anche perché non è passato un secolo...».

Sandro cominciò a sudare, l'aria era satura del fumo che usciva, ininterrottamente, dalle sigarette che l'appuntato spegneva e accendeva.

L'ispettore si avvicinò a Valenti. Cambiò tono. Lo mise a suo agio con un colpetto su una spalla e lo invitò:

«Rifletta, nessuno le corre dietro. Né lo accusa. So che ha passato brutti momenti con l'affare del doping. Ora faccia mente locale su quel mercoledì...».

Sandro aveva sperperato un quantitativo incredibile di energie cerebrali per ricordare, nei giorni precedenti, il particolare che serviva a riabilitarlo davanti alla Giustizia Sportiva. Si concentrò... Era sfiancato.

CAPITOLO XVIII

Negli occhi di Sandro riapparve il volto schietto di Saverio Malinverni. Scriveva per un magazine, ma collaborava al più importante quotidiano politico della città. Si sarebbe rivolto a lui, perché la stimava. Lo aveva sempre sostenuto e capito. All'indomani della sentenza era stato l'unico a chiamare Valenti per esprimergli solidarietà. Era un amico, soprattutto.

«Se credi che ti sia utile telefonami. Il giorno e l'ora che ti farà comodo». Sandro non aveva dimenticato queste parole.

La seduta si sciolse. Ognuno aveva un compito preciso e delicato da assolvere... Le pedine si sarebbe mosse in sincronismo..., nessuna contraddizione..., ogni dettaglio operativo andava presentato nei modi, nei tempi e nella forma giusta. Un superperito..., due legali..., un testimone..., una provetta..., un liquore... La danza era cominciata..., l'ultima..., decisiva... Sandro era in preda ad un'eccitazione indescrivibile. Le emozioni percepite durante quel periodo sventurato si erano coagulate attorno al suo pensiero e ronzavano come insetti festosi..., senza molestarlo..., gli davano piuttosto un senso di appagamento, e lo stordivano in modo piacevole.

Quando si salutarono, nel cortile innaffiato dagli zampilli azzurri della fontana, ognuno prese una strada. Tutte portavano alla riabilitazione di un uomo e di una società. Spagnoli e Maida si telefonavano ogni ora. Il medico voleva aggiornamenti. Guglielmini, come Germani, preparava i giocatori psicologicamente alla trasferta di Amsterdam, però era in filo diretto con il presidente federale. Gli avvocati avevano messo insieme un carteggio-fiume, lì dentro dovevano annegare le resistenze della Supergiudicante...

(79 continua)

Achille Dogliotti

TO EXPO

Giornate di chirurgia

Si inaugurano domani le sei giornate medico-chirurgiche internazionali dedicate al professor Achille Mario Dogliotti, a 25 anni dalla sua scomparsa. Aprirà la conferenza del professor Bismuth, di Villejuif-Parigi, sugli «aspetti etici nei trapianti».

LOTTO — Sabato 7 Dicembre 1991

BARI	6	44	33	20	55
CAGLIARI	86	79	8	44	6
FIRENZE	20	63	58	80	7
GENOVA	73	62	24	49	14
MILANO	76	38	24	14	18
NAPOLI	17	20	54	7	69
PALERMO	89	29	4	17	61
ROMA	76	90	54	61	43
TORINO	6	39	31	59	56
VENEZIA	64	61	90	50	57

ENALOTTO

COLONNA VINCENTE 1 2 1 2 2 1 2 2 1 2 1 2

Psdi: «rivoluzione» in politica
Allearsi ai piccoli

Torino laboratorio socialdemocratico per il partito del duemila. Il psdi manda un arrivederci a Bettino Craxi e a Occhetto e cerca una stretta alleanza con i piccoli partiti che in questi anni hanno raccolto la protesta della gente.

Il «sole nascente» il laboratorio lo sta sperimentando proprio a Palazzo Civico da dove parte un appello di alleanza politica o di federazione con i verdi, i verdi-verdi, i pensionati, le liste civiche che si battono per i diritti civili. Una forza coordinata che poi potrebbe aprirsi ai partiti maggiori della sinistra, il partito socialista e il pds.

Il banco di prova sono tre emendamenti sul progetto preliminare del piano regolatore che il capogruppo Raffaele Giangrande ha presentato insieme ai due consiglieri verdi-verdi e ai due pensionati. Una «banda dei sei» che a livello locale dice di agire in difesa dei diritti dei più piccoli, ma una «banda» che potrebbe esordire anche sul piano nazionale. Sì perché Giangrande, reduce dall'esperienza bresciana, questa mattina a Bologna alla conferenza del psdi del Nord Italia, presente il segretario nazionale Cariglia, lancerà un appello per la radicale trasformazione del partito: «Lancerò una proposta forte: quella di riportare i momenti decisionali del psdi in nuovi organismi che non siano più riconducibili alle strutture interne ma che si possano ricondurre a forme di aggregazione di tutte quelle rappresentanze istituzionali frutto del consenso elettorale e collocabili in quell'area culturale progressista propria di quei movimenti o partiti che sono nati sull'onda della protesta per conquistare diritti che già avrebbero dovuto essere tali». Ma chi sono queste rappresentanze istituzionali? «L'alleanza o l'eventuale federazione è aperta a tutti quei movimenti, i verdi, i verdi-verdi, i pensionati, le liste civiche che si sono battuti e si battono per i diritti civili: prima realizziamo questo coordinamento e poi apriamo ai partiti maggiori della sinistra, il psi e il pds. Questa aggregazione di forze progressiste è la vera alternativa alle leghe, altrimenti si rischia la nascita del regime».

Giangrande nega che dietro questa proposta si nascondano le paure elettorali del suo partito - le voci sullo sbarramento al 5 per cento - e rilancia il ruolo «progressista» di questi gruppi che hanno raccolto la protesta: «Dobbiamo sviluppare la credibilità nei rapporti tra la gente e il Palazzo. Il nostro vuole essere un segnale di un modo diverso di comportarsi».

Giangrande su questa battaglia è disposto ad andare eventi anche da solo - «Cariglia è con me» - e sul piano locale, gli emendamenti sul prg, non lo preoccupano le eventuali defezioni dei verdi-verdi o dei pensionati. Anche altre volte Giangrande aveva attaccato duramente la maggioranza di pentapartito salvo poi rientrare nei ranghi. Stavolta è diverso: «Non voglio, insieme agli altri, mettere in crisi o in discussione la maggioranza. E' importante che le nostre proposte siano ragionate e accolte. Vogliamo che ci venga riconosciuta una dignità di confronto».

Ma che cosa dice il resto del partito? Il segretario provinciale Giuseppe Goglio sembra sostenere questo disegno complessivo. Anche l'assessore al Commercio, Baldassare Furnari, che nel passato si è più volte differenziato dal suo capogruppo sembra sostenere a spada tratta la battaglia sul Prg mentre si dimostra un po' più freddo sul progetto di future alleanze. Furnari, tra l'altro, sarà uno dei candidati del partito nella corsa al Parlamento. In caso di elezioni dovrebbe lasciare l'incarico assessorile ma difficilmente abbandonerà il seggio di Palazzo Civico. La lista del sole nascente sarà guidata dal vicesegretario nazionale Maurizio Pagani, che sarà anche candidato al Senato. In più ci dovrebbero essere anche candidature esterne di prestigio.

Maurizio Tropeano

A sinistra, Maurizio Pagani, vicesegretario nazionale del psdi. In basso, Giuseppe Goglio, consigliere regionale a Palazzo Lascaris e segretario provinciale

Baldassarre Furnari (foto in alto) assessore al Commercio e futuro candidato nelle elezioni politiche. Accanto: la caricatura di Franco Bruna che immagina Raffaele Giangrande capogruppo socialdemocratico in Consiglio comunale

FLASH

Imprenditori

Cavezzale capo dei giovani Api

Carlo Cavezzale, 30 anni, titolare della Guarto guarnizioni, è il primo presidente del Gruppo Giovani Imprenditori, recentemente costituito in seno all'Associazione Piccole e Medie Industrie di Torino. L'iniziativa intende premiare e far emergere la vitalità dei giovani che partecipano alla gestione delle aziende di famiglia con una presenza sempre più numerosa. Con Cavezzale collaboreranno i vice Luciano, Ramasso e Migliasso.

Nichelino

La Croce Rossa compie 5 anni

Oggi, alle ore 16, nella piazza antistante il Municipio di Nichelino, la locale sezione della Croce Rossa festeggerà i suoi primi cinque anni di attività. La Cri nichelinese conta su oltre 200 volontari che svolgono più di 8000 servizi annui di cui 3000 di soccorso urgente.

Corso Francia

Oggi in marcia per il fisco

Promossa dal Pds zona Ovest, si terrà oggi tra Collegno e Rivoli, lungo corso Francia, una «marcia per la giustizia fiscale». Partenza alle 15 dalla stazionetta Leumann; arrivo verso le 16.30 in piazza Martiri a Rivoli.

Mostra

Aquiloni in volo fino a domani

Oltre un milione di visitatori hanno decretato il successo di «Immagini per il cielo», la mostra che presenta i lavori di cento tra i maggiori artisti internazionali che dipingono aquiloni. La mostra, organizzata presso la Promotrice delle Belle Arti, si conclude domani.

DOVE NON PASSARE PER EVITARE INGORGHI

L'assessorato ai Lavori Pubblici del Comune di Torino e gli uffici tecnici di Enel, Sip, Aem, Italgas e Atm hanno fornito l'elenco delle principali interruzioni stradali.

1. via Nizza restringimento fra Sommelier-Dante

2. via Palazzo di Città chiusura totale fra XX Settembre-Porta Palatina

3. via Cibrario restringimento fra Statuto-Tenivelli

4. San Donato restringimento fra Saccarelli-Capellina

5. corso Regina Margherita restringimento tra Rondò Forca-Rivella

6. corso Peschiera angolo corso Ferrucci carreggiata sud chiusura totale

7. corso Vittorio Emanuele restringimento controviale fra Saluzzo-Cristina

8. via Napione restringimento fra Giulio-Balbo

9. corso Inghilterra, restringimento angolo corso Vittorio

10. corso Massimo D'Azeglio, restringimento carreggiata all'angolo con corso Bramante

11. corso Grosseto restringimento controviale sud fra Bibiana-Campiglia

12. via Pianezza chiusura parziale fra Forlì-Borsi

13. corso Monte Cucco restringimento tra Peschiera-Fattori

14. corso Chieri restringimento tra Pavarino-Cresti

15. corso Principe Oddone restringimento in direzione piazza Statuto fra San Donato-Pinelli

Ritorna il «Treno verde»
Studierà l'inquinamento

Torna il Treno verde a Torino, prima tappa del suo quarto tour ecologico che toccherà anche Milano, Napoli e Roma. Questo speciale laboratorio mobile per la misurazione dell'inquinamento - un'iniziativa della Lega Ambiente, con la collaborazione delle Ferrovie dello Stato - sarà a Porta Nuova mercoledì 15 gennaio alle ore 17 e si fermerà fino al sabato successivo. Il tempo necessario per effettuare, attraverso le sue stazioni di rilevamento, prelievi dell'aria e del rumore in quattro punti della città che potranno essere individuati e segnalati dai lettori di Stampa Sera (utilizzando il questionario qui pubblicato): i risultati saranno elaborati da un computer e resi noti nel giro di 24 ore.

Il convoglio - aperto dalle 8,30 alle 13,30 e dalle 15 alle 19,30, con sette carrozze in cui sarà allestita anche una mostra, e dove saranno proiettati filmati ambientali - consentirà ai torinesi, grandi e piccoli, di sentire «un'ora di lezione» sull'effetto serra, sui problemi del risparmio energetico e, più in generale, sull'intreccio tra «aria, energia e traffico».

Per sensibilizzare sulle cause dell'inquinamento atmosferico sono anche in programma iniziative collaterali.

LEGA PER L'AMBIENTE — TRENOVERDE — FERROVIE ITALIANE

AIUTACI AD INFORMARTI SULL'INQUINAMENTO ATMOSFERICO ED ACUSTICO DELLA TUA CITTA'

Nome .... Cognome ....

Via / Piazza .... Cap. .... Città ....

Consideri Torino rumorosa? SI' ☐ NO ☐

SE LA RITIENI RUMOROSA INDICA 3 PUNTI (VIA, PIAZZA, ETC.) IN CUI SECONDO TE IL FENOMENO E' PIU' RILEVANTE

a) CENTRO STORICO Via / Piazza ....

b) PERIFERIA Via / Piazza ....

c) ZONA PROTETTA Via / Piazza ....
(Ospedale, scuola, parco pubblico, etc.)

Consideri l'aria di Torino inquinata? SI' ☐ NO ☐

SE RITIENI L' ARIA INQUINATA INDICA LA ZONA (VIA, PIAZZA, ETC.) DOVE SECONDO TE IL FENOMENO E' PIU' RILEVANTE

ZONA PIU' INQUINATA ....

Via / Piazza ....

DA COMPILARE E SPEDIRE ALLA LEGA PER L'AMBIENTE: VIA SALARIA 280 - 00199 ROMA

A tutti coloro che risponderanno verrà inviato il rapporto conclusivo con i risultati del Treno Verde

MIRAFIORI Il dramma della donna che annega la figlia e si uccide lanciandosi dalla finestra del sesto piano

Il dolore del quartiere: «Era una ragazza straordinaria che amava la sua famiglia ed era legatissima ai bambini»

I fantasmi abitavano il mondo di Silvana

Lunedì aveva bussato alla porta della vicina di casa. *«Buongiorno.. volevo presentarmi... Ci conosciamo così poco da essere estranei sullo stesso pianerottolo». «Prego, si accomodi.. Ha ragione.. Ma sa, la fretta, il lavoro. Anche un po' di distrazione...»*. Un caffè nel salotto. Prima qualche parola di circostanza ma poi un discorso più fluido, quasi amichevole. *«Arrivederci». «Arrivederci, davvero»*. Poco più di un flash per raccontare il mondo di Silvana Vezza Coppola. Una donna così ricca di umanità da rimanerne prigioniera.

Sono i tanti - piccoli e forse piccolissimi - tasselli di un puzzle che definiscono l'immagine di una signora tranquilla. Premurosa. Sensibile. Persino serena. Tanto che nessuno, nemmeno con il senno di poi, riesce a trovare nei propri ricordi un barlume di previsione che poteva far pensare al peggio.

Ancora, il giorno prima di uccidere e di uccidersi, giocava al pallone con i figli sotto l'ultimo sole dell'autunno, in giardino. Come una ragazzina. E poi, sudati e con il fiatone, in casa, di corsa, per infilarsi sotto la doccia. E quella donna si covava dentro un desiderio così pungente di farla finita?

Solo, in casa, o fra chi la conosceva abbastanza bene appariva stanca. Stressata dall'impegno di accudire ai piccoli che hanno mille esigenze quotidiane e infiniti desideri. *«Ma va meglio* - aveva confidato al marito prima di addormentarsi -. *Mi sento come sollevata»*.

Poche ore per un gesto disperato. In un nastro registrato c'è la *spiegazione* (si fa per dire) di un delirio insopportabile *«Ho fatto una scelta... L'unica scelta della mia vita...»*. La voce di una donna provata. *«Ho ucciso mia figlia per avere la forza di uccidermi»*. Senza tentennamenti, determinata e quasi fredda. *«Non ce la faccio più ad affrontare la quotidianità anche nei suoi piccoli gesti. Ormai è fatta. Vado a raggiungere Laura. Vado a prepararmi»*. Un pensiero al marito che resta: *«Perdonami se ti lascio in un mare di guai»*. E tuttavia il segno di una speranza incredibilmente folle: *«Sono tranquilla perché so dove vado. Vi aspetto dall'altra parte»*.

Una piccola di quattro anni annegata dalla vasca da bagno, ricomposta sul letto accanto al suo orsacchiotto di peluche, i gradini della scala fino al sesto piano, uno sguardo sotto e il salto. Senza urla, senza rumore, *«senza disturbare»*.

Suor Imelda, direttrice dell'asilo che *Lalla* frequentava, ricorda: *«Era una donna dolcissima. La settimana scorsa era rimasta l'intera mattinata a dipingere le finestre dell'asilo per il Natale. E giovedì mi aveva chiesto un Vangelo per poter aiutare i figli nella preparazione all'Avvento e alla comunione del figlioletto più grande, Diego»*.

E Natalina, titolare di un negozio di alimentari vicino al palazzo dove abitava: *«La scorsa settimana ho organizzato la festa di compleanno per entrambi i figli. Era felice. Pensi che per mia sorella, che è stata operata, aveva trovato delle parole così dolci e piene di voglia di vivere che tutto questo mi sembra impossibile»*. Vorrebbe raccontare di più, la signora Natalina, quasi a difendere la sua amica, ma il pianto le soffoca le parole.

Nessuno tra conoscenti e vicini nasconde che Silvana Coppola avesse dei momenti in cui sembrava *«strana»* ma da questo ad arrivare all'omicidio e al suicidio il passo è lungo ed incomprensibile.

Il lattaio: *«Aveva dei momenti in cui appariva un po' assente ma il sorriso che aveva sempre e la sua cordialità facevano sì che tutto questo passasse in secondo piano. Forse il suo errore è stato quello di lasciare il lavoro per badare ai figli. Ma in fondo chi può dirlo?!»*.

Silvana Coppola cercava disperatamente una via di fuga dai suoi fantasmi attraverso un lavoro di psicoterapia e la ricerca della fede. La sua voglia di vivere è stata spezzata da chissà quale dolore e paura.

Dalla finestra del sesto piano: l'ultimo sguardo prima di morire

Aveva dipinto i vetri delle finestre dell'asilo con i colori di Babbo Natale

Si era fatta regalare il Vangelo per «preparare» la famiglia ai giorni dell'Avvento

Le ciabatte ritrovate vicino al marciapiede. A fianco, Gianni Mantoan. In basso, Luigi Bernardi

Marina Burlando accanto all'auto quando la donna è caduta

Giancarlo Vezza, lo zio della piccola Laura uccisa ieri mattina. In basso, il dottor Rocco Commisso

Lo psichiatra: «caso da manuale»

La voglia di morire si presenta all'alba

Le morti definite «tragedie della follia» spesso avvengono al mattino, quando la giornata appare una battaglia difficile da affrontare, con nemici che possono spuntare da ogni parte. Avvengono quando il peso della vita, delle incombenze quotidiane appare più insopportabile che mai. L'idea del suicidio viene cullata per molto tempo, in un angolo più o meno nascosto della mente. Poi, senza un apparente perché, se non quello della malattia, l'alba arriva con una luce cattiva. Che porta con sé la decisione di farla finita. Soli o, come nel caso di Silvana Coppola, con una persona amata, proiezione di sé in un futuro «troppo buio».

Le cronache testimoniano che la depressione miete un gran numero di vittime nelle prime ore della giornata. E così è stato anche per questa donna, all'apparenza «realizzata», che ieri mattina ha soffocato la figlioletta, ha inciso su un registratore il suo addio al marito e all'altro bimbo, e si è lasciata cadere nel vuoto. Tanti, col senno di poi, erano stati i segni tali da far presagire un simile epilogo, dopo anni di esaurimento. Ma la malattia è imprevedibile. La tragedia non si annuncia con clamore.

Psichiatri e psicologi al dramma nel dramma - l'omicidio-suicidio che coinvolge un bambino - propongono interpretazioni diverse, sovente adattabili indistintamente a qualunque caso.

La punizione. Sopprimendo il figlio - ma ci sono episodi in cui i bambini uccisi da un genitore sono più d'uno - l'adulto vuole punire il coniuge. E individua il modo più crudele: togliendogli definitivamente l'oggetto più amato.

Il futuro negato. L'omicida-suicida, in seguito a un esaurimento insorto per motivi diversi, non intravede vie d'uscita. Il mondo è insopportabile. E nella sua disperazione preferisce non lasciare chi ama sopra ogni cosa: un gesto vissuto come un atto estremo d'affetto verso chi, piccolo e indifeso, non viene ritenuto in grado di resistere a tante difficoltà. Un caso emblematico di questa «lettura» fu l'omicidio (con tentativo di suicidio) compiuto a Torino, due anni fa, dalla ginecologa somala Faduma Abdulle. Vittima la sua Anna Maria di sei anni. Aveva detto: «Devo sparire con la bambina. Mi sento braccata, non riesco più a vivere». A volte, poi, il gesto disperato avviene nel momento in cui la depressione ha superato il momento più acuto. Allora, quel poco di lucidità ritrovata serve a mettere in atto il progetto di morte, impossibile prima, nella fase dell'apatia assoluta.

Psicosi post-partum. In seguito a una gravidanza vissuta traumaticamente, che magari impone - come forse nel caso di Silvana Coppola - una ridefinizione del proprio ruolo, con l'abbandono del lavoro, la personalità della donna viene messa in crisi. Una dozzina di anni fa, fu questa l'interpretazione data al caso di Teresita Milono, torinese, che gettò la figlioletta di due anni dal balcone e la seguì con l'altro bambino in braccio.

Maria Teresa Martinengo

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ermanno Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 655306
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926

Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. [illegible] del 14/12/1990

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Furio Colombo;
Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini;
Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

VIA GARIBALDI Era la via principale del tracciato cittadino dei Romani
Carlo Emanuele III ne sancì la destinazione al commercio d'alto livello

Una via, una vocazione: ospitare buoni mercanti

Da sempre destinata ad ospitare commercianti, via Garibaldi è stata tracciata dai Romani. All'epoca è il Decumanus maximus, uno dei due assi principali della città. Mercanti di ogni paese (liguri, attenti ai prezzi..., galli, pieni di «savoir faire», rustici taurini) ci vendevano le loro mercanzie.

Successivamente viene intitolata a Sant'Espedito, protettore dei mercanti fino al 1583, quando diventa via Doïra Gròsa (Doragrossa): perché? Lo spiega Joseph Addison, giornalista inglese del Settecento, che ci va a spasso e scrive: «A Torino vi è un'abitudine che non riscontrai in alcun'altra città e ci fa perdonare il pessimo stato del lastricato. Con l'aiuto di un fiume che scorre nella parte superiore della città, si può convogliare lungo la strada principale un rigagnolo, che serve a ripulire le grondaie e porta via tutte le immondezze che vi cadono dentro. Uomini addetti a quest'ufficio aprono il suo sbocco ogni notte e distribuiscono a piacimento l'acqua». Non solo: «Esso è di grande utilità quando scoppia un incendio, poiché, a pochi minuti dall'allarme, si può avere un piccolo fiume che scorre sotto i muri delle case in fiamme».

Convivenza difficile e con momenti di indesiderata intimità: spesso i torinesi meno agili finiscono a bagno nel canale (niente ponti, solo passerelle di fortuna). Del resto, potrebbe capitare ora anche a noi passeggiando per Briançon o Friburgo.

E il nome antico «Dora Grossa» non è andato del tutto perduto: lo ritroviamo nel bar omonimo dove, magari in questi giorni di freddo, possiamo gustare «el bicerin», bevanda per golosi a base di cioccolata, caffè, infuso di mandorle e panna oppure nel «calorifero da terra» della farmacia «Tullio Bosio», con la scritta originale «via Dora Grossa». Una curiosità: lì possiamo acquistare uno sciroppo di viole alpine, «a dir le mie virtù, basta una viola», prodigioso rimedio contro tossi di qualsiasi natura. Ma torniamo alla via Garibaldi di ieri. Corre l'anno 1736. A Carlo Emanuele III la tortuosità della strada non piace e la fa «dirizzare», tornando alla geometria del tracciato romano.

Non c'erano gli sponsor e il costo dell'operazione viene addebitato ai proprietari delle case. Colpi di piccone, ricostruzioni, e nel 1775, al termine dei lavori, un matrimonio regale per inaugurare via della Contrada di Doragrossa: il principe ereditario sposa Clotilde di Francia e il corteo nuziale la percorre tutta, tra due ali di folla festante.

Con l'editto del 1736, il re stabiliva anche «essere la suddetta Contrada di Doragrossa destinata per il negozianti e mercanti più ragguardevoli, cioè d'oro, d'argento, di seta, di panno, di tele ed altri simili condizioni...». Via dei mercanti dunque, secondo le migliori tradizioni, e dei mercanti doc, impone il re. La via detta ormai legge in fatto di moda; non è soltanto, alla fine del Settecento, la più lunga strada d'Europa, l'unica con marciapiedi di lastroni rialzati sul piano stradale, è anche molto elegante, con negozi ricchi e ben forniti.

Non c'è viaggiatore importante di passaggio a Torino che non le faccia una visitina, dal mitico Casanova a Montesquieu, da Hume a Rousseau.

Pure le armate di Napoleone arrivano, e la ribattezzano: rue de Montcenis. Ma quando se ne vanno, riprende il vecchio nome. E nel 1882 cambia identità per la sesta volta: via Garibaldi. Forse in onore all'eroe dei due mondi che ci abitò quando progettava la spedizione dei Mille.

Scrive un cronista della Gazzetta del Popolo nel 1956: «Certe sere di primavera, quando il sole allarga il suo tramonto dalle montagne del Monviso a quelle di Susa, dicono che in fondo a questa via si veda la camicia di Garibaldi sventolare a bandiera. Ed è questa bandiera che tinge di rosso il cielo».

Un Garibaldi che, smessi gli abiti dell'eroe e vestiti quelli borghesi, poteva salire sull'omnibus della linea di Porta Po, visto che dalla metà del secolo scorso omnibus, tram a cavalli e carrozze elettriche percorrono la via. Una modernità, quest'ultima, che preoccupa i torinesi: «Il tram è uno strumento del diavolo». «Come cambierà l'aria?». «Che ne sarà dei nostri nervi?». «Daremo i numeri per tutta questa elettricità che si libera nell'aria?». «E quando i fili si bagneranno?». «E con tuoni e fulmini?».

Certo i cavi elettrici sono un'offesa al paesaggio architettonico, ma via Garibaldi non perde, nel primo Novecento, il suo carattere di elegante itinerario con lussuosi caffè dalle poltrone di velluto rosso, dove si consumano gli ultimi spicchi di «belle époque». La vita notturna è intensa, carrozze, landaux e calessi circolano liberamente con i viveurs a bordo, nessuno ha paura di essere aggredito al buio: ogni sera con lunghe pertiche, gli incaricati del municipio accendono i lampioni a gas.

Ci sono i cantastorie che animano la via: il più bravo è «lo storpio» che con voce profonda e drammatica racconta della «bella Rinin», assassinata dall'amante, un prete, in un albergo della vicina via Roma.

Ieri i cantastorie, oggi il gruppo folcloristico ecuadoriano che fa musica e il flautista solitario; è facile concentrarsi ed ascoltare: non siamo disturbati dall'assordante rumore delle automobili. L'8 gennaio 1978 è una data storica per la via: nasce una delle poche isole pedonali della nostra città.

Da allora tutti possiamo passeggiarci con tranquillità, sedere nei dehors dei molti bar a mangiare il gelato, sbirciare tra le pagine dei libri sulle bancarelle, ammirare palazzi e chiese di grande valore artistico.

Ci è possibile entrare in San Dalmazzo, recentemente restaurata, e scoprire che la chiamano «Chiesa degli impiccati» perché lì venivano trasportati e sepolti i giustiziati, o nella Cappella dei Mercanti, prodotto barocco di raffinata unità stilistica e ancora sede nel 1980 della congregazione di banchieri, mercanti e negozianti, nata nel 1662.

Ma se vogliamo visitare uno degli interni di via Garibaldi più prestigioso, perché non entrare nel cortile d'onore di Palazzo Saluzzo Paesana (prossimo a un restauro), oggi sede del Charlie Chaplin e nel Settecento aristocratica residenza barocca, competitiva per grandeur e sfarzo con la reggia.

I misteri, i tesori e le curiosità di via Garibaldi sono dietro le facciate delle case, nelle scale dei palazzi barocchi, nei ricami del ferro battuto dei balconi, nei cortili discreti e misteriosi.

Maria Grazia Cavagnero

Dal 1978 sono scomparsi tram ed auto. La via può essere percorsa soltanto a piedi. In questo modo ci si può soffermare tranquillamente davanti alle vetrine dei negozi

L'isola pedonale ne ha conservato l'antico fascino

Il pied-à-terre di Casanova sopra un negozio di merletti

Giacomo Casanova abita a Torino, nel 1761, in un pied-à-terre, di via Garibaldi, sopra un negozio di merletti che lui comprava per donarli alle sue amanti.

«Torino — scrive — è la città d'Italia dove il sesso gentile ha tutte le grazie che l'amore può desiderare, ma dove la polizia è la più fastidiosa. E poiché la città è piccola e assai popolata, le spie sanno tutto. Da questo deriva che non vi si può godere altra libertà se non quella che ci si procura con molte precauzioni e con mezzane astutissime e che bisogna pagare bene poiché esse rischiano, se scoperte, d'essere punite più che barbaramente». E qualche pagina dopo: «Non sono ammesse né donne pubbliche né ragazze mantenute, il che piace molto alle donne sposate, cosa che la polizia ignorante avrebbe dovuto prevedere. E' poi facile indovinare quanto debba fiorire la pederastia in una città in cui le passioni sono vivissime...».

Ci vivono allora soltanto 70.000 abitanti. Le attività commerciali prosperano. La corte è numerosa e spendacciona. Mantenerla costa un milione e mezzo di lire l'anno ai torinesi, che non si lamentano: in fondo se i nobili sperperano, i borghesi ci guadagnano.

Carlo Emanuele III gestisce il potere come un capitano d'industria: al suo servizio ci sono 300 nobili e 625 servitori.

L'antica farmacia

La gente veste bene: il popolo con semplicità, i nobili con raffinatezza e sfarzo. I cicisbei si accompagnano sempre più spesso alle belle donne o alle coppie aristocratiche, che vanno a fare lo shopping nei negozi più eleganti e forniti di via Doragrossa. Il re in persona, nelle sue passeggiate private, quelle con la carrozza trainata da due soli cavalli, ordina sovente al cocchiere di fermarsi davanti alle vetrine, illuminate e con esposta merce di qualità.

L'elegante Giacomo, a cui poco interessano monumenti e politica, ama andare in via Doragrossa per i negozi. Indossando ample zimarre, gilè colorati, parrucche alla moda, tutto imbellettato ed incipriato, entra nel negozio di Madame R., una francese mercantessa di mode, per acquistare dei merletti neri e forse due baute alla veneziana, oggetti considerati di grande lusso. Gli costano molte «pistole di Piemonte», le monete d'oro che circolano allora. Ma Casanova non dà importanza al denaro, spende e spande senza ritegno, pur di ottenere ciò che gli piace. La bella negoziante diventa l'amica del cuore.

Per sfuggire alla polizia, gli consiglia di affittare un alloggio sopra il negozio, dove il grande amatore «giace» con le numerose lavoranti (sette o otto) della padrona, che notoriamente offre «calze di seta alle belle signore e belle commessine ai ricchi signori». Una, Vittorina, gli rimane impressa e la ricorda nelle Memorie perché ha «la disgrazia di una particolarità fisiologica piuttosto rara, che la rende impraticabile e non ne sa nulla.

La signora R. ugualmente ignara della cosa me l'ha data per vergine e io l'ho creduta tale per due anni di seguito, continuando a sperare di vincere l'incanto o meglio di rompere il guscio». Ma il galante veneziano è instancabile: ora va alla conquista di Lia, «ebrea invincibile» che lo colpisce per l'avvenenza (capelli bruni, «pelle di giglio e rose»). Impresa facile andare a casa di lei, il padre fa il sensale di cavalli; difficile averla, dicono i donnaioli torinesi: tanto bella quanto casta. Non con Giacomo Casanova, che la seduce.

Libertino e pronto alla trasgressione, dopo questa e tante altre avventure che gli fanno scrivere: «L'aria che si respira a Torino è poco propizia per i mariti», viene convocato dal vicario di polizia ed espulso. Una vera sfortuna, perché la nostra città gli piace anche per la buona tavola, «per la selvaggina dall'odore molto acuto e i formaggi la cui perfezione si manifesta quando i piccoli esseri che vi si formano cominciano a diventare visibili». L'ex abate veneziano ama i sapori forti, come quello della cioccolata di cui è molto ghiotto e che consuma spesso in dolce compagnia al Caffè del Cambio, chiamato così perché costruito nel luogo dove si cambiano i cavalli.

Se ne va a malincuore dalla nostra città, portando con sé ninnoli, sete, cioccolata e, cosa ovvia, molti piacevoli ricordi.

m. g. c.

FLASH

Canetta

Là dove l'arte del ricamo sopravvive fra una miriade di fili, aghi e uncinetti

Da sempre è una vera e propria istituzione per tutte quelle signore che si dedicano al ricamo, al filet o all'uncinetto, e che per generazioni si sono tramandate i segreti dell'arte di madre in figlia, in linea rigorosamente femminile.

Stiamo parlando di Canetta, in via Garibaldi 10, un negozio che vende fili, tele e tutto ciò che in qualche modo concerne quelli che una volta venivano chiamati, magari con una punta di disprezzo, «lavori donneschi».

Oggi, invece, i consigli della signora Franca e della signora Gabriella, sono diventati un punto di riferimento anche per molti uomini, magari giovani, che hanno scoperto l'arte del ricamo o il piacere di confezionare un centrino all'uncinetto. Qualcuno, più coraggioso, si cimenta anche in ajours alle lenzuola.

Tutti, comunque, entrano senza pregiudizi nel negozio, chiedono con competenza, si dimostrano addirittura più pignoli delle donne nella scelta dei colori e degli accostamenti.

Franca e Gabriella

«I primi tempi erano un po' titubanti — ricorda la signora Franca — si guardavano intorno come se si vergognassero. Poi hanno preso coraggio, e adesso molti vengono qui con le mogli, magari per realizzare un lavoro insieme».

Sarà anche questo un segno dei tempi che cambiano?

«Primizia»

Tradizionali o spiritosi ma alla moda Ecco ciò che serve a mamma e neonato

Giulia e Stefania vestono Valentina

«Primizia» è l'ultimo nato tra i negozi di via Garibaldi. Al numero 17, destinato alle future mamme e ai bambini. Sembra che sia in aumento il numero delle nascite. Forse dipende da una maggiore fiducia nel futuro e da una ritrovata voglia di famiglia. Comunque Giulia, Alessandra e Stefania, tre veterane del settore, hanno «fiutato» questa tendenza e hanno deciso di sfruttare la loro esperienza per aprire un negozio che fornisce tutto, ma proprio tutto, il necessario al bambino, da prima della nascita a 16 anni.

Non è poco: basti pensare a tutte le necessità di una donna incinta: dalla crema antismagliature alle calze riposanti, a vestiti che la facciano sentire a suo agio anche se improvvisamente si ritrova a pesare qualche chilo di più. E poi il necessario per i piccoli: il corredino più tradizionale - preferito dalle future nonne - che si mantengono sul classico o le novità più spiritose e colorate.

Ma il migliore augurio per il successo del negozio è forse quello di Chiara, la figlioletta di una delle tre proprietarie che ha passato il primo giorno di apertura nella contemplazione di uno scaffale dedicato ai succhiotti. Una costanza da premiare...

Bassetti

Come scegliere la biancheria per il letto con la possibilità di vedere l'effetto che fa

Monica, Mara e Sabrina provano il piumone Bassetti

Un negozio aperto da poco, pieno di luce, di spazi e di colore, divertente e luminoso: questo è il nuovo punto vendita Bassetti, in via Garibaldi 10. Ci si trovano coperte, trapunte, piumoni e cuscini, disposti in scaffali a vista. L'idea infatti, è quella di mettere il cliente direttamente a contatto con gli oggetti da acquistare. E per meglio «visualizzare» l'effetto finale degli acquisti, c'è una stanzetta, sul retro, equipaggiata con un letto a due piazze sul quale sperimentare i possibili abbinamenti di colore e fantasia.

Il tutto presentato da Monica, Mara e Sabrina, tre ragazze gentilissime e sempre sorridenti, il cui compito, spiega Monica la più grintosa delle tre, è quello di fornire informazioni al pubblico. Per esempio, qual è esattamente la differenza tra un piumone e una trapunta? Oppure, è meglio la piuma d'oca o il filsoffice di cotone a tre strati, uno per ogni stagione? Sono queste le domande più ricorrenti. E, a quanto pare, la curiosità sulla biancheria da casa non è più una prerogativa delle massaie.

RISTORANTE di Anna Bona

A «La Griglia» di Pino delicati piatti in menù

LA GRIGLIA - via Roma 77 - Pino Torinese - tel. 841.450 - 841.828. Chiuso mercoledì. Un ristorante dove gustare un'ottima cucina accompagnata da vini altrettanto ottimi vista la grande passione ed esperienza di Mimmo Mazzini. Un più veloce pranzo di lavoro viene servito con un antipasto e un primo ed un secondo al prezzo di L. 35 mila, mentre alla sera il menù degustazione a L. 55 mila prevede: carpaccio di salmone o spada fresco, filetti di triglia alle erbe aromatizzate, seppioline con verdure, sformato di melanzane, lasagne alle verdure, linguine con vongole veraci e zucchine, gnocchetti e poi o pesce oppure carne, filetti d'anatra all'agro di mele o sella d'agnello.

CHIERI

Marco e Luca hanno adottato «Chicca» Padrone cercasi per altri cani abbandonati

«Chicca», la cagnolina abbandonata a Chieri lungo la statale, ha trovato due nuovi padroncini. Si chiamano Marco e Luca Secchi, hanno sette e nove anni, e tanta voglia di coccolarla e darle tutto l'affetto che merita. I due bimbi hanno letto *Stampa Sera* e si sono inteneriti.

Ora, Chicca ha un grosso giardino dove poter scorazzare, degli altri cuccioli con cui giocare e, oltre ai piccoli Marco e Luca, anche i loro bravissimi genitori che hanno promesso di prendersi cura di lei.

Ringraziamo tutti i lettori per il loro interessamento e ricordiamo che chi volesse adottare un cane di qualsiasi tipo, razza e taglia può rivolgersi alla signora Anna Cassardo di Trofarello che li preleva dal canile. E' così possibile salvare una bestiola e far posto ad altri animali. Basta rivolgersi ai seguenti recapiti telefonici: 6497404 oppure 6497409.

CHIVASSO

Un centro polivalente da 600 milioni sull'area del poligono abbandonato

Un progetto per recuperare l'ex poligono di tiro a segno a Chivasso, abbandonato da anni, lungo il canale Cavour, è stato redatto dall'ing. Camillo Vai.

Il documento prevede che l'attuale struttura in cemento armato possa diventare una palestra di roccia per la locale sezione del Cai, nonché uno stabile capace di ospitare fino a 400 persone, da utilizzare per manifestazioni sportive, conferenze, mostre, riunioni e, di volta in volta, iniziative delle associazioni operanti nell'ambito del Comune.

Nell'area a fianco di questo Centro polivalente, il progetto prevede la costruzione di un castello di manovra per i Vigili del fuoco volontari della locale caserma «Francesco Petratto». E' pure prevista la trasformazione dei circa 17.000 mq di verde circostante, in un parco urbano. Il progetto è suddiviso in due lotti (costo complessivo 600 milioni). Occorre trovare i finanziamenti.

HOBBY D'OGGI Ora si colleziona il più elementare strumento di scrittura

Prezzi dalle poche centinaia di lire fino a 50 mila lire il pezzo, se pregiato

Per scrittura artistica e decorativa
Heintze & Blanckertz

Pennini, che passione!

C'è un diffuso mercato anche per loro

Pennini d'epoca: c'è un mercato anche per loro, dalle poche centinaia di lire fino anche alle 50 mila, per pezzi sfiziosi da alta calligrafia. E' però un collezionismo che coinvolge sempre più appassionati, perché non comporta ancora eccessive spese e fastidiosi ingombri.

Il termine «pennino» è abbastanza recente. Solo 80 anni fa si chiamava semplicemente «penna metallica» e negli Anni 20 si preferì il femminile «pennina». L'intenditore ne conosce tutte le parti.

Quella posteriore, che comprende la «base» da inserire nella cannuccia, si chiama «collo», ma gli inglesi preferiscono chiamarla «shoulder», spalla. Qui vi è la carta di identità dell'esemplare: tipo, marca e nome del fabbricante. La punta in termine tecnico è detta invece «becco», composta da due «semipunte», divise dalla «fenditura» o «taglio». Al centro del becco vi sono uno o più «fori».

La conformazione del pennino è utile alla sua catalogazione e quindi alla collezione. Ma un modo semplice, almeno in apparenza, per raccoglierli può essere quello che li riunisce per nazionalità, fabbrica o marca. Gli appassionati più pignoli li suddividono invece in base all'uso, secondo i criteri un tempo seguiti dagli stessi produttori. Quest'ultima scelta è quella che articola di più la collezione. Perché non si accontenta della tipologia e della marca, ma ricerca fino all'ossessione anche esemplari di particolare durezza, indicati per questo o quel tipo di scrittura. E' il criterio che segue un collezionista abbastanza noto al Balon di Torino, che si aggira sovente con la famiglia, paziente e remissiva, carica di album zeppi di pennini, portati al seguito per assecondare la tenacia del familiare, impegnato nella ricerca di esemplari che differiscono fra di loro per raffinatezze che ai profani potrebbero sembrare addirittura maniacali.

Il collezionismo di pennini però è disponibile ad accontentare ogni esigenza. La raccolta per marche può trovare ampie soddisfazioni in quelle britanniche: James Perry, Gillot, John Mitchell, William Mitchell, Brandauer, Hinks Wells. Vi sono poi ottimi esemplari francesi: Blanzy-Poure, J. B. Mallat, Baignol & Farlon e Conté. Fra i tedeschi si segnalano: Heintze & Blankertz di Berlino, F. Soennecke di Bonn, Brause e Hermanna Müller, entrambi di Lipsia. Vi è poi la vasta offerta assicurata dalla sottomarche.

Inseguire ogni produzione è difficile e diversi collezionisti si specializzano volentieri nel prodotto italiano, che dagli Anni 20 in poi si distinse con i pennini della Presbitero, di Legnani, Ruspi, Locati e Fiore. Questi produttori proponevano più marchi. Astoria, Cobaltea, Elettra, Trionfo, Sahara, Levis, Kantel erano pennini Ruspi. La Presbitero firmava i Tre Venezie, Cucharita, Lazio, Torre, Lot, Lancere e Carroccio. La Legnani si faceva avanti con i tipi Freccia d'oro, Gloria, Littorina, Serpentina, Caporal, Impero e Lus. Poi vi era la babele di marchi frutto di collaborazioni interaziedali, come quelli Parlamento, Gobbina, Cavallotti, Lombardo. Altri esemplari erano realizzati da aziende minori, che ricevevano la commissione dai «grandi marchisti» e mettevano sul mercato pezzi come i Pastori, Pinocchio, Mediolanum e Vertus. Come è evidente seguire tutto il mercato d'epoca è arduo, specie quello diffusissimo fra gli Anni 20 e 50. In seguito l'interesse per il pennino venne meno, a causa del successo della penna a sfera.

I pennini da collezione, piccole opere d'arte per chi è appassionato di collezionismo

Altri criteri, più ristretti e curiosi di collezione, prendono in considerazione alcune caratteristiche dei pennini. Il formato ad esempio. Quello standard è dato dalla larghezza del collo di 5-6 millimetri e dal raggio di curvatura, di analoga misura, ma vi sono anche esemplari «mignon» e alcuni ricercatissimi «giganti».

C'è invece chi bada ai materiali: acciaio, ma anche vetro colorato. Nel metallo vi sono pezzi grigi, nichelati, cromati, dorati, bronzati e blu. Non mancano pennini «silver plated» o d'argento e d'alluminio, di bell'effetto estetico, ma meno utili per la scrittura.

Tutti quanti si possono collezionare o pezzi singoli, in serie o per tipologie di calligrafia. La conservazione può essere fatta in taschette di plastica, di quelle impiegate per le monete. Ma non tutti i collezionisti le amano, perché dicono che favoriscono la ruggine. I più esigenti si confezionano vassoi e scomparti. A Firenze addirittura ne sono in vendita di stupendi, fatti apposta dai raffinati artigiani locali della pelletteria. Un sistema semplice di raccolta è quello detto del «set da piazzista», che sistema su cartoni di media grandezza i vari pennini, fissandoli con tanti archetti di elastico, come usavano fare un tempo i venditori. Vi è poi chi non si accontenta solo del pennino, ma vuole la sua confezione originaria, con la scatoletta integra. Questo genere di raccolta è però la più difficile e, data la rarità degli esemplari intatti, comporta i prezzi più elevati.

Maurizio Lupo

FLASH

Nichelino

Una festa dei Polesani

Domani, alle 11, si inaugura a Nichelino presso la sede dell'associazione Polesani nel mondo - Fameja di Nichelino in via Vespucci 27, la mostra fotografica e documentaristica intitolata «1951-1991: quarant'anni dalla grande alluvione». La mostra si snoda lungo un percorso guidato e comprende 340 gigantografie ampiamente commentate.

Castiglione

Mostra-mercato artigianale

Presso i locali dell'oratorio parrocchiale di Castiglione, contemporaneamente alla mostra del libro, è in programma domani la tradizionale mostra-mercato dei ragazzi ospiti del Centro socio-terapeutico di Gassino. Saranno esposti oggetti artigianali realizzati dai giovani portatori di handicap del C.S.T. di via Foratella, nel corso delle attività di cucito, bricolage, manipolazione e giardinaggio. Orari della mostra: 8-12 e 14-18.

Rondissone

La tesoreria alla Banca Crt

Dopo numerose riunioni, il Consiglio comunale di Rondissone ha deliberato di aggiudicare i servizi di tesoreria comunale alla locale agenzia della Cassa di Risparmio di Torino. Automaticamente resta esclusa la Banca Brignone. I due istituti di credito erano riusciti a mettere in crisi la maggioranza consiliare e a provocare una spaccatura interna.

Un libro sulla biro

«Una città in punta di penna»

SETTIMO TORINESE
UNA CITTÀ
IN PUNTA
DI PENNA

La copertina del libro che «racconta» storia e industria della penna

Settimo Torinese, capitale riconosciuta della penna a sfera, documenta in un libro questo suo primato che si materializza in un giro di affari di 500-600 miliardi all'anno. Il volume di un giovane storico locale, Silvio Bertotto, esce in un momento, se non di crisi, di difficoltà per la biro made in Settimo, che non tira più come un tempo, colpa della spietata concorrenza in arrivo soprattutto dai Paesi dell'Estremo Oriente, Giappone, Taiwan e Corea soprattutto, dove il costo del lavoro è molto basso.

Qualche azienda, come l'Aurora e la Walker-Pen, da tempo ricorre alla cassa integrazione, ma quelle maggiori come la Universal, la Stilolinea, la Lecce-Pen Company e la Genoso, tengono testa sui mercati europei ai prodotti giapponesi, con la qualità del prodotto e la ricerca del design. In questo momento è il settore dei pennarelli a subire una sensibile diminuzione della domanda.

Sabato alle 17, nella sala consiliare del Comune, alla presentazione in pompa magna del libro «Settimo, una città in punta di penna», questo particolare aspetto sarà probabilmente tenuto in sordina dal professor Giampiero Vigliano (già preside della facoltà di Architettura al Politecnico di Torino e settimese di nascita). Vigliano rifarà la storia di questa singolare attività locale nata intorno alla metà degli Anni 30 per merito dell'inventiva di Luigi Pagliero (a cui Settimo ha dedicato una piazza) che produce le prime penne stilografiche in celluloide, come esigenza di diversificare la tradizionale lavorazione dei bottoni in osso.

L'industria di Settimo ha un giro di affari di circa 600 miliardi l'anno

Silvio Bertotto, con la collaborazione di Piero Aragno, un esperto del settore, ha costruito il suo libro (300 pagine con 140 illustrazioni) sulla base di materiale documentario e la testimonianza diretta di 200 protagonisti artigiani e industriali della penna. «Ho cercato - dice l'autore - di tracciare un profilo degli eventi che hanno fatto di Settimo un importante centro internazionale della penna, cominciando dai tempi lontani, all'inizio del secolo scorso, quando gli artigiani lavoravano l'osso, per giungere fino agli Anni 70 con la definitiva affermazione di Settimo come città della biro».

Aggiunge: «Non è un'esagerazione affermare che gli articoli per la scrittura hanno segnato nettamente in modo positivo e talvolta con qualche connotazione meno limpida, come la diffusione del lavoro nero a domicilio negli Anni 50 e 60, l'ultimo mezzo secolo di vita della città. Anche se Settimo ha saputo evitare di trasformarsi in una città mono-industriale, c'è veramente da domandarsi quanto diversa e più povera sarebbe oggi l'economia locale senza la penna».

La pubblicazione è a cura dell'«Associazione amici della musica» e il suo presidente, Beppe Rosso, sottolinea l'importanza dell'iniziativa: «Il libro costituisce un'occasione irripetibile per ripercorrere un ciclo storico legato agli strumenti per la scrittura, riproposto mediante una "sinfonia" di avvenimenti, successi individuali e collettivi, speranze realizzate e dissolte, esperienze umane e professionali». Il volume, tirato in 3000 esemplari, è in vendita a 80 mila lire.

Piero Galasco

Estorsione: arrestati dai carabinieri

«Se rivuoi l'auto paga tre milioni»

I carabinieri del Nucleo operativo hanno arrestato due pregiudicati per estorsione. Dopo aver rubato un'auto di grossa cilindrata avevano contattato il proprietario chiedendo tre milioni per restituirgliela.

Protagonisti della vicenda Rocco Polimeno, 20 anni, nato a Locri (Reggio Calabria), e residente in via Barge 13 (già noto alla giustizia perché arrestato e condannato per estorsione il 23 settembre scorso, nemmeno tre mesi da quest'ultimo analogo reato) e Luciano Rampin, 34 anni, nato a Cavarzere (Venezia) e abitante a Moncalieri in corso Roma 81, anch'egli con numerosissimi precedenti penali.

Vittima della tentata estorsione è invece Massimo Bersano, un personaggio ancora molto noto fra i frequentatori della Torino notturna: dopo aver iniziato negli Anni 70 la sua fortuna allestendo la megagalattica e avveniristica discoteca della «Baia degli Angeli» di Gabicce, è poi approdato a Torino, acquisendo l'ex cinema Abc di [illegible] Brescia, chiuso da tempo, e trasformandolo nella discoteca Big Club. In seguito dopo aver aperto un altro locale notturno considerato fra quelli «in» (il Nepentha Club di via Le Chiuse), ha spostato in questi ultimi anni energie e interessi nel campo sportivo (è attuale presidente e proprietario del circolo «Sport Club Cenisia» di via Cesana).

Nei giorni scorsi, Polimeno e Rampin gli hanno rubato la sua auto Volvo 480 turbo, del valore di 35 milioni; quindi gli hanno telefonato dicendogli che era possibile riavere la vettura pagando 3 milioni. Altre telefonate e poi l'appuntamento: presso una cabina telefonica di via Principi d'Acaja.

Massimo Bersano nel frattempo ha avvisato i carabinieri. Così gli uomini del maggiore Muggeo, dopo opportuni servizi di pedinamento e avvistamento, individuano e bloccano in flagranza di reato Rocco Polimeno, uno degli autori del fatto, che si è recato all'appuntamento con Bersano.

Messo alle strette, Polimeno fa quindi il nome del complice che però risulta come volatilizzato dal suo domicilio abituale. Saputo in breve che il Rampin frequenta la stazione ferroviaria di Porta Nuova, i carabinieri chiedono la collaborazione della Polizia Ferroviaria e organizzano idonei servizi per tendere la «trappola». La collaborazione dà subito i suoi frutti: nella stessa serata agenti della Polfer bloccano e consegnano ai militari del Nucleo Operativo Luciano Rampin mentre si aggira sotto i portici della stazione.

Ivano Barbiero

Massimo Bersano, qui sopra, vittima dell'estorsione. Da sinistra Luciano Rampin e Rocco Polimeno, i due ladri che volevano tre milioni per restituire l'auto al proprietario

Palazzo Reale: i «castellani» di Racconigi

Nella Galleria della Sindone a Palazzo Reale, si inaugura oggi, alle 18, e rimarrà aperta fino al 7 gennaio, la mostra dedicata ai «Ritratti dei Principi di Savoia-Carignano», è organizzata dall'Associazione Culturale Athena, nella persona della presidentessa Giuseppina Bosio (che ha promosso il restauro di diciotto tele del Castello di Racconigi e la realizzazione del catalogo), dalle Soprintendenze per i beni architettonici e ambientali del Piemonte e per i beni artistici e culturali del Piemonte. La pregevole iniziativa pone l'accento su un gruppo di opere che documentano l'iconografia sabauda a Racconigi. Sorto nel secolo XIII, il Castello fu donato nel 1620 da Carlo Emanuele I al figlio Francesco Tommaso, principe di Carignano.

Nel 1814 il Castello entrò in possesso di Carlo Alberto, che vi fece aggiungere le due ali del Melano e invitò artisti di prestigio a decorarne gli ambienti come Pelagio Palagi, l'ebanista Capello, il pittore Gonin, gli scultori Gaggini, Caniglia e Cacciatori. E da questo luogo sono stati tratti gran parte dei dipinti della rassegna torinese.

Angelo Mistrangelo

A Carmagnola appuntamento con la tradizione

Festa a Carmagnola: tre giorni di appuntamenti sul filo della tradizione che culminano - domani - con la processione, che attraverserà le vie del Centro storico, dell'Immacolata patrona della città dal 1522, anno in cui una grave pestilenza aveva fatto strage tra le popolazioni dei Comuni vicini e risparmiato quella di Carmagnola.

Per l'occasione è stato anticipato il Mercatino, in piazza Martiri, incontro mensile (solitamente la seconda domenica del mese) per gli appassionati di antichità, chincaglierie e oggetti strani.

Non mancheranno il Luna Park e le bancarelle di giocattoli e dolci.

A Palazzo Lomellini - Galleria d'Arte Moderna, rimane aperta, fino al 21 dicembre, la mostra del pittore Mauro Chessa.

Da questa sera, alla Biblioteca Civica, esposizione dei progetti dell'architetto Alberto Tappi (1812-1887) a cura di Maria Saliani, Walter Canavesio e Renato Paganotto. L'ingresso è libero.

A Casa Cavassa, Via Valobra 143, il Gruppo Artistico culturale Francesco Bussone allestisce una Mostra di pittura, scultura, mosaico. Orario 10/12 - 15/19 dall'8 al 15 dicembre.

Tragicamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Alberto Caldera

di anni 43

Ne danno il triste annuncio: la moglie **Nadia** con **Raffaella e Filippo**, la sorella **Laura** con **Paolo, Emanuele e Federica**, il fratello **Giuseppe** con **Gianna, Stefano** e parenti tutti. La cara salma sarà benedetta sabato 7 dicembre ore 13,30 nell'ospedale Giovanni Bosco (ex Astanteria Martini), indi proseguirà per Settimo Torinese ove alle ore 14 avranno luogo i funerali nella Parrocchia San Pietro in Vincoli e verrà tumulata nella tomba di famiglia di Borgo d'Ale.
— **Settimo Torinese**, 4 dicembre 1991.

Bellco e figli partecipano.

Affranti partecipano gli amici:
Ferruccio Elena Berardo
Famiglia **Chiampo**
Edoardo Mariarosa Cima
Giuseppina Valentino ved. **Cima**
Gino Moretta Coen
Famiglia **Facta**
Federico Dorina Gai
Enzo Chiara Marioni
Giacinto Mirella San Martino
Famiglia **Sciandrullo**
Nino Luisella Valenzano

Clara Caiole piange l'indimenticabile amico **ALBERTO**, sempre vicino nel sostenere i comuni ideali liberali. Stringe con affetto Nadia e famiglia.

Partecipano al dolore le famiglie:
Mario Logrand
Giorgio Logrand
Enrico Logrand

Caro Beppe, ti siamo vicini in questo doloroso momento. Coraggio. Ti [illegible]iamo. Il **coro Edelweiss**.

Antonio Salerno esprime condoglianze alla famiglia Caldera.

Paola Langianese e famiglia piangono la scomparsa di **ALBERTO**.

I **Dipendenti** della **Intermi** partecipano al dolore della famiglia.

Silvia Guido Franca Bruno Montaldo sono vicini a Nadia Raffaella e Filippo per la scomparsa dell'amico e socio **ALBERTO**.

Confortato dalla fede cristiana e dall'amore dei suoi cari è mancato

Marco Spada

anni 80

Ne danno il triste annuncio la moglie **Francesca**, i figli **Mario, Antonietta e Giuliano**, genero e nuore, nipoti e pronipoti, cognati e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al genero dott. Giuseppe Bogazzi e alla nipote dott.ssa Anna Bogazzi per le assidue ed affettuose cure prestate. Funerali sabato 7 dicembre ore 11,45 Parrocchia Santa Caterina, via Sansovino 85.
— **Torino**, 6 dicembre 1991.

Gli **Amministratori**, i **Sindaci** ed i **Dipendenti** della **C.S.L. industriale srl** prendono parte al dolore della famiglia per la scomparsa di

Marco Spada

— **Torino**, 6 dicembre 1991.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Luigia Giraudo ved. Tagini

Con profondo dolore l'annunciano: i figli **Margherita, Giuliana e Gino**; genero, nuore; la sorella **Angiolina**, nipoti, pronipoti e parenti tutti. I funerali si svolgeranno lunedì 9 alle ore 11,45 nella Parrocchia S. Benedetto. La cara salma sarà tumulata nel Cimitero di Grugliasco. Non fiori.
— **Torino**, 5 dicembre 1991.

Mario, Luisella e Manuel; Marialuisa e Franco; Massimo, Gabriella ed Eleonora; Giovanni, Cristina; Lucia e Dario ricordano con infinito affetto la cara nonna **LUISA**.

Anna, Leonardo e Rossana ricordano con affetto nonna **LUISA**.

Dipendenti e Collaboratori Fomt SpA partecipano al dolore della famiglie Tagini-Torino per la scomparsa della cara **MAMMA**.

Partecipano gli amici:
Fr.lli **Sergio e Romolo Audino**
Giuseppe Bedoglio
Fam. **Mario Bianco**
Ercole Bonetto
Francesco Conte
Emilio Danie
Mario Gancia
Armando Panuello
Giovanni Sacco.

Serenamente ci ha lasciati

Gaetana Lorusso in Attadio

Ne danno il triste annuncio il marito **Pasquale**, i figli **Mariarosa, Giuseppe** con rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali oggi ore 13,30 dall'abitazione.
— **Torino**, 6 dicembre 1991.

Serenamente è mancata

Mari Gaviglio

di anni 88

Funerali lunedì 9 c.m. alle ore 10 presso Cappella dell'Istituto di Riposo per la Vecchiaia, via S. Marino n. 10.
— **Torino**, 5 dicembre 1991.

Gli amici **Antonio, Carla, Claudia, Guido, Rosmi, Luca e Monica**.

Ci ha lasciati

Eugenio Pietrini

anni 78

L'annunciano la moglie **Ida**, i figli: **Aldo** con **Isabella e Marco, Anna** con **Egl, Federico e Riccardo**, parenti tutti. Funerali lunedì 9 corr. ore 14,30 dall'Ospedale.
— **Susa**, 6 dicembre 1991.

Emma, Romeo e famiglie; **Antonella, Giacinto e Elena** partecipano al dolore.

Sono vicini ad Aldo e Gabriella gli amici: **Carlo, Laura; Enrico, Rita; Ermanno, Iolanda; Marco, Gianna; Silvano, Fulvia**.

Dopo lunga vita è ritornata al Padre

Alda Vaudano ved. Boano

Addolorati lo annunciano: il figlio **Ferruccio**, nuora, genero, cognata, nipoti. Funerali lunedì 9 ore 10 Parrocchia Gran Madre.
— **Torino**, 6 dicembre 1991.

Gli **amici** e i **colleghi** delle **redazioni** di **Vercelli** e **Biella** sono vicini a Cristina e a Giancarlo in questo triste momento per la scomparsa della nonna

Ginevra Mauri ved. Moreo

Maurizio Alfieri
Sebastiano Astuto
Giovanni Barberis
Donata Belossi
Giuseppe Buffa
Filippo Campisi
Walter Camurati
Giampiero Cannoddu
Marco Conti
Franco Cottini
Roberto Eynard
Piermario Ferrero
Paolo Fontana
Paola Guabello
Angelo Gilardino
Francesco Leale
Serena Leale
Andrea Lessona
Cesare Maia
Giuseppe Marcone
Roberta Martini
Mauro Massa
Walter Nasi
Ombretta Piantavigna
Daniele Pasquarelli
Beatrice Pisani
Lorenzo Proverbio
Federica Uglienga.
— **Vercelli**, 7 dicembre 1991.

La ditta **Situe** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa di

Enzo Brunetti

— **Torino**, 7 dicembre 1991.

Colleghi e **amici** del **Dipartimento** di **Economia** partecipano sinceramente al dolore della professoressa Graziella Fornengo per la perdita del padre

Giacomo Fornengo

— **Torino**, 6 dicembre 1991.

Cristianamente è mancata

Maria Napoli

di anni 79

Ne danno il doloroso annuncio le sorelle **Giuseppina** con **Maria Grazia, Ernesta, Lucia** con **Franco Alessandrini**, i cugini **Napoli e Garino**. Funerali sabato 7 ore 14,30 dall'ospedale di Susa.
— **Susa**, 6 dicembre 1991.

È mancato

Ferdinando Di Rienzo

anni 62

Ne danno il triste annuncio la moglie, il figlio, fratelli, cognate.
— **Torino**, 6 dicembre 1991.

Ha raggiunto il suo amato Roberto

Caterina Succhi vedova Pinlor

Con grande dolore si annunciano le figlie **Perla, Pia** con **Roberto e Federico, Carla** con **Franco** e figlia **Irene, Luisa** con **Federico**, e parenti tutti. Funerali in Torino sabato 7 corrente ore 11,30 dall'abitazione corso Rosselli 105/101 ed in chiesa Santa Teresina via Giovanni da Verazzano 48 alle ore 11,45. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 6 dicembre 1991.

È mancata

Maria Ronco ved. Tibaldi

Addolorati l'annunciano, i figli **Beppe, Catterina, Teresa**; nuora, generi, nipoti. Funerali lunedì 9 ore 10 Parrocchia Madonna di Fatima (corso Moncalieri 490). S. Rosario ore 20,30 del 7 c.m.
— **Torino**, 5 dicembre 1991.

A funerali avvenuti **Alda Stellio** con la figlia **Maura**, il genero **Paolo** ed i nipoti **Stefania** e **Davide**, annuncia la morte del marito

Alberto De Poli

— **Este**, 27 novembre 1991.

RINGRAZIAMENTI

La mamma di

Carlo Margaritora

commossa sentitamente ringrazia tutti coloro che hanno partecipato al suo grande dolore.
— **Torino**, 6 dicembre 1991.

I familiari di

Pietro Sala

commossi sentitamente ringraziano.
— **Torino**, 6 dicembre 1991.

ANNIVERSARI

1987 — 1991

Cinzia Marinoni

Sei rimasta con noi nei pensieri di ogni giorno. Mamma e papà.

Cara, indimenticabile amica. **Paola**.

1989 — 1991

ARCHITETTO

Giuliano Giuliano

La mamma lo piange con infinita tristezza.

7-12-1952 — 7-12-1991

Vincenzo Ginatta

La sua famiglia lo ricorda sempre con grande affetto e rimpianto.

1988 — 1991

Renato Giangualano

Nel nostro quotidiano pensiero il ricordo del tempo felice quando il tuo dolce sorriso infondeva immenso amore. Eternamente in noi.

1990 — 1991

Laura Molino in Martino

I tuoi cari sempre ti ricordano.

1989 — 7 DICEMBRE — 1991

Adriana Borello

Ricordandoti sempre.

Un regalo utile che dura nel tempo

di AVOGADRO Violetta in VIA PO 48 - *UNICA SEDE*

Rivenditori **SAMSONITE - DEL SEY - THE BRIDGE**

UN SOLO NEGOZIO PER ACCONTENTARE TUTTI I CLIENTI

BORSE FIRMATE - VALIGIE RIGIDE E MORBIDE - PICCOLA PELLETTERIA, CARTELLE - VALIGETTE MEDICO - OMBRELLI GUANTI - ARTICOLI REGALO - BORSE PER TUTTE LE BORSE

Vi attendiamo per augurarvi Buon Natale

GLI ARTICOLI MIGLIORI AI PREZZI PIU' CONVENIENTI

Nuova Renault 21 Limited i.e.

Nuova potenza: motore 1700 cc da 95 cv con iniezione elettronica multipoint.
Nuova vita a bordo: aria condizionata, servosterzo, alzacristalli anteriori elettrici, interni in velluto di Scozia.
Nuovo rispetto dell'ambiente: catalizzatore a 3 vie con sonda lambda.
Nuova anche la voglia di viverla.

Renault 21 Nevada Limited i.e. Serie limitata proposta dai Concessionari a **L. 24.210.000*** chiavi in mano.

*Su ogni Renault prezzo garantito per tre mesi dall'ordine.

Renault 21. Voglia di viverla.

VERCELLI Ore d'ansia per la «scomparsa» di un bambino

Contestatore a cinque anni

«Qui non mi diverto»: e scappa dall'asilo

UNA MODELLA PER L'ARTE

«Una modella per l'arte», il concorso nazionale è in fase di chiusura con una «due giorni» (oggi la conclusione) nell'incantevole scenario di Villa Carlotta a Belgirate. Diciotto notissimi pittori, due scultori ed altrettante modelle si cimentano nella realizzazione di un'opera d'arte ispirata alla «donna del nostro tempo». Stasera si svolge la premiazione del migliore artista e l'elezione della «Modella per l'arte '91».

VERCELLI ● Un bambino di 5 anni ieri mattina ha mobilitato per due ore la polizia: era scomparso dalla scuola materna di corso Rigola e si temeva che gli fosse accaduto qualche incidente. Le due insegnanti, Gianna e Paola, avevano trovato il suo cappottino nel guardaroba e addosso il bimbo aveva solo una tutina felpata. Poi, per fortuna, il piccolo è stato rintracciato sulla via di casa, poco distante dall'imbocco del ponte sulla Sesia.

Michael Simonetti, questo il suo nome, dall'uscita da scuola aveva percorso a piedi un paio di chilometri. Quando lo hanno trovato piangeva ed era intirizzito; quasi sicuramente era anche spaventato ma lui, forse per darsi un tono, lo nega.

Una vicenda a lieto fine, quindi. Michael abita oltre il Bivio Sesia, in un cascinale rimesso a nuovo e trasformato in villetta, con il padre Fiorello, vercellese d'origine, autotrasportatore; la mamma Raffaella Bruzzese che ha quasi dimenticato ormai le sue origini calabresi, ed il fratellino più grande, Steven, che ha nove anni e fa la quarta elementare.

Sia lui sia Steven sono nati negli Stati Uniti, a Hullmass nello Stato del Massachusetts, dove il padre era capo stabilimento in un raviolificio.

E' lo stesso Michael a raccontare la sua avventura: si è riscaldato, la mamma lo ha rifocillato. «Sono io il monello», esordisce; poi spiega che non lo facevano giocare, ed aveva deciso di tornare a casa. «Ho chiesto di andare in bagno ed ho infilato il portone d'uscita».

Michael Simonetti, 5 anni, preferisce vivere in America

Mentre il bimbo cercava di raggiungere la propria abitazione le due insegnanti hanno informato la polizia (la mamma in città per alcune commissioni ha saputo della vicenda quando è arrivata a scuola per riprendere il bambino). Subito sono scattate le ricerche e dalla questura tutte le pattuglie sono state dirottate nella zona e la scuola è stata perquisita. La preoccupazione era vivissima, si temeva qualche incidente, ma presto è arrivato il cessato allarme. Michael era vicino al ponte, intirizzito e con lacrimoni grossi così negli occhi ma sano e salvo.

«Non è un bambino cattivo - dice la mamma - e va volentieri a scuola: chi sa che cosa ha pensato». «In America era più bello», sentenzia lapidario Michael.

La parrucchiera racconta il «suo letto»

LA SPEZIA ● «Quando uscirà, il mio libro sarà una bomba», confida Donatella Andreaa (due «a», ci tiene a questo doppione sulla finale del cognome) Visconti, 33 anni, di Aulla, parrucchiera, scrittrice per hobby di racconti molto hard le cui rivelazioni fanno tremare tutta una serie di personaggi importanti, dalla Spezia a Massa, e in tutta la Lunigiana. Nel suo libro, la pornoscrittrice rivelerà (con tutti i particolari) le sue storie d'amore, protagonisti «di letto» banchieri, medici, amministratori, politici, perfino preti.

«Niente viene lasciato alla fantasia o all'invenzione», precisa la vivace Donatella che intanto si fa fotografare avvolta da un lembo di lenzuolo su un grande letto: significativa allusione al contenuto del libro di imminente pubblicazione e che molti hanno finora invano cercato di impedirne l'uscita.

Donatella Andreaa Visconti è sposata da quindici anni con un camionista che si dichiara del tutto estraneo alle piccanti vicende che la moglie racconta. «Non so ancora se darò nome e cognome dei miei amanti, per il momento ho solo comunicato le iniziali, ma ritengo che l'identità di chi ha avuto esperienze con me sarà rivelata per intero, e presumo che sia uno choc per tutta la regione», dice la «scrittrice».

Ma intanto alcuni particolari sono stati resi noti da un giornale locale, «Lunigiana Sera», e c'è già quanto basta per provocare un terremoto. La Lunigiana è piccola, non è difficile riconoscere chi, dietro le sigle, cerca di nascondere pruriginose storie di alcova. Intanto, dietro le parole A. M. si è ritrovato subito un ragioniere, che ha già sporto querela. Se qualche persona (politico o amministratore, citato nel libro) ha pensato di fare orecchie da mercante, c'è stata una specie di sommossa delle mogli.

E qui le storie si fanno davvero molto hard: da certe «preferenze» degli amanti occasionali, oltre naturalmente che dalle sigle, non poche signore avrebbero identificato i loro mariti. E si sono divise in due: quelle che vorrebbero a tutti i costi lo scandalo perché il fedigrafo sia messo con le spalle al muro, altri che preferirebbero soffocare lo scandalo.

Donatella Andreaa Visconti dice di voler scuotere la Lunigiana dal torpore culturale che la opprime, ma subito dopo spiega che dietro una esistenza grigia, tutta casa e lavoro, uomini in vista si concederebbero volentieri evasioni erotiche. «Parlare apertamente di sesso mi è parso il modo migliore», precisa la scrittrice che, dopo la pubblicazione di «Lunigiana Sera», ha avuto offerte di denaro e minacce perché desista dal suo proposito. Ma lei ribatte: «Sono decisa ad andare fino in fondo, con nomi e cognomi». Donatella afferma di avere avuto rapporti anche con un parroco, da lei frequentato, quando era ancora una ragazzina, volendo capire «la differenza fra corpo e spirito». Fu un'esperienza fallimentare, e precisa: «Ma è certo che il nome di quel prete non lo farò».

Guido Coppini

TORINO Libro su arte e spiritualità ebraica casalese

«La sinagoga degli argenti»

TORINO ● S'intitola «La sinagoga degli argenti», è il primo libro pubblicato dalla nuova casa editrice «Pluriverso»; verrà presentato martedì sera alle 21 nel Centro sociale di via S. Pio V, 12.

Il volume, curato da Claudia De Benedetti, con la prefazione di Eric De Rothschild e una riflessione di Guido Ceronetti, affronta il tema dell'arte e della spiritualità ebraica a Casale Monferrato. Centocinque pagine, fotografie a colori di Alessandro Alberti e Paolo Verzone, una veste grafica particolarmente curata, con la versione inglese a piè di pagina, di fatto ripercorre tappa dopo tappa la storia della comunità ebraica casalese. Ma non è soltanto un lungo elenco di date e avvenimenti. Cerca di spiegare, attraverso note dettagliate e chiare, che cosa è accaduto, quali sono state scelte e decisioni prese in un lontano passato.

Non solo. «La sinagoga degli argenti», come spiega Claudia De Benedetti, indica in modo chiaro quali sono gli obiettivi della nuova casa editrice.

Infatti, nata dall'incrocio di due forti tradizioni di stampatori - quella fiorentina e quella torinese -, la «Pluriverso» intende da una parte offrire libri di altissima qualità che possano soddisfare anche i più esigenti, dall'altra vuole guardare con occhio attento le realtà locali valorizzando aspetti e temi fino ad oggi troppo trascurati. E l'incontro tra lettore ed editore sarà agevolato il più possibile attraverso volumi che, seppure completi e approfonditi, possano essere letti e compresi anche da un pubblico non esperto. Di fatto volumi semplici, ma non semplicistici.

Alla fine, quindi, «La sinagoga degli argenti» (costa 75 mila lire) diventa un appuntamento con arte e storia, con il Piemonte dei Savoia e le contraddizioni che hanno caratterizzato intere epoche. E riconduce sino ai giorni nostri, a quegli oggetti conservati in gran parte nel Museo della comunità ebraica di Casale che rappresentano molto più che una semplice testimonianza di fede.

p. neg.

Chi lo ha ucciso?

Giallo a Genova sul giovane seviziato

GENOVA ● E' stato identificato questa notte l'uomo trovato massacrato, agonizzante; il suo corpo giaceva all'inizio della via Milano, verso Sampierdarena. E' Francesco Della Ducata: aveva 33 anni, elettrotecnico, abitante in via Milano. Lo ha riconosciuto il padre, Giuseppe.

Francesco Della Ducata (deceduto qualche ora dopo il suo ricovero all'ospedale dopo che un passante lo aveva trovato agonizzante, vestito del solo pigiama, su un marciapiede) aveva fratture alle clavicole e alla mascelle, ferite agli zigomi e al basso ventre. E' stato selvaggiamente percosso, e su di lui gli aguzzini hanno infierito pare con una lametta da barba. Questa, almeno, è la prima ipotesi formulata dalla polizia. Ma si è aperto un «giallo» che, al momento, non vede nessun'altra soluzione.

In casa del figlio così barbaramente ucciso, il padre ha trovato una magliette sporca di sangue, una lametta da barba e un coltello. Pare probabile che il giovane sia stato seviziato in casa e poi portato in via Milano, 50 metri di distanza. Lo hanno ritrovato ai piedi del «Matitone», uno dei torrioni costruiti dalla Genova post-moderna alla periferia della città.

Il giovane mancava da casa da due giorni ed era stato sofferente di esaurimento nervoso. Ma nelle ultime settimane, superata la crisi, era tornato al lavoro e niente avrebbe fatto supporre quella tragica fine della sua esistenza. E' stata avanzata anche l'ipotesi che il Della Ducata si sia ucciso gettandosi da una finestra: ma non vi sono balconi che si affaccino dove il corpo è stato trovato. E poi, come spiegare i tagli profondi sul corpo?

Non pare un regolamento di conti: il giovane, a quanto risulta, non aveva amicizie «pericolose», stava lontano dalla droga. Un marito o un amante tradito che si sarebbe vendicato con quella furia? La polizia non lo esclude: le profonde incisioni all'inguine potrebbero anche far supporre una spietata vendetta d'amore.

g. c.

NOVARA

Nei guai due pensionati di Gargallo hanno nascosto l'arma dell'omicidio?

■ Pietro Fantini e la moglie Ida Giromini, due tranquilli pensionati di Gargallo, sono finiti in una vicenda tremenda per il semplice fatto di essere vicini di casa di quel Giovanni Fantini cui hanno ucciso la bella moglie, Carmen Macchi, la sera del 26 luglio scorso. Erano stati loro, e Pietro, in particolare, a soccorrere l'imprenditore che invocava aiuto. Il magistrato sospetta che Fantini e la moglie abbiano aiutato il vicino di casa a far sparire la pistola che ha ucciso la donna. Ora l'uomo è anche accusato di falsa testimonianza per aver riferito circostanze leggermente diverse rispetto all'imprenditore. Fantini, ha detto che il suo vicino era salito in casa, aspettando che lui si vestisse per accompagnarlo all'ospedale. Non è così e la circostanza è stata ribadita anche dalla moglie Ida Giromini (da qui l'accusa di falsa testimonianza). Ma c'è di più, come si è appreso dopo l'ultimo interrogatorio di Fantini. Anche per il pensionato c'è l'esito positivo del guanto di paraffina effettuato in caserma la notte del delitto.

Carmen Macchi, la donna novarese uccisa il 26 luglio scorso

ALESSANDRIA

Libero dopo 65 giorni il cecoslovacco Ha un alibi di ferro sul delitto Mariotti

■ Ieri alle 13 ha lasciato il carcere di Alessandri, dopo 65 giorni di detenzione, Otakar Sedlacek, 35 anni, il fuochista cecoslovacco sospettato di aver ucciso la sera del 15 ottobre '90 a colpi di pistola l'imprenditore Giovanni Mariotti, 41 anni, abitante a Cascinagrossa con moglie e figli e titolare di un sugherificio. Il Tribunale della libertà, presieduto da Angelo Giglio Cobuzio, ha accolto il ricorso presentato dal difensore, Piero Monti, sulla base di un documento da cui risulta che il giorno del delitto Otakar Sedlacek era al lavoro a Praga. L'uomo dunque ha un alibi di ferro? No, in quanto la sua presenza in Cecoslovacchia quel giorno non è poi così certa: Sedlacek avrebbe potuto facilmente farsi sostituire da un altro fuochista e nessuno se ne sarebbe accorto, considerate le dimensioni e la struttura dell'azienda di Stato dove lavora. Ma l'eventuale assenza non è provata, così come il fatto che fosse in Italia. Di conseguenza, tutti gli altri indizi «perdono qualsiasi rilevanza». L'uomo è tornato libero senza alcun vincolo.

Otakar Sedlacek, 35 anni

STRENNE Appuntamento a Piemonte in Bancarella

Vent'anni tra arte e cultura col «Calendari Piemontèis»

Curato da Camillo Brero e da Delfina Sissoldo ha raggiunto i quattro lustri tornando al formato e alla grafica della prima edizione. Affascinanti le illustrazioni di Edmondo Maneglia

TORINO ● Festa all'editrice «Piemonte in Bancarella» di corso Siccardi 4. Fresco di stampa è in distribuzione, presso edicole e librerie, il nuovo «Calendari Piemontèis 1992» curato da Camillo Brero e Delfina Sissoldo, con illustrazioni di Edmondo Maneglia, tre personaggi legati a doppio filo con il mondo subalpino della cultura e dell'arte. L'occasione del brindisi è offerta da un appuntamento importante per gli editori e gli autori, ma soprattutto per un vasto pubblico di affezionati cultori del Piemonte dei nostri padri, che da decenni hanno il loro punto di riferimento e di ricerca in corso Siccardi, tra libri introvabili, ristampe e un rinnovarsi continuo di nuove proposte.

Il «Calendari», è una di queste ultime, a scadenza fissa, annuale. E il festeggiato è proprio lui, che compie quattro lustri e nascendo un'altra volta ci ricorda come nel bene o nel male altri dodici mesi della nostra vita ci sono passati alle spalle.

Per celebrare l'anniversario attraverso il nuovo evento, gli editori Delfina e Franco Fiorini hanno voluto che il «Calendari Piemontèis» compisse una rivisitazione delle sue origini, indossando gli stessi panni e gli ornamenti di allora e ce lo presentano nel formato grande e nell'elegante veste grafica del primo numero. Tutto in lingua piemontese, compresi ricorrenze e santi, è completato da poesie, ricette della nostra vecchia cucina, «vocabolari dla mala», meteorologia, ritratti della nostra gente. Ma inserita nelle pagine c'è una sorpresa. E' la riproduzione a colori, su carta speciale, di due pregevoli stampe antiche rappresentanti una parata in piazza Castello (1858) e una scena di folla (1800) davanti a Palazzo Carignano.

Dopo aver incontrato, vent'anni fa, i consensi del pubblico, per quel suo tono romantico e riservato in cui racchiude cultura e saggezza, il calendario è cresciuto in una Torino sempre più alla ricerca di se stessa e del suo irripetibile ieri, sempre più assetata di una goccia d'ottimismo per affrontare il domani incerto. Attingendo alla fonte della saggezza, agli esempi di vita, alla spiritualità del pensiero, al rigore dell'arte dei tanti che hanno lasciato un'impronta della civiltà nata e cresciuta tra le Alpi e il Po, il «Calendari» è diventato presto adulto. Ha raccolto attorno a sé una schiera di amici sapendo saldare i vincoli del passato alle speranze delle nuove generazioni. Sempre prodigo di informazioni, ricco di aneddoti, di curiosità e di vena poetica, rivela di essere cresciuto anno dopo anno alla scuola di Camillo Brero, un maestro del vivere la piemontesità genuina, fatta di sogni, di sudore e di maniche rimboccate.

Il «Calendari Piemontèis 1992» è come sempre una finestra aperta sul passato e sul futuro. Ad esso ci possiamo affacciare ogni giorno per ricordare una data, evocare una ricorrenza, prepararci a una festa, attingere idee per il domani. Ma soprattutto è un osservatorio discreto sotto il quale la Torino che ci portiamo nel sangue, ordinata, pulita, serena, sfila con la regia di Edmondo Maneglia, un altro maestro dei sentimenti e dei ricordi. Il poeta che scrive versi con il pennello, ripropone per i vent'anni del calendario affascinanti scorci della città. Imbastiti col suo tratto preciso e schietto, vestiti con i suoi colori vivi e luminosi, i quadri di Maneglia ci riportano nella Torino dei nostri nonni e dei nostri padri, ai primi anni del secolo. Tutte immagini da conservare in cornice, accanto ai sereni e misteriosamente sbarazzini volti delle due «ragazze copertina». Nei loro grandi occhi Maneglia ha saputo interpretare tutte le nostalgie, le malizie e le virtù di ogni donna.

Vito Bruno

Edmondo Maneglia, il pittore che fa rivivere la Torino d'altri tempi (in alto). A sinistra, una delle romantiche ragazze sulla copertina del Calendari 92

Vercelli: i premi di bontà a vigili del fuoco e alpini

VERCELLI ■ Saranno consegnati domani i «premi della bontà» una manifestazione ideata 46 anni fa dal giornale diocesano «La Sesia». La cerimonia si svolgerà alle 15,30 al Salone Dugentesco, alla presenza del prefetto Alberto Ruffo e dell'arcivescovo Tarcisio Bertone. Fra i riconoscimenti più importanti di quest'anno, quello alla Brigata alpina «Taurinense» e quelli al viceprefetto Renato Pisani e ai vigili del fuoco di Vercelli.

Dietro ai premi, due storie commoventi. Gli alpini della «Taurinense» sono stati scelti dalla «commissione della bontà», presieduta dal prefetto di Vercelli, per l'impegno a favore dei profughi albanesi. La brigata alpina, inoltre, è legata a filo doppio con Vercelli: l'anno scorso, il 2 aprile del '90, le venne conferita la cittadinanza onoraria, durante una cerimonia al teatro Civico. Sempre in quell'occasione, la città ospitò il giuramento solenne del Battaglione Mondovì.

Il viceprefetto Renato Pisani e i vigili del fuoco, invece, saranno premiati per i loro sforzi nelle ricerche di Francesco Antuoferme, il bambino di San Germano annegato nel canale Cavour. Una storia, la sua, che fece piangere l'Italia.

Francesco, 10 anni, cadde in acqua il 12 maggio: sprofondando su un cumulo di rifiuti mentre stava giocando con un amico, e il suo corpo fu ritrovato soltanto domenica 16 giugno. I vigili del fuoco, i carabinieri di San Germano e centinaia di volontari, venuti da tutto il Nord Italia, percorsero per 36 giorni gli argini del canale Cavour e delle rogge del Vercellese e del Novarese. Le squadre dei sommozzatori rinunciarono anche ai turni di riposo, ed accettarono di lavorare la domenica per solidarietà ai genitori del bambino, Giuseppe Antuoferme e Antonia Bulzis.

Renato Pisani, che all'epoca era viceprefetto reggente, prese anche la decisione, coraggiosa, di far prosciugare il Cavour.

FOSSANO S'inaugura oggi pomeriggio la mostra internazionale sulla Natività

Presepi dal mondo e tanti Babbi Natale

Rassegna al castello degli Acaja, musiche in duomo e folclore

FOSSANO ● Calendario prenatalizio ricco di appuntamenti offerto dall'assessorato alla Cultura e Tempo libero e dall'Associazione commercianti. S'inizia oggi alle 17,30 con l'inaugurazione della mostra internazionale «Presepi dal mondo», alla presenza del vescovo, monsignor Natalino Pescarolo. Domani alle 11,30 sul sagrato del duomo - in occasione del quarto centenario della diocesi - ci sarà un'esibizione del gruppo sbandieratori della città. Nel pomeriggio via Roma ospiterà la sfilata dei Babbi Natale partecipanti al concorso promosso dall'Associazione commercianti.

La scenografia dello spettacolo non sarà arricchita soltanto dal tradizionale abito rosso bordato di bianco. Ci saranno anche i mezzi sui quali i «Babbi» si presenteranno al pubblico. Chi sceglierà la moto, chi la carriola o ancora la bici: fantasia e creatività non avranno limiti.

La musica sarà la grande protagonista giovedì 12. In cattedrale, alle 21, si terrà il concerto di Natale degli allievi diplomati all'Istituto musicale «Baravalle».

Per gli appassionati dello sport domenica 15 tornerà il Gran Premio di podismo «Città di Fossano». Due giorni dopo toccherà alla solidarietà: si potrà visitare la mostra di lavori del «Centro diurno per disabili». Sabato 21 dicembre (ore 17) sarà di scena la banda locale «Arrigo Boito».

Domenica 22 dicembre, dalle 17, si potrà assistere alla rappresentazione de «Il presepe vivente» allestito nel cortile del castello degli Acaja e che vede ogni anno la partecipazione di gran parte della popolazione fossanese. Sempre nella dimora degli Acaja si può visitare la «Mostra internazionale del Presepe». Sono esposte oltre cento composizioni provenienti da 42 nazioni: Argentina; Austria; Belgio; Bolivia; Brasile; Burkina; Cile; Cina; Cipro; Faso; Ecuador; Egitto; El Salvador; Etiopia; Francia; Germania; Guatemala; Hong Kong; Kenya; Madagascar; Messico; Olanda; Perù; Polonia (dono del Papa a don Pino Pellegrino); Russia; Santo Domingo; Spagna; Sri Lanka; Svezia; Svizzera; Tanzania; Uruguay; Thailandia.

La scuola italiana sarà presente con Albisola, Castellamonte, Murano, Rovigo, Olbia, Palermo, Perugia, Napoli, Val Gardena e Valle d'Aosta. In mostra sarà possibile ammirare i presepi più piccoli del mondo, quelli più caratteristici, i più simpatici e curiosi.

Il più piccolo presepe della mostra sarà quello nel guscio di noce, il più grande quello in legno (opera della siciliana Angela Tripi), il più curioso quello che fischia.

I TAROCCHI

ACQUARIO [illegible] Le carte che ha estratto rispecchiano un momento astrale importante, per il suo segno. Infatti il transito di Saturno in Acquario, attivo da oggi fino al compleanno 1994, è sinonimo di profonde trasformazioni nel destino, nella carriera e negli atti importanti della vita. Inoltre il pianeta attraversa il sesto segno a partire da quello che occupava al momento della nascita (Vergine), ed è quindi in analogia con il lavoro quotidiano. Cambierà senz'altro attività, a partire dall'ormai prossimo inverno: perché le prime due lamine del gioco indicano evoluzione (10) e radicale trasformazione (13). L'8 al terzo posto significa equilibrio e anche accordo e contratto, mentre il finale rappresenta la protezione del cielo. La sintesi 9, carta saturnina, suggerisce di perseguire con pazienza e metodo una nuova attività, che diventerà stabile e appagante.

Lalla 51. Fa bene a visualizzare il più che lecito ideale. Il grandissimo desiderio si realizzerà all'improvviso, quando [illegible] lo aspetterà (a conferma dell'antico adagio «gli dei hanno calzari di lana».

Davide 71. Un diciottenne abbandona senza motivo gli studi, e in alcuni momenti si comporta [illegible] un pazzo. Ciò è preoccupante. Lei asserisce che non fa uso di droga, ma nelle lamine si legge il contrario. La libertà eccessiva (7) ha portato al vizio (15) un giovane al quale il mondo e gli altri oggi non interessano più di tanto (13). L'avvenire si prospetta molto nebuloso (18 finale, lamina delle cose nascoste, che consiglia anche di cercare nel passato familiare le cause degli odierni affetti). Poiché il futuro di D. [illegible] e cuore, lei, gentile lettrice, deve trasformarsi in detective. Deve indagare su che cosa fa durante il giorno e la notte questo benedetto ragazzo, per capire la ragione del suo inspiegabile comportamento. Come vive? Ha sempre bisogno di soldi? In questa ricerca dovrà [illegible] spietata, dimenticando il vincolo di parentela; è l'unica possibilità per salvare il salvabile, cioè fargli ritrovare l'equilibrio smarrito.

Irene. E' indubbiamente fortunata. Non so se vincerà alla lotteria, ma un gioco formato dagli arcani 11, 3, 17 e 7 è segno inevocabile che la [illegible] bendata si ricorderà di una donna nata con la camicia. La sollecili in tutte le direzioni, perché sono convinto che ce la farà. In merito all'avvenire sentimentale, nell'inverno conoscerà un personaggio interessante, residente in un'altra città. E' il caso di dire: quante grazie, sant'Antonio!

Maria 30 - L'interrogativo che lei pone ai tarocchi è uno dei più delicati, assieme a quello che riguarda le vincite al gioco. E' comunque destinata ad entrare in «quella» casa. 1 e 11 le suggeriscono di agire senza perdere tempo: la terza lamina, 21, dice che l'oggi è propizio, mentre il 4 finale rappresenta la soddisfazione materiale. Quest'ultima carta, poi, è in analogia con il suo desiderio: infatti l'Imperatore è seduto su una pietra cubica, simbolo perfetto delle quattro pareti. Sintesi 10: l'inverno porterà l'agognato cambiamento.

Franco Spinardi

Come fare per chiedere la consulenza: procuratevi 22 biglietti di carta delle dimensioni di 4X4 cm circa e numerateli dall'1 al 22. Piegateli, riuniteli su un tavolo e mescolateli concentrandovi sul quesito che vi sta a cuore. Estraete quindi, continuando a mescolare, quattro biglietti e scrivete i numeri secondo l'ordine d'estrazione su un foglio che completerete [illegible] la vostra domanda, nome, cognome o pseudonimo.
Spedite a Stampasera - Rubrica Tarocchi - Via Marenco 32, 10126 Torino.

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ARIETE

Un'altra settimana di successo per l'Ariete di Marzo e piacevolissima per l'Ariete di Aprile che può contare su belle novità nella routine e su una forza decisionale particolarmente incisiva per sfruttarle.

TORO

Probabile fine di una storia d'amore ormai logora per il Toro di Aprile. Fortuna per il Toro di Maggio che, se nato tra il 2 e il 5, vive esperienze originali e indimenticabili e realizza una aspirazione.

GEMELLI

A dispetto di [illegible] irruenza un po' irresponsabile, il successo arriva e si consolida stabilmente per i Gemelli di Giugno che parlano troppo e creano inimicizie.

CANCRO

Un'amore romantico regala sicurezza al Cancro di Giugno che diventa particolarmente creativo. Una relazione sociale offre vantaggi professionali al Cancro di Luglio, che si dedica a nuove imprese.

LEONE

Una crisi sentimentale preoccupa il Leone di Luglio e lo rende pessimista. Fortuna nella professione e nelle attività collaterali per il Leone di Agosto, che raggiunge [illegible] grinta una meta cui aspira.

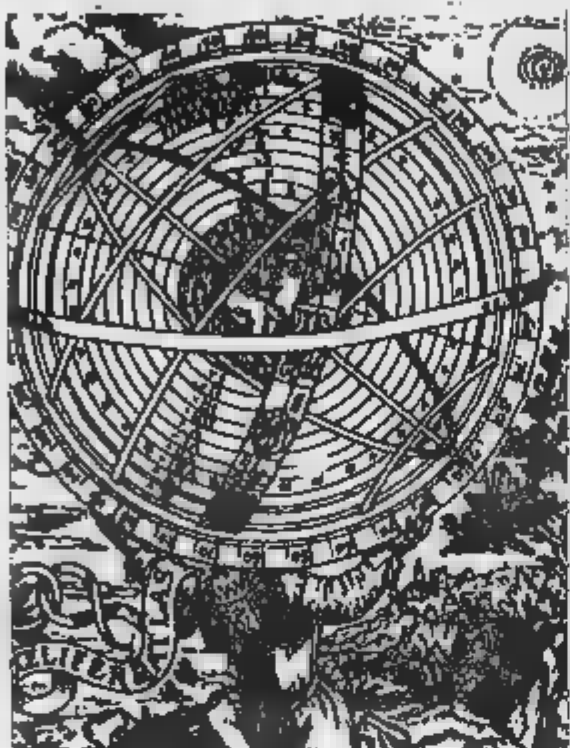
VERGINE

Una questione economica e piccoli contrattempi nella routine provocano tensione nervosa, ma un successo improvviso e l'opportunità di partecipare a nuove imprese stimolano la fantasia.

BILANCIA

Settimana ricca di armonia per la maggior parte dei nati nel Segno, con sicuro consolidamento per la Bilancia di Settembre, ma [illegible] qualche rischio di aspirazioni utopistiche per i nati il 4-5-6 ottobre.

SCORPIONE

Una storia d'amore potrebbe nascere sulle ceneri di un vecchio rapporto, per lo Scorpione di Ottobre. Settimana creativa, ricca di improvvisazioni fortunate, per lo Scorpione di Novembre, nel campo delle attività.

SAGITTARIO

Fortuna su tutta la linea per ogni Sagittario. Fanno eccezione i nati intorno al 5-6 Dicembre che devono diffidare delle apparenze e dell'impulsività.

CAPRICORNO

La capacità di accettare con slancio e fantasia i cambiamenti improvvisi rende la settimana animatissima in maniera positiva. Amori sereni.

ACQUARIO

Forse l'Acquario di Gennaio deve scrivere la parola fine ad una storia d'amore che si è logorata. Settimana ricca di belle novità per i nati in Febbraio.

PESCI

Amori fortunati e corrisposti per i Pesci di Febbraio. I nati in Marzo devono far leva sull'intuito per superare un momento difficile.

Il passionale Scorpione che ama [illegible] riserve

VENERE transita sulla prima decade dello Scorpione. Il fatto che formi una quadratura con Saturno e crei un conflitto tra sentimento e ragione, critico per qualunque altro Segno, [illegible] scalfisce il personaggio più potente dello Zodiaco, che si nutre di complicazioni e di angosce e che - nella serenità affettiva - non saprebbe vivere.

Possessivo e cinico, geloso e critico, lo Scorpione di Ottobre vive una settimana carica di passionalità combattiva e si crogiola in quei dubbi e in quelle angosce che lo fanno sentire vivo e vitale. Lo Scorpione non accetta mezze misure né compromessi e coinvolge il partner con il suo fascino magnetico, venato di sadomasochismo.

Offre e pretende il grande amore, dimostra nel gestire il rapporto [illegible] intelligenza autentica. Non esiste [illegible] donna che non sogni, una volta almeno, un amore assoluto: fortunato, dunque, il partner dello Scorpione, nei prossimi giorni.

Acutezza e diplomazia, armi vincenti del Sagittario

CON Mercurio nel Segno il Sagittario, [illegible] nato nei primi dieci giorni di Dicembre, può contare sul dono naturale dell'osservazione, l'acutezza di giudizio, la versatilità, l'eclettismo.

Il piccolo Pianeta degli scambi lo aiuta a trattare il prossimo con diplomazia, sul lavoro [illegible] nelle amicizie ed evita al personaggio più iperbolico dello Zodiaco di soffocare gli altri [illegible] i propri facili entusiasmi, magari non condivisi.

Più sobrio e quindi più astuto, meno diretto e meno impulsivo, il Sagittario in questione rinnova i propri interessi con una superattività forse discontinua ma certo vincente. Con la vivacità del temperamento, crea e alimenta giovani amicizie; ottenendo quel prestigio e quella onorabilità che tanto lo gratificano. L'ambizione e il desiderio di distinguersi vengono dunque appagati. Ma attenzione: i nati il 5 e il 6 potrebbero inimicarsi una persona più anziana.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile

Instancabile, ma dispersivo e irruente, l'Ariete rischia di compromettere un bel successo nel campo delle varie attività cui si dedica. Ma per fortuna non riesce a rovinare una bella impresa a lungo termine, che consolida ogni circostanza incerta.

TORO
21 aprile
21 maggio

Azioni improvvise, ma gestite con coerenza, possono facilitare la fortuna nelle attività professionali o sociali. Peccato che la stessa prontezza e il medesimo intuito non vengano sfruttati per chiarire un malinteso in amore, dovuto a gelosia forsennata.

GEMELLI
22 maggio
21 giugno

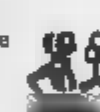
La situazione generale è positiva e in via di ulteriore consolidamento, ma domani si verifica una battuta d'arresto, dovuta a nervosismo, tendenza a parlare troppo e a lasciarsi distrarre da una infinità di cose inutili. Occorre un maggiore impegno.

CANCRO
[illegible] giugno
22 luglio

La fortuna in amore non è sufficiente a dare tranquillità e sicurezza al Cancro, perché la Luna opposta si allea con Urano e con Nettuno per suscitare reazioni un po' nevrotiche e velare intuito e sensibilità. [illegible] consigliare da un amico nato in Vergine.

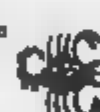
LEONE
23 luglio
22 agosto

Il partner si rivela ben diverso da come lo si era immaginato: forse è il caso di rompere i rapporti, oppure di accantonare il problema [illegible] la giornata alle amicizie con cui condividere programmi e imprese, che si riveleranno piacevolissime.

VERGINE
23 agosto
22 settembre

Nervosismo, a causa di un amico che non mantiene una promessa. Ma un cambiamento di programma, per quanto rapido e quindi preoccupante per un Segno che ama organizzarsi con calma, si rivela più che piacevole e offre delle imprese forse eccezionali.

BILANCIA
23 settembre
22 ottobre

Meglio non lasciarsi coinvolgere in avventure che non convincono e che vengono proposte da persone che si conoscono poco. Parteciparvi significherebbe perdere l'armonia e forse cacciarsi in qualche guaio. Frequentate i soliti amici, [illegible] conservare l'equilibrio.

SCORPIONE
23 ottobre
22 novembre

Un progetto va in fumo. Ma tanto mancherebbe il tempo per dedicarvisi, perché un incontro di sapore romantico si trasforma in amore passionale e travolgente, che assorbe ogni interesse, stimola sensibilità e immaginazione e rende fantastica questa domenica.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre

Un'atteggiamento rinunciatario di fronte ad una opportunità non chiara rappresenta un errore. Meglio cercare di capire come stanno le cose, per poi approfittarne. L'occasione di cogliere la fortuna dipende dal raziocinio e dalla logica: non siate superficiali.

CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio

Domenica che si potrebbe definire magica, con ottime intuizioni che vanno tradotte in pratica con prontezza e che rappresentano un vero e proprio colpo di fortuna. Ciò vale specialmente nel campo delle relazioni sociali; in amore, viene garantita la serenità.

ACQUARIO
21 gennaio
19 febbraio

La rottura di un rapporto d'amore che ormai si è logorato è una questione da affrontare, se volete poi trascorrere una domenica piacevole, in compagnia di amici congeniali e di interlocutori validi. Visto che la volontà non manca, cercate di essere logici.

PESCI
19 febbraio
20 marzo

Poca adattabilità ad un ambiente sociale: evitatelo se non volete sentirvi a disagio o commettere delle gaffes. Oltretutto la fortuna in amore è molto prodiga, sia nei rapporti già esistenti, sia nei nuovi eventuali incontri che risulterebbero magici.

RICETTA

Le fresche e dolci palline al cocco

INGREDIENTI

- [illegible] noci di cocco,
- 100 gr. di zucchero,
- 100 gr. gradina,
- 250 gr. ricotta romana fresca,
- [illegible] 4 cucchiai di zucchero

SCEGLIERE con cura le noci di cocco che abbiano ancora molto liquido all'interno, saranno sicuramente più fresche e non avranno lo sgradevole sentore di muffa. Romperle con l'aiuto di un piccolo martello, privarle completamente della scorza dura e privarle pure perfettamente della pelle scura: tutti i pezzi dovranno essere perfettamente bianchi. Tritare finemente la polpa di due noci, poi raccoglierla in una ciotola.

A parte, lavorare [illegible] un cucchiaio di legno la gradina tenuta morbida a temperatura ambiente con i [illegible] gr di zucchero; quando sarà soffice e spumosa, unirvi la ricotta ed emulsionare il tutto mescolando sempre velocemente con il cucchiaio di legno. Unire all'impasto anche la polpa tritata delle due noci di cocco, amalgamare bene il tutto e mettere la ciotola in frigo per un'oretta per indurire il composto. Tritare nel frattempo anche la polpa della terza [illegible] di cocco, ma non troppo sottile; unirvi i 4 cucchiai di zucchero, mescolare bene, quindi disporla in un largo piatto. Prendere poi un cucchiaino di composto ormai rassodato, formare una pallina rotonda poco più grossa di una ciliegia, arrotolarla nel cocco grattugiato in modo da farlo aderire e mettere ogni pallina in un pirottino bianco e poi sul piatto di servizio. Tenere in frigo.

Anna Bono

LUNA

Il magnifico Leone non emerge e si sente frustrato

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, e i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna invece limita le sue suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche [illegible] ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora la [illegible] collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamo le conseguenze che può provocare.

SABATO 7. La Luna transita da 23° in Sagittario a [illegible] in Capricorno. La giornata inizia con giustificato entusiasmo per il Sagittario nato dopo il 15 dicembre, l'Ariete nato dopo il 13 aprile, il Leone nato dopo il 15 agosto e si conclude con un bilancio positivo per i nati nei primi cinque giorni [illegible] concreti Segni di Terra, cioè Capricorno, Toro e Vergine. Sabato lunatico per i nati tra il 13 giugno e il 6 luglio.

DOMENICA 8. La Luna transita da 5° a 17° in Capricorno, si congiunge con Urano e con Nettuno e suscita idee lungimiranti, tradotte in pratica con sensibilità e fantasia, per i nati tra il 25 dicembre e il 7 gennaio, ma anche per il Toro nato tra il 25 aprile e il 7 maggio e per la Vergine nata tra il 27 agosto e il 9 settembre. Sensazione di impotenza e irrequietudine per il Cancro nato tra il [illegible] giugno e il 9 luglio.

LUNEDI' 9. La Luna transita in Capricorno da 17° in poi e facilita ottimi risultati pratici ai nati dopo il 7 gennaio, ma anche al Toro nato dopo il 7 maggio e alla Vergine nata dopo il 9 settembre. Crisi di malcontento per il vulnerabile Cancro [illegible] dopo il 9 luglio, per il capriccioso Ariete nato dopo il 7 aprile e per la permalosa Bilancia nata dopo il 9 ottobre: nessuno di loro riesce a trovare l'equilibrio.

MARTEDI' 10. La Luna transita in Acquario fino a 11°, si congiunge [illegible] Saturno e l'elaborazione logica dei dati intuitivi facilita la fortuna dell'Acquario di gennaio, dei Gemelli di maggio e della Bilancia [illegible] prima del 3 ottobre. La troppa prudenza [illegible] al Leone nato prima del [illegible] agosto, la scontrosità rende antipatico il Toro di aprile, i cavilli tormentano lo Scorpione nato prima del 3 novembre.

MERCOLEDI' 11. La Luna transita in Acquario da 11° a 23° e la sensibilità lucida di alcuni nati nei Segni d'Aria cattura successi intellettuali, non soltanto per i nati tra il 1° e il 13 febbraio, ma anche per i Gemelli nati tra il 1° e il 13 giugno e per la Bilancia nata tra il [illegible] e il 15 ottobre. Il Leone nato tra il 3 e il 15 agosto non riesce ad emergere in primo piano e si ribella ad un senso di frustrazione.

GIOVEDI' 12. La Luna transita da 23° in Acquario a 5° in Pesci: la prima parte della giornata è ricca di gratificazioni cerebrali per l'Acquario nato dopo il 13 febbraio, per i Gemelli nati dopo il 13 giugno, per la Bilancia nata dopo il 15 ottobre; la seconda parte regala gioie di carattere intimo a Pesci, Cancro e Scorpione, nati nei primi cinque giorni del rispettivo Segno, che trovano l'equilibrio.

VENERDI' 13. La Luna transita da 5° a 17° in Pesci, forma un trigono con Venere e il piccolo Pianeta dell'amore, proprio nel giorno a lui dedicato, elargisce fortune sentimentali sia ai nati tra il 25 febbraio e il 7 marzo, sia al Cancro e allo Scorpione, nati rispettivamente tra il 26 giugno e il 9 luglio e tra il 27 ottobre e il 9 novembre. Aridità per la Vergine nata tra il 27 agosto e il 9 settembre.

Olga Zonca

Vendite diffuse e il mercato finisce alle corde

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di
Elio Biancato

PIAZZA AFFARI
2 DICEMBRE
6 DICEMBRE
–4,60

LUNEDI' 2

–1,59%

Forte flessione del mercato in apertura d'ottava. Oltre allo slittamento della liquidazione, di cui peraltro è stato chiesto il rinvio della sospensione, la seduta è stata condizionata negativamente soprattutto dal crollo dei titoli Pirelli, in seguito alla rottura delle trattative con la Continental. Indice Comit: 510,25.

MARTEDI' 3

Parziale recupero di Piazza Affari dopo il provvedimento della Consob che ha fissato per domani il versamento dei saldi debitori del mese. Reazione, dunque, positiva, anche se sono proseguite insistenti le vendite sui titoli del gruppo Pirelli. Buona intonazione, invece, di tutti gli altri titoli guida. Indice Comit: 513,28.

MERCOLEDI' 4

La liquidazione di novembre, sia pure con tre giorni di ritardo, ha avuto finalmente luogo. Il mercato, tuttavia, non ha tratto grande giovamento, a causa della generalizzata debolezza di quasi tutte le blue chip. Particolarmente penalizzati i titoli del gruppo De Benedetti, Franame Olivetti (—5,32%) e Cir (—6%). I. Comit: 509,01.

GIOVEDI' 5

Seduta dall'andamento molto depresso e cedente, dominata per intero dalle vendite. Queste hanno spaziato su tutto l'arco del listino, penalizzando in misura più accentuata i titoli a più largo flottante. Si è parlato sia di vendite «forzate», sia di interventi speculativi al ribasso. Confortante l'esiguità degli scambi. I. Comit: 502,69.

VENERDI' 6

Ulteriore pesante arretramento del mercato in chiusura d'ottava. Anche nella seduta odierna è proseguita l'opera di «ripulitura» messa in atto da diversi operatori in vista delle prossime scadenze tecniche, in calendario alla fine della settimana prossima. In flessione tutti i principali titoli del listino. Indice Comit: 494,6.

Settimana decisamente disastrosa per il nostro mercato azionario, che ha perso da un venerdì all'altro quasi il 5% del suo valore. Non c'è dubbio: Piazza Affari è alle corde, prostrata oltre misura da un lungo e ininterrotto coacervo di fatti ed eventi fortemente negativi. Tutto ha avuto inizio venerdì scorso, quando la Consob è stata costretta a sospendere la liquidazione di novembre, su richiesta del curatore fallimentare dell'agente Capelli. Quando, poi, martedì, ogni cosa sembrava risolta con la fissazione dell'attesa liquidazione, ecco saltare fuori, [illegible] da un cilindro di un sadico prestigiatore, il caso Pirelli, i cui prodromi si [illegible] in verità già notati la scorsa ottava. Il pesantissimo crollo dei titoli — hanno perso quasi il 50% del loro valore — ma soprattutto le incredibili implicanze dell'intera vicenda — da insider trading a presunto falso in bilancio — hanno causato flessioni a catena, coinvolgendo anche altri comparti del listino.

TITOLI ORSO

PIRELLI SPA W	—40,00
PIRELLI SPA	—33,92
COFIDE RNC W	28,57
PIRELLI CO	27,45
CEM. MERONE R W	—26,83
IFIL W	24,42
CEM. MERONE O W	—21,61
SMI METALLI W	—20,00
PIRELLI SPA RNC	—19,49
PIRELLI CO RNC	—18,52

TITOLI TORO

MARZOTTO RISP.	+ 11,93
CANTONI RNC.	+ 11,61
INDUSTRIE SECCO RNC	+ 5,56
TERME ACQUI RNC	+ 3,43
EDITORIALE	+ 2,82
RISANAMENTO RNC	+ 2,85
TRENNO	+ 2,37
RATTI	+ 2,13
AUSCHEM RNC	+ 1,54
FOCHI	+ 1,54

In crescita la raccolta dei «Fondi»

Sia pure con qualche difficoltà, prosegue lenta, ma continua l'ascesa dei fondi comuni d'investimento di diritto italiano. Sono ormai dieci mesi che la loro raccolta netta non subisce contraccolpi negativi, e riesce puntualmente a collocarsi, in verità non [illegible] sbandamenti, in quella fascia di aurea mediocrità che, una volta tanto — visti i tempi che corrono — non è assolutamente da biasimare. Il risultato complessivo di novembre — 405 miliardi di raccolta netta — è stato determinato da un sensibile calo dei riscatti (-9%), a fronte di una sostanziale stabilità delle nuove sottoscrizioni. Queste ultime, tenutesi ben lontano dai fondi azionari e bilanciati, hanno premiato ancora una volta il comparto dei fondi obbligazionari, in quanto garantiscono maggiore sicurezza e stabilità. Tuttavia anche gli obbligazionari non hanno avuto, come il mese scorso, un andamento univoco e omogeneo, ma hanno viaggiato a diverse velocità: benissimo i fondi monetari «puri», meno bene i «misti italia» e decisamente male i «misti internazionali». Questi ultimi hanno accusato un forte calo di raccolta imputabile in parte alle tensioni monetarie sul dollaro, in parte al sensibile arretramento di tutte le principali Piazze finanziarie internazionali.

TITOLI	06-12	29-11	diff. ass	diff. %	1990/1991 massi	min
[illegible]						
Alivar	10530	10890	-380	-3,31	17300	9500
Bonifiche Ferr.	33500	33990	-490	-1,45	50500	31010
Eridania	6954	6825	+29	+0,41	10118	6344
Eridania r. n.c.	5170	5250	-80	-1,53	7388	4236
Zignago	5520	5725	[illegible]	-3,59	8990	5150
[illegible]						
Alleanza Ass.	10620	10990	-370	-3,37	11920	6890
Alleanza r.	10101	10450	-349	-3,34	11000	[illegible]
Assitalia	7680	7999	[illegible]	-4,24	14330	7250
Ausonia	735	773	-38	-4,92	[illegible]	701
C. Latina	6900	7280	-380	-5,22	16950	[illegible]
C. Latina r. n.c.	3750	3960	[illegible]	-5,31	7125	3270
Fata	0	0	—	—	16310	10800
Firs	0	0	—	—	[illegible]	[illegible]
Firs r.	0	0	—	—	[illegible]	311
Generali	26680	27770	-1090	[illegible]	35990	24240
Generali w.	[illegible]	21070	-1120	-5,32	21498	19950
L'Abeille	101000	100300	+700	+0,69	136350	89100
La Fondiaria	13800	[illegible]	[illegible]	-1,43	16010	12100
La Fondiaria w.	1860	[illegible]	-140	-7,00	2500	1860
Fondiaria Spa	35150	35510	-360	-1,02	64160	[illegible]
Fondiaria Spa w.	15600	16900	[illegible]	-7,70	[illegible]	15100
La Previdente	16730	17510	-780	-4,46	27040	14810
Lloyd Adriatico	12200	13020	-820	-6,30	18400	11110
Lloyd Adriatico r.	10270	10475	-205	-1,96	15676	8500
Milano Ass.	13640	13930	-290	-2,08	19293	13154
Milano Ass. r. n.c	[illegible]	8485	[illegible]	-5,13	16227	7865
Ras	17958	[illegible]	-791	-4,22	[illegible]	15590
Ras r. n.c	12000	[illegible]	-200	-1,64	16880	7785
Sai	14100	[illegible]	-400	-2,76	[illegible]	12770
Sai r	8000	[illegible]	-190	-2,32	11950	[illegible]
Toro	21350	21800	-450	-2,07	27600	[illegible]
Toro p	11015	11280	[illegible]	2,35	[illegible]	8637
Toro r	11415	[illegible]	[illegible]	-2,65	15200	8709
Unione Sub. Ass	[illegible]	[illegible]	-262	-2,49	17468	9402
Unipol ord	[illegible]	18450	-240	-1,31	[illegible]	15100
Unipol priv.	10050	10470	[illegible]	-4,02	18200	[illegible]
Vittoria Ass.	[illegible]	7209	-208	-2,87	14176	[illegible]
BANCARIE						
B. Agr. Milanese	9100	10300	-1200	-11,88	17499	9000
Banca Comm. Ital.	3703	3876	-193	-4,86	5949	3783
Banca C. Ital r. n.c	3115	3151	[illegible]	-1,15	5189	3115
B. Manusardi	1049	1104	-55	-4,99	1738	[illegible]
B. Mercantile	6755	6874	-119	-1,74	12450	6755
B. Toscana	3530	3585	-55	-1,54	[illegible]	3490
B. Ambrov. ord.	3535	3665	[illegible]	-3,55	5810	3495
B. Ambrov. r. n.c.	2135	[illegible]	[illegible]	-3,83	4070	1859
B. Chiavari	3494	3690	-196	-5,32	6170	3494
Banco Lariano	4480	4800	-200	-4,28	7885	4480
Banco Napoli r.	1610	[illegible]	-70	-4,17	1909	1401
Banco Roma	2200	2258	[illegible]	-2,57	2970	[illegible]
Banco Roma w. 7%	634	628	+6	+0,95	[illegible]	415
Banco S. Spirito	[illegible]	2880	-80	-2,78	[illegible]	2500
B.co S. Spirito w. A	575	593	-18	-3,04	815	870
B.co S. Spirito w. B	210	[illegible]	-18	-7,90	290	201
B. Sardegna r	[illegible]	20300	+200	+0,98	23600	13800
Bna	5600	6230	-630	-10,12	[illegible]	5010
Bna p.	2120	2300	-180	-7,83	3858	2050
Bna r. n.c.	1385	1447	[illegible]	-4,28	2168	1385
Bnl r. [illegible]	11620	11985	-365	-3,05	[illegible]	[illegible]
Credito Comm.	3490	3540	-50	-1,42	5213	3300
Cr. Fondiario	5000	5220	-220	-4,22	7145	4095
Credito Italiano	1995	2072	-77	-3,72	3099	1895
Credito Ital. r. n.c.	1745	1745			2505	1731
Credito Lombardo	[illegible]	2650	-61	-2,40	4234	2482
Cred. Varesino	4890	5300	-410	-7,74	6785	4720
Cr. Varesino r. n.c	2650	2720	-70	-2,58	3995	2611
Interbanca	0	0			0	0
Interbanca p.	28290	[illegible]	[illegible]	-2,08	64400	26000
Mediobanca	13375	[illegible]	[illegible]	-4,40	22500	12350
CARTARIE - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	3100	3320	-220	-6,63	4889	7340
Binda Sottrici	540	892	[illegible]	-7,52	1740	640
Burgo	[illegible]	[illegible]	-428	-5,13	14750	6620
Burgo p	8710	9200	-490	-5,33	14450	7590
Burgo r	9800	9700	+100	+1,03	14720	8500
Ed. Espresso	[illegible]	7300	-950	-13,02	11783	6076
Fabbri p	5349	5315	+34	+0,63	7200	3400
Mondadori	6830					
Mondadori r. n.c	[illegible]					
Poligrafici Ed	5565	[illegible]	35	0,63	6446	4220
[illegible]						
C. Augusta	3325	[illegible]	[illegible]	-6,29	5114	[illegible]
B. Barletta	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-8,09	14900	[illegible]
C. Barletta r. nc	6950	7010	-60	-0,86	12500	6150
C. Merone	4760	5210	-450	-8,64	7290	3573
C. Merone r	2042	2449	-407	-16,62	3470	1797
C. Merone ord. w	1600	2041	-441	-21,61	2900	1600
C. Merone r. w	900	1230	-330	-26,83	1980	900
C. Sardegna	8970	9410	-440	-4,68	11116	7000
C. Siciliane	9190	9910	-720	-7,27	13351	8100
Cementir	2300	2565	-165	-7,84	3160	1740
Italcementi	19590	20570	-980	-4,77	28221	17550
Italcementi r. n.c	10000	10530	-530	-5,77	20019	8501
Unicem	9750	10340	-590	-5,71	15946	8105
Unicem r. n.c	6715	7485	-770	-10,29	10530	6050
Unicem r. n.c. w	2050	2450	-400	-16,33	2490	2050
CHIMICHE - GOMMA						
Alcatel cavi	4010	4455	-445	-9,99	7550	4010
Alcatel cavi r. n.c	3030	3030			4390	[illegible]
Auschem	1610	1608	+2	0,10	3500	1500
Auschem r. n.c	1584	1560	+24	+1,53	2300	1440
Boero	6005	6080	-75	1,24	9510	[illegible]
Caffaro	630	725	-89	12,28	1490	625
Caffaro r	699	814	-115	-14,13	1470	660
Calp	4140	4200	-60	1,43	5889	3500

TITOLI	[illegible]	29-11	diff. ass.	diff. %	1990/1991 massi	min
Enichem A.	[illegible]	1442	-59	-4,10	[illegible]	1075
Enimont	[illegible]	1440	-15	-1,05	1670	1011
F.M.C.	2300	2489	-189	-8,85	[illegible]	[illegible]
Fidenza Vet.	2400	2625	-225	-8,58	4750	2001
Italgas	3075	3151	-76	-2,42	3480	2397
Marangoni	[illegible]	2350	-70	-2,98	7890	2190
Montefibre	710	720	-10	-1,39	1377	510
Montefibre r.	651	[illegible]	-18	-2,64	1113	[illegible]
Perlier	927	[illegible]	-32	-3,34	1470	925
Pierrel	[illegible]	1965	+15	+0,76	[illegible]	1190
Pierrel r. n.c.	740	820	-80	-9,76	1396	701
Pirelli Spa	1130	1710	-580	-33,92	3125	1130
Pirelli Spa r. n.c	950	1160	-230	-19,60	2500	950
Pirelli Spa w.	[illegible]	[illegible]	-12	-40,00	[illegible]	17
Recordati	7900	8100	-200	-2,47	14250	[illegible]
Recordati r. n.c.	4600	4640	-40	[illegible]	6770	3500
Saffa	6850	7065	-215	-3,05	11741	6580
Saffa r.	7560	7499	+61	+0,68	11730	6720
Saffa r. n.c	[illegible]	5700	-310	-5,44	7610	4950
Saffa warr. r. n.c.	725	[illegible]	-125	-14,71	850	[illegible]
Saiag	2050	[illegible]	-174	-7,83	6785	2050
Saiag r. n.c.	1290	1322	-32	-2,43	4180	1290
Snia Fibre	[illegible]	803	[illegible]	-12,98	1935	[illegible]
Snia	1000	1116	-116	-10,40	[illegible]	[illegible]
Snia r.	1190	1165	+5	+0,42	3060	1085
Snia r. n.c.	808	845	-37	-4,38	[illegible]	800
Snia Tecnop.	[illegible]	3293	[illegible]	-8,90	7160	3000
Sorin Biom.	5950	6345	-385	-6,23	9040	5539
Teleco Cavi	11310	11385	[illegible]	[illegible]	16400	[illegible]
Vetrerie Ital.	[illegible]	[illegible]	151	-2,94	7105	3400
COMMERCIO						
La Rinascente	6375	[illegible]	-425	-6,25	8038	4950
La Rinascente p.	3595	3830	-235	-6,14	4681	3200
La Rinasc. r. n.c	3920	4370	-450	-10,30	5100	3381
Standa	31550	31600	[illegible]	-0,16	36450	24900
Standa r. n.c.	[illegible]	6300	-100	-1,59	14270	6100
COMUNICAZIONI						
Alitalia	[illegible]	711	-38	-5,07	2083	635
Alitalia p	580	627	47	-7,50	1665	500
Alitalia r. n.c.	682	[illegible]	-14	1,98	1430	[illegible]
Ansaldo Tr	3430	[illegible]	[illegible]	-5,18	5927	[illegible]
Ausiliare	[illegible]	10700	-520	-4,86	[illegible]	10075
Autostrade To-Mi	10750	10875	-125	-1,15	17050	9750
Autostrade p.	1069	1100	[illegible]	-2,82	1262	[illegible]
Costa Crociere	[illegible]	2475	-355	-14,35	4784	1626
Costa Croc. r. n.c.	1705	1845	[illegible]	-7,59	1850	1680
Edison	3490	3690	[illegible]	-5,43	3746	2184
Edison r. n.c	3290	3250	+40	+1,23	[illegible]	2160
Elsag Bailey ord	4440	4470	-30	-0,68	4520	4050
Elsag Bailey warr.	99	98	+1	+1,02	126	84
Gewiss	8950	[illegible]	[illegible]	-3,97	12110	7160
Gottardo Ruff.	2150	2374	-224	-9,44	3575	2115
Italcable	5350	5700	-350	-6,15	11000	[illegible]
Italcable r. n.c.	[illegible]	4498	[illegible]	-3,85	6066	4000
N.A.I.	801	[illegible]	-68	-7,83	1959	[illegible]
N.A.I. 1-7-91	720	748	-28	-3,75	899	703
[illegible] gott. p	5190	5520	-330	-5,80	10740	[illegible]
Sip	1285	1341	-56	-4,18	1699	[illegible]
Sip r. n.c	1277	1298	-26	-2,01	1541	1005
Sip warr. ord.	69	75	-6	-8,00	78	57
Sirti	[illegible]	10450	-260	-2,49	13800	8793
[illegible]	[illegible]	1265	[illegible]	-2,00	1466	1091
Tecnomasio	2558	2610	-52	-2,00	4130	1980
[illegible]						
Acqua Marcia	190	[illegible]	-10	-5,00	602	190
Acqua Marcia r. n.c	185	[illegible]	-13	-6,57	487	182
Avir Fin.	6750	7200	[illegible]	-6,25	9001	4608
Bastogi	142	153	-11	7,19	455	140
Bonif. Siele	35300	36000	-700	1,95	[illegible]	[illegible]
Bonif. Siele risp	11990	12300	-310	-2,53	14102	[illegible]
Bonif. Siele r. n.c	[illegible]	5825	[illegible]	-7,18	12241	5500
Brioschi	560	[illegible]	-50	-8,20	1750	555
Buton	2911	2910	+1	+0,03	5310	2810
Cam. Fin	3100	3130	-30	-0,96	[illegible]	2980
Cir	1673	2013	[illegible]	[illegible]	5780	1673
Cir r	2040	2150	-110	-5,12	[illegible]	2025
Cir r. n.c	922	1026	-104	-10,14	[illegible]	922
Cir w. 'a'	65	[illegible]	-5	-7,15	375	58
Cir w. 'b'	75	85	10	-11,77	875	75
Cofide	2200	2320	120	-5,18	4900	2190
Cofide r. n.c	[illegible]	[illegible]	-98	-10,68	1957	620
Cofide [illegible] ord.	86	100	-14	-14,00	530	86
Cofide warr. risp	60	84	-24	-28,58	181	41
Comau	1348	1471	-123	-8,37	4845	[illegible]

TITOLI	06-12	29-11	diff. ass	diff. %	1990/1991 [illegible]	min
Editoriale	[illegible]	[illegible]	+95	+2,82	3860	2530
Ericsson	38200	[illegible]	[illegible]	-2,00	58000	19300
Euromobiliare	[illegible]	[illegible]	—	—	7380	4300
Euromobil. r. n.c.	[illegible]	2081	-121	[illegible]	3145	1960
Ferruzzi fin.	1700	1842	-142	-7,71	3287	[illegible]
Ferruzzi pr.	1170	1210	-40	-3,31	1948	1032
Ferr. To. Nord	1298	1350	-52	-3,86	1675	1280
Fidis	4365	4600	[illegible]	-5,11	6478	4345
Fimpar	750	835	-85	-10,18	3828	750
Fimpar r. n.c.	430	[illegible]	-78	-15,36	1925	430
Fin Breda	328	380	-52	-13,68	1305	328
Fin Breda warr.	151	150	+1	+0,66	260	143
Finarte	3000	3018	-18	-0,60	5466	2290
Finarte r. n.c.	798	[illegible]	-102	-11,34	2531	[illegible]
Finanz Aste	4010	4030	-20	-0,50	6580	4010
Finrex	949	949	—	—	1740	[illegible]
Finrex r. n.c	949	950	-1	-0,11	1380	660
Fiscambi	2620	[illegible]	[illegible]	-0,76	5590	2539
Fiscambi r. n.c.	1650	1781	-131	-7,36	2550	[illegible]
Fornara	785	879	[illegible]	-10,70	2869	785
Fornara priv.	781	780	+1	+0,12	1205	[illegible]
Gaic	1244	[illegible]	-82	-6,19	3819	1228
Gaic risp.	1245	[illegible]	-60	-4,60	1815	1182
Gemina	1238	1318	-80	-6,07	2386	1238
Gemina r.	1107	1175	-68	-5,79	1732	1107
Gerolimich	94	96	-2	-2,09	121	94
Gerolimich r. n.c.	85	85	—	—	108	[illegible]
Gim	3900	4650	[illegible]	-16,13	12775	3900
Gim r. n.c.	0	2255	—	—	4850	[illegible]
Ifi p.	12100	13000	-900	-6,93	30680	11600
Ifil	4585	4765	-180	-3,78	8300	4385
Ifil r. n.c.	2815	2935	-120	-4,09	5050	2205
Ifil w. 8.50%	718	950	-232	-24,43	2685	685
Ifil w. r. n.c. 8.50%	495	[illegible]	-107	-17,78	1489	459
Isefi	1385	1390	-5	-0,36	2349	1292
Iavim ord.	11520	11520	—	—	12958	10390
Intermobiliare	2150	2200	[illegible]	-2,28	3900	2150
Italmobiliare	62490	[illegible]	-4010	-6,04	98133	[illegible]
Italmobiliare r. n.c.	40000	42150	-2150	-5,11	66667	39460
Kernel	318	325	-7	-2,16	749	310
Kernel r. n.c.	649	690	-41	-5,95	1200	[illegible]
Mittel	1595	1621	-26	-1,61	2502	1500
Mittel 1-10-91	1435	[illegible]	-35	-2,39	[illegible]	[illegible]
Mittel w.	411	441	-30	-6,81	549	381
Montedison	1222	1311	-89	-6,79	2052	1177
Montedison r	1502	1550	-48	-3,10	2170	1400
Montedison r. n.c.	820	874	-54	-5,56	1341	778
Parmalat Fin.	10180	[illegible]	[illegible]	-4,86	13440	10180
Partec. Finanz.	2100	2270	-170	-7,49	6330	2100
P. Fin. r. n.c. ex w.	1126	1181	-55	-4,66	2875	1126
Pirelli & C.	4150	5720	-1570	-27,45	11360	4150
Pirelli & C. r.	1650	[illegible]	-375	-18,52	4501	1690
Pozzi	300	[illegible]		–	1520	370
Pozzi r. n.c.	449	[illegible]	-1	-0,23	1331	410
Premafin	12800	13120	-320	-2,44	17664	11324
Premafin warr.	1090	1238	-148	-11,96	4050	1090
Raggio Sole	[illegible]	[illegible]	+30	+1,33	3711	2240
Raggio Sole r. n.c.	[illegible]	1550	+10	+0,64	[illegible]	1489
Riva Finanz.	6070	6250	-180	-2,88	10400	5745
Santavaleria fin	[illegible]	1495	-5	-0,34	3976	1409
Schiapparelli	[illegible]	697	-37	-6,20	1091	920
Serfi	730	5870	-40	-0,68	10150	5730
Sifa	1000	1076	-76	-7,07	7450	1000
Sifa r. n.c	999	1020	-21	-2,06	1760	999
[illegible]	1250	[illegible]	-140	-10,08	3695	1250
Sme	2976	3200	-224	-7,00	4810	2585
Smi	736	866	-130	-15,02	2275	736
Smi r.	719	800	-81	-10,13	1580	700
Smi warr.	140	175	-35	-20,00	848	140
So.pa.f.	2910	3210	-300	-9,35	6590	2910
So.pa.f. r. n.c	2025	2050	-25	-1,22	3651	1644
Sogefi	1681	1830	-149	-8,15	4375	1681
Sogefi warr	119	130	-11	-8,47	450	119
Stet	1972	[illegible]	-13	-0,66	2831	1610
Stet risp.	1755	1816	-61	-3,36	2465	1490
Terme Acqui	2145	2145	—		2735	1725
Terme Acqui r. n.c.	693	670	+23	+3,43	[illegible]	610
Trenno	[illegible]	[illegible]	+70	+2,37	6395	2810
Tripcovich	6470	6870	-400	[illegible]	10908	6309
Tripcovich r. n.c.	2800	[illegible]	-438	-13,53	6912	2687
Unipar ord.	600	650	-50	-7,70	1408	600
Unipar risp.	1035	1050	-15	-1,43	[illegible]	930
[illegible]						
[illegible]	17650	17810	-160	[illegible]	27090	15400
Aedes r.	[illegible]	6350	-530	-8,35	15800	7750
Attività Immobiliari	3685	[illegible]	-170	-4,41	5780	3500

TITOLI	06-12	29-11	diff. ass.	diff. %	1990/1991 [illegible]	min.
Calcestruzzi	17200	17200	—	—	22710	[illegible]
Caltagirone	4489	4710	-211	-4,48	5989	[illegible]
Caltagirone r. n.c.	3345	3400	-55	-1,62	[illegible]	[illegible]
Cogefar	3100	3310	-210	-6,35	[illegible]	3000
Cogefar r.	2230	2445	-215	-8,80	5751	2110
Del Favero	2383	2391	-8	-0,34	5941	2180
Gilim ord.	2890	2930	-40	-1,37	3830	[illegible]
Gilim priv.	2460	2490	-30	-1,21	2705	2420
Gabetti	2050	2199	-149	-6,78	4245	[illegible]
Grassetto	10170	11000	-830	-7,55	[illegible]	10170
Imm. Metanopoli	2080	2118	-38	-1,80	2260	1494
Risanamento	50000	49500	+500	+1,01	65630	[illegible]
Risanamento r. n.c.	27800	27030	+770	+2,84	39600	19400
Sci ord.	2475	2670	-195	-7,31	2989	2476
Vianini Ind.	1350	1489	-139	-9,34	1971	[illegible]
Vianini Lav.	5160	[illegible]	-450	-8,[illegible]	6800	4415
[illegible]						
Alenia	2175	2235	[illegible]	-2,69	3690	1375
Danieli & C.	6000	6600	-600	-9,10	12930	6000
Danieli & C. r. n.c.	3640	3710	-70	-1,89	[illegible]	3640
Dataconsyst	2200	2400	-200	-8,34	11890	2100
Faema	3760	3850	-90	-2,34	[illegible]	2290
Fiar	7800	8070	-270	-3,35	19739	[illegible]
Fiat	4681	5000	-319	-6,38	[illegible]	4650
Fiat p.	3188	3420	-232	-6,79	7803	3181
Fiat r.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-1,52	[illegible]	3450
Fisia	2190	2235	-45	-2,02	3759	[illegible]
Fochi Filippo	9240	[illegible]	+140	+1,53	10290	4350
Franco Tosi	28080	28990	-910	-3,38	36280	25100
Gilardini	2255	2590	-335	-12,94	5185	2200
Gilardini r. n.c.	2120	2130	-10	-0,47	4370	1910
Ind. Secco	1135	1123	+12	+1,06	1148	772
Ind. Secco r. n.c	[illegible]	953	+53	+5,56	1020	885
Magneti M.	695	801	-106	-13,24	2248	695
Magneti M. r.	715	775	-60	-7,75	2200	715
Magneti M. w. o.	23	23	—	—	975	16
Magneti M. w. r.	22	23	-1	-4,35	950	16
Mandelli	7650	8000	-350	-4,38	12945	7010
Merloni	2430	2610	-180	-6,90	3180	1769
Merloni r. n.c	960	1038	-78	-7,52	2900	851
Necchi	1180	1189	-9	-0,76	4320	1120
Necchi r.	1492	1495	-3	-0,21	4180	1470
Nuovo Pignone	4225	4260	-35	-0,83	6900	4090
Nuovo Pignone w.	196	199	-3	-1,51	488	189
Olivetti	2515	2900	-385	-13,28	7899	2515
Olivetti p.	2050	2205	-155	-7,03	5010	2050
Olivetti r. n.c.	1999	[illegible]	-261	-11,55	5150	1999
Olivetti warr.	75	85	-10	-11,77	921	75
Pininfarina	11800	12001	-201	-1,68	17213	11507
Pininfarina r.	11670	11780	-110	-0,94	16913	11600
Rejna	10010	10300	-290	-2,82	15813	9100
Rejna r. n.c.	31700	31700	—	—	34400	29010
Rodriquez	[illegible]	[illegible]	+50	+0,84	11000	5845
[illegible]	5990	7590	-700	-9,11	15780	5990
Safilo r.	[illegible]	10950	-100	-0,92	16500	8990
Saipem	1589	[illegible]	-10	-0,63	3510	994
Saipem r.	1600	1600	—	—	3916	1530
Sasib	[illegible]	7451	-346	-4,65	8465	5800
Sasib p.	7100	[illegible]	-490	-6,46	8850	5960
Sasib r. n.c.	5100	5240	-140	-2,68	6400	4190
Tecnost	1975	2040	-65	-3,19	3665	1375
Teknecomp	440	509	[illegible]	-13,56	1605	440
Teknecomp r. n.c.	478	485	-7	-1,45	1400	478
Valeo	3325	3700	-375	-10,14	8880	3190
Westinghouse	[illegible]	[illegible]	+290	+0,87	53000	26300
Worthington	1770	1810	[illegible]	-2,21	3140	1581
[illegible]						
Cantier. Metall. Ital.	4380	4540	-160	-3,53	6990	4380
Dalmine	[illegible]	401	-6	-1,50	469	315
Europa Metalli	722	871	-149	-17,11	1837	690
Europa Metalli warr.	19	22	-3	-13,64	255	7
Falck	5200	6020	-820	-13,63	12550	5200
Falck r.	6250	6300	-50	-0,80	13500	6250
Maffei	[illegible]	2570	-290	-11,29	8345	2280
La Magona	6400	6790	-390	-5,76	11600	6400
[illegible]						
Bassetti	10580	10500	+80	+0,76	14200	8110
Benetton	10200	10750	-550	-5,12	10990	[illegible]
Cantoni	4300	4448	-148	-3,29	7250	4100
Cantoni r	3750	3360	+390	+11,60	5700	[illegible]
Centenari & Zinelli	250	255	-5	-1,97	485	247
Cucirini	1135	1329	-194	-14,60	3260	1135
Eliolona	2910	3100	-190	-6,13	4580	2910
Linificio	[illegible]	610	-50	-8,20	2028	545
Linificio r. n.c.	560	575	-15	-2,61	1800	550
Marzotto	8100	8300	-200	-3,16	9170	4730
Marzotto r.	6570	[illegible]	+700	+11,92	[illegible]	5270
Marzotto r. n.c.	4530	4490	+40	+0,89	6400	3900
Olcese Veneziano	1700	1710	-10	-0,58	3898	1700
Ratti	3350	[illegible]	+70	+2,13	7305	3050
Rotondi	919	[illegible]	-132	-12,56	[illegible]	[illegible]
Simint	4090	4190	-100	-2,39	8408	3790
Simint priv.	2350	2445	-95	-3,89	3998	2350
Stefanel	[illegible]	4410	-360	-8,17	6260	3910
Zucchi	11560	12010	[illegible]	-3,75	[illegible]	[illegible]
Zucchi r. n.c	7300	7440	-140	-1,89	10375	6300
[illegible]						
Acq. De Ferrari	6500	6610	-110	-1,67	9500	[illegible]
A. De Ferrari r. n.c.	2040	2121	-81	-3,82	3370	2040
Acqua Potabili	14950	15150	-200	-1,33	[illegible]	[illegible]
Ciga	1592	1700	-108	-6,36	6199	1592
Ciga r. n.c.	1065	1140	-75	-6,58	3915	1065
Jolly Hotel	10250	10500	-250	-2,39	19710	9880
Jolly Hotel r.	18800	18700	+100	+0,53	27200	18980
Pacchetti	478	487	-9	-1,85	677	407
Unione Manifatture	2290	2425	-135	-5,57	3445	2290
[illegible]						
Bayer	203200	206000	[illegible]	-1,36	215900	200000
Volkswagen	218000	233800	-15800	-6,76	300000	218000

Troppe tensioni e per le Borse è subito malessere

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 29-11-1991	VENERDI' 6-12-1991	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	VARIAZIONE (%) [illegible] di cambio	VARIAZIONE (%) corretta	VARIAZIONE (%) corretta dal 1° gennaio
FRANCOFORTE	Dax	1.566,57	1.559,18	— 0,54	+ 0,52	— 0,02	+ 11,81
AMSTERDAM	Cbs [illegible] General	191,50	[illegible]	— 0,37	+ 0,54	— 0,17	+ 13,89
LONDRA	Financial Times	2.420,20	2.388,70	— 1,30	— 0,30	— 1,60	+ 10,44
ZURIGO	Sbv	586,90	580,10	— 1,16	— 0,04	— 1,12	+ 7,61

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

Pressate dalle numerosi tensioni esterne, le Borse hanno condotto in porto questa ultima tornata di scambi tra mille tentennamenti ed un generale ribasso delle quotazioni azionarie, nel contesto di un evidente disagio operativo.

L'annunciata, ma allarmante, defaillance finanziaria di Mosca, [illegible] brusco dietro-front dei tassi [illegible] interesse internazionali ed i segnali, sempre inquietanti, sul trend economico mondiale hanno costituito il tessuto connettivo del malessere dei mercati, che [illegible] palesa nel progressivo sprofondamento delle quotazioni azionarie in atto da ormai tre settimane.

Due appuntamenti tenevano banco in queste concitate giornate di scambi. Il primo, la riunione quindicinale della Bundesbank, risolta con un virtuale nulla di fatto; il secondo, al contrario, foriero di [illegible] ennesima delusione, l'esito dei dati occupazionali Usa, il più importante tra gli indicatori proposti dalla amministrazione federale lungo l'arco degli ultimi cinque giorni.

Ancora [illegible] volta, dunque, il fronte congiunturale non ha dato [illegible] una mano alle Borse, lastricandone il cammino di nuova inquietudine. Preoccupante l'impasse del mercato del lavoro [illegible] Usa. Nella rilevazione, resa nota ieri, riferita a novembre fa spicco il calo degli iscritti ai libri paga [illegible] settori non agricoli, ben 241 mila contro i 20 mila previsti dagli analisti.

L'annuncio dato dal Dipartimento del Lavoro di Washington ha sortito l'effetto di una mazzata per il dollaro mentre Wall Street, dopo l'iniziale sbandamento ha ripreso tono fiutando le rinnovate aspettative di un ennesimo ribasso del costo del denaro negli Stati Uniti, per chiudere però, [illegible] ra in ribasso con l'indice Dow Jones dei trenta titoli industriali a maggior flottante che al fixing segnava 2.886,40 punti.

Già mercoledì, peraltro, l'amministrazione federale aveva deluso le attese degli ottimisti [illegible] l'annuncio della rilevazione del «superindice» di ottobre, che ha disegnato [illegible] inapprezzabile crescita dello 0,1 per cento, troppo poco per rappresentare una boccata di ossigeno dopo il preoccupante regresso di settembre (-0,1 cento) e, soprattutto, lontano dal costituire un solido basamento per le credenziali di immediata ripresa della economia degli Stati Uniti.

Un nuovo ribasso dei tassi Usa (sarebbe il sesto «ritocco» della Federal Reserve nel 1991) sembra essere avvalorato dalla discesa dei rendimenti dei Federal Founds, i titoli del Debito Pubblico Usa.

Sul versante continentale, l'incognita di maggior spessore riguarda invece l'immediato orientamento della politica monetaria tedesca. Nella riunione quindicinale di giovedì, protrattasi per la durata record di otto ore, la Bundesbank non ha varato l'attesa «stretta» creditizia, affrettandosi peraltro a precisare - per bocca del presidente Elmut Schlesinger - la transitorietà della decisione «la quale non significa in [illegible] modo un allentamento della politica monetaria tedesca che, anche per il 1992, continuerà ad essere orientata principalmente nella direzione di limitare [illegible] minimo il pericolo inflazionistico». Il che non significa neppure che [illegible] manovra restrittiva sia stata rimandata al prossimo vertice del 19 dicembre. Purtuttavia, lo stato di all'erta permane in tutta l'intensità che il mercato valutario sta palesando.

Ciò che un eventuale irrigidimento [illegible] politica creditizia della Bundesbank andrebbe a produrre è fin troppo palese. Con un automatismo virtuale, verrebbe a determinarsi una spirale di rialzi dei [illegible] ufficiali in tutta Europa, [illegible] ovvia esclusione per il nostro Paese, già martoriato da una crescita strisciante del costo del denaro.

Le probabilità che l'incombente vertice Cee di Maastricht possa generare indirizzi di duraturo ottimismo sono, allo stato [illegible] attuale, minime. Semmai, i mercati potrebbero fruire di un bonario effetto psicologico dallo sbandieramento di futuribili convergenze sull'avanzamento del progetto della Unità Monetaria Europea dei Dodici.

Troppo poco, comunque, per garantire alle Borse il giusto lancio e una solida base di serenità in vista degli impegni di fine anno.

Danilo Sacco

CGIL TORINO

CENTRO
[illegible]
DISOCCUPATI

OFFERTE DI LAVORO

[illegible] CID [illegible] una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pedrotti 5, tel. 244.2389 Torino rimane aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 15 alle 18, giovedì chiuso.
La sede di via Morandi 5, tel. 405.2356 Collegno rimane aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle 12.

CONCORSI PUBBLICI

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
C.I.D.I.U. Consorzio Intercomunale di Igiene Urbana via Torino 9 10093 Collegno (tel. 7731678) *Scadenza:* 11/12/91	2	Operaio altamente specializzato IV qual. collaboratore profess.	Diploma di meccanico riparatore autoveicoli [illegible] pat. [illegible] (Boll. Reg. n. 47 del 20/11/91)
Comune di Cumiana (TO) Uff. Segreteria tel. 9059001/9058968 *Scadenza:* 17/12/91	[illegible]	Vigile urbano V qual. area vigilanza	Diploma di scuola media superiore e pat. B (Boll. Reg. n. 48 del 27/11/91)
Comune di Cumiana (TO) Uff. Segreteria tel. 9059001/9058968 *Scadenza:* 17/12/91	[illegible]	Conduttore macchine operatrici complesse V qual. area tecnico manutentiva	Diploma di scuola media superiore e pat. B (Boll. Reg. n. 48 del 27/11/91)
U.S.S.L. 35 - Giaveno via S. Sebastiano 1 10094 Giaveno (TO) *Scadenza:* 19/12/91	9	Operatore professionale II cat. Infermiere generico	Licenza di scuola media inferiore e titolo specifico (Boll. Reg. n. 47 del 20/11/91)
Provincia di Torino via Maria Vittoria 12 10123 Torino (tel. 5756/2240) *Scadenza:* 19/12/91	4	Educatore di ruolo VI qual.	Diploma di scuola media superiore e dipl. di educatore spec. biennale o equipollente (Boll. Reg. n. 48 del 27/11/91)
Provincia di Torino via Maria Vittoria 12 10123 Torino (tel. 5756/2240) *Scadenza:* 19/12/91	1	Stenotipista elettronico VI qual.	Diploma di scuola media superiore e attest. di stenotipista elettronico (Boll. Reg. n. 48 del 27/11/91)
Provincia di Torino via Maria Vittoria 12 10123 Torino (tel. 5756/2240) *Scadenza:* 19/12/91	1	Agente di vigilanza ittico venatoria di ruolo V qual.	Licenza di scuola media inferiore e pat. B (Boll. Reg. n. 48 del 27/11/91)
Comune di Settimo T.se Segreteria Gen. p.zza della Libertà 4 10036 Settimo T.se *Scadenza:* 20/12/91	1	Istruttore amministrativo (Tempo determinato)	Diploma di scuola media superiore (titolo preferenz. corso CILO) (G.U. 94 del 29/11/91)
Comune di Settimo T.se Segreteria Gen. p.zza della Libertà [illegible] 10036 Settimo T.se *Scadenza:* 20/12/91	[illegible]	Istruttore geometra (Tempo determinato)	Diploma di geometra (G.U. n. 94 del 29/11/91)
Comune di Pianezza Uff. Personale via IV Novembre 19 10044 Pianezza (tel. 9676271/9673873) *Scadenza:* 23/12/91	2	Assistente domiciliare e dei servizi tutelari	Licenza di scuola media inferiore e pat. [illegible] (Boll. Reg. n. 48 del 27/11/91)
Consorzio Canavesano per l'eliminazione dei rifiuti solidi urbani Sede in Rivarolo C.se *Scadenza:* 23/12/91		Geometra VI qual. istruttore	Diploma di geometra e perito edile (Boll. Reg. n. 49 del 4/12/91)
Comune di Bricherasio (TO) Segreteria Comunale p.zza S. Maria 11 10060 Bricherasio (tel. 0121/59105) *Scadenza:* 28/12/91	1	Aiuto bibliotecario - Archivista	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 49 del 4/12/91)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

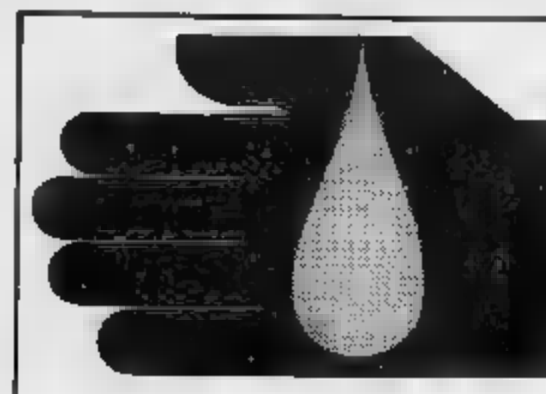
([illegible] riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 32 anni)

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Plastica	3	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. tecnico
Orafi	3	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Op. orafo

[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Chimico	[illegible]	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. informat. scient. del farmaco
Commercio	50	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Add. vendita (30 a Part time)
[illegible]	8	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	5 - Giuntista telef. 3 - Guardafili telef.
Studi Profess.	[illegible]	21/18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	Tecnico di laboratorio
[illegible]	6	15	Licenza di scuola media inferiore	Capomacchina
Commercio	[illegible]	15/12	Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Programmatore 2 - Tecnico commerciale
Commercio	5	12	Licenza di scuola media inferiore	Add. lav. carni
Studi Profess.	7	12/15	Laurea Diploma di scuola media superiore Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale	3 - Analista fisc. Part time 2 - Contabile di concetto Part time [illegible] - Imp. amministrativa Part time
Pubblici Esercizi	5	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale	Add. sala piani
Turismo	7	10/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	6 - Add. serv. mensa Part time 1 - Barista

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ENTI [illegible]	Ente Pubblico	7	Operatore scolastico	Tempo determinato
	Ente Pubblico	10	Operatore tecnico cimiteri	Tempo determinato
	Ente Pubblico	6	Ausiliario d'amministrazione	Tempo determinato
	Ente Pubblico	11	[illegible]	Tempo determinato
	Ente Pubblico	16	Dattilografo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Esecutore d'ufficio	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Operatore amministrativo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	22	Esec. assistente bagnante	Tempo determinato

MALIGNATUTTO

Pensare male è peccato?

TELEFONARE per strada è un'impresa. Non basta trovare la cabina, bisogna che questa sia libera, e che l'apparecchio funzioni. Già due condizioni difficili da realizzare. E se anche le cornetta fa tu tuu, non sempre si ottiene la comunicazione. Perché sovente i nuovi apparecchi (quelli che funzionano anche con le schede) rifiutano le monete da duecento lire, che scivolano sussiegosc, nei meandri saponosi del meccanismo e cascano tintinnando nello sportellino. E' inutile provare e riprovare, la macchina continua a sputare il soldino. Se uno invece, disperato perché deve assolutamente telefonare e decidendo di non badare a spese, infila una moneta da 500 lire, l'arnese accetta l'offerta e si dispone all'uso. Allora, siccome come dicono i vecchi a pensar male si fa peccato ma non si sbaglia quasi mai, viene il sospetto che ci sia un trucco. Che cioè la Sip abbia congegnato un sistema per rincarare di straforo le tariffe. Perché non succede mai il contrario, cioè che le gettoniere rifiutino le 500 lire e accettino le duecento. Sarà solo un caso, saremo troppo maligni ma tant'è. E già che ci siamo si può segnalare l'affare delle tessere magnetiche. Succede infatti che ogni tanto le solite macchinette rosse si mangino a tradimento la scheda e chi s'è visto s'è visto. E finché un telefono si tiene un gettone passi, ma quando sparisce una scheda quasi nuova da 5 o 10 mila lire, allora è praticamente un furto.

Renato Scagliola

TORINO OGGI

Cortandone e la bagna caoda

QUANDO fa freddo e si va in farmacia cercando pastiglie per la tosse, sciroppi balsamici (ma dove sono finite le pastiglie di potassio che costavano niente e schiarivano la gola?), inalanti, insufflanti: ecco, quando si attraversa una stagione così, non c'è nulla di meglio che una bella bagna caoda tra gente normale. Si capisce, non dev'essere gente raccogliticcia. Al contrario dev'essere gente del cui buon appetito ti puoi fidare, disponibile al buon umore, accorta al buon uso della tavola e dell'amicizia. In ciò, fra la Torino di ieri e quella di oggi non c'è molta differenza, anche perché d'abitudine più la bagna caoda la si voleva onorare, più si cercavano oasi di provincia dove abitudini e tradizioni non fossero contestabili. Ebbene, a Cortandone, nel Monferrato Astigiano, da venticinque anni, alla prima domenica di dicembre, la Pro Loco organizza una bagna caoda memorabile. Cortandone: trecento abitanti e altrettanti invitati, quel giorno. Io li ho visti, all'opera; mi ci sono messo, con loro. Gente di Torino soprattutto, di Chieri, Carmagnola, Ivrea, Venaria, Moncalieri: ma anche lombardi di Milano e di Voghera, anche emilian-romagnoli di Ferrara. E un'orchestrina...

Beh, l'orchestrina era più di una grattata di tartufi per dar calore alla convivialità. Meriterebbe una descrizione a parte. Facciamo così: dell'orchestrina di Cortandone dirò domani.

Franco Piccinelli

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	[illegible]
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce [illegible]	2482610/2482869
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎555421
CTO, v. Zuretti 29	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88	6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	28131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	[illegible]
G. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23801
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, [illegible] ginecologico, c. Spezia 60	[illegible]
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	[illegible]

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana 50	7391457
Notturne	
dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 66	541271
V. Nizza 65	[illegible]
P. Massaua 1	793308

Infermieri a domicilio

Asido, v. Gioberti 40	☎ 540469
Aldai, v. Seccia	[illegible]
Afi, v. Sialapar 30	[illegible]
Ami.	740984
Asido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 168	8191820
SIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (15—19)	☎ 43.84.978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Baiardi 5	6961695
[illegible] (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono [illegible]	3853131
Informagay	4365000
AVIS, v. Baiardi 5	[illegible]

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 8127414
Lipu, v. Livorno 18	467051
Wwf, v. Livorno 18/a	486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174	☎ 7581533
[illegible]. Benetti, c. Agnelli 101	398386
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	338128
Assistence, v. Cimabue 6/a	3097509
Dr. Chiappone, v. [illegible] 32	3355821
Dr. Donadio - Raffazzi, v. Bellfiore 61/b	6509033
[illegible]. Giordano, v. Ch. Salute 103	2052734
[illegible]. Bezzolino, v. S. Giulia 21	837305
Dr. Michelini,	588241 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D	263888
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 201 (Mirafiori)	
Tau, c. Grosseto 295/A	739.4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. [illegible] cert. domicilio	4360166
Pren. certif. Videotel	a pagina [illegible]
V. [illegible]	5765514
V. Verrazzano 13	505413

C. Sebastopoli 282	352723
V. G. Reni 96/7	3081444
V. Moretta 55 bis	442671
V. Monte Ortigara 95	705656
V. Saccarelli 18	4731051
C. Carrera 81	726033
V.le Mughetti 10	[illegible]
V. Sospello 129	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
Pie. Falchera 7	2620854
V. S. Benigno [illegible]	264444
C. Vercelli [illegible]	2741441
C. Moncalieri 18	689620
C. Unione Sovietica 383	6192045
V. Nizza 158	6967086
V. Negarville 8/2	[illegible]
[illegible]. Campana 28	[illegible]

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europe Assistence	530655 - 512760

Soccorso stradale 24000, socc., riparaz., elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; [illegible] 1678-27088; Bmw 1678-41050; Citroën 1678-60018; Fiat 1678-28050, [illegible] 1678-11013; Honda 1678-30078; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-29064; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31048; Volvo 02-5459545; Volskswagen 1678-27088.

Autonoleggi

[illegible] ☎ 501107; Europcar [illegible]
Hertz 6508844. Maggiore 258300

Taxi urgente

Centraltaxi Radio	☎ 3399
Pronto taxi 5737; Radio taxi	5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/948255
Torino - Ivrea - Aosta	[illegible]
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

[illegible]

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; [illegible]; [illegible]; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30, 22; [illegible]. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti [illegible].
Torino - Milano. p. [illegible]. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525.
Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; [illegible] fest., a. Milano dopo 2 ore.

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44; Finale a. 8,19; Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52; Diano a. 10,16; S. Remo a. 10,57

Torino 8,01, Savona a. 9,54, Finale a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53, S. Remo a. 11,33.

Torino 6,00 (solo festivo); Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40. Albenga a. 8,55.

In pullman Partenze c. Inghilterra

Torino – Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. [illegible]; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45

Torino - Rimini. p. 7,00; Cesenatico a. 13,20; Rimini a. 14,15; Cattolica a. 15,00; Gabicce a 15.05

Torino - Pescara: p. ore 13, arrivo Pescara ore 21,45

Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. gio. [illegible] ore 7; Lido Spina a. 14,00; Porto Garibaldi a 14,10; Lido Volano a. 14,35.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a 8,21, Bardonecchia a. 8,30.

P.N. p. 8,57, Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9,56.

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.

Torino - Aosta. P.N. 6,30; Aosta a. 8,50.

[illegible]. p. 9,01; Aosta a 11,00.

In pullman Partenze c. Inghilterra

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30, Aosta a. [illegible]; Courmayeur a. 10,30

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30.

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a 10,05.

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611106. c. Siccardi 8.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15, a. ore 19,30, Merc. [illegible]. p. ore 7,30; a. [illegible] 12
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21, Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ [illegible]

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15.12-21,55; 16,20-23,15; 17,36-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22.10-5,58; 23.07-7.10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10.55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10, 16,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8.10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15.00 - 16.05; 18.35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: p. 7.05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.
Torino - Palermo: p.7,05 - a. 10.05
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,56 (no merc.)
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.
Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10.45 (no dom.); 17,30 - 18,25.
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; [illegible] - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

S. Messe

Duomo: [illegible]. 7; 8; [illegible]. Fest. 8; 9; 10,30; 12; **18. Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle [illegible] ogni mezz'ora; 18,15; 18. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30, 9,30; 10,30; 17.30; 18; 18,30 Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. [illegible] 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 18 escl. sab. fest. 11; 17; [illegible]-dia, via Barbaroux 40: **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. ore 10,30.
Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9.
[illegible] **Evangelica Battista**, v. Bertola 69, 537.283: dom. ore 10.
Centro Cristiano Evangelico, v. [illegible] 23, 627.0576: dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3. **Testimoni di Geova**, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore [illegible], ven. ore 19,30, dom. ore 18.
Centro Islamico, c. S. Martino 2, ven. [illegible] 13,45.
[illegible] **di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni**, c. Grosseto 53/7, 251.868 - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12
In lingua straniera: (la domenica e in occasione delle solennità religiose): **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della** [illegible]ta (c. Ferrucci 18), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore [illegible], in francese; **S. Francesco di Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.962.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/f	☎ [illegible]
Consegne rapide, v. Bagetti 18	4342284
Moto-jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna [illegible]	[illegible]
Moto-A.A.C., v. Susa [illegible]	757678
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	[illegible]
Torino Express, via Magenta 51	5612828

[illegible]

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470828; V. Foglizzo 28, 731035; V. [illegible] 83, 857098; V. Genova 113, 634841

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel. 3196473

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, c. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistance Baby**, c. [illegible] Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. [illegible] Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 16, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. [illegible] 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, c. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Piffetti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. [illegible]chi Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, c. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 184, c. G. Cesare 205/a, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 86/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cabolo 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; [illegible]: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 85, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, c. Omero 24, v. [illegible] Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Veleggio 5, v. S. Quintino [illegible]
[illegible] **Torino-Centro**
B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 8; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NSA:** v. Arcivescovado 14/16, v. [illegible] Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Sogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 16; **IBI:** v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 28; **C. R. [illegible] Imperia:** c. [illegible] 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.
Se il rubano il Bancomat telefona al: [illegible]

DI NOTTE

Benzinai

[illegible]. Giulio Cesare 222, IP.
C. [illegible] 292, IP.
C. [illegible] 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia [illegible] (fino alle 24); Piazza [illegible] (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Rochetto 23, [illegible] (fino alle 23), Via Monginevro [illegible] (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto [illegible].

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	☎597.137
[illegible] Gran Sala Valentino via Virgilio 25,	650.97.58
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 8,	669.9580
Da Pare, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigno 47,	436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	[illegible]
La Lanciola, c.so Taranto 208,	200.097
La Rei, via Stradella 3,	851.989
Tango, via Avet 3,	481.748

Discoteche

Bay[illegible] str. Cavoretto 2,	☎661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	895.796
Charming, via P. Clotilde 82,	484.115
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mixage, via San Donato 3,	487.066
Don Carlos, via Donizetti 6,	650.3955
Ethos, via A. Doria 9	510.966
Extreme, via Genova 268,	605.0817
Get-Away, colle Maddalena 170,	661.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	661.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.8229
Hiroshima, via Belfiore 24,	650.0287
Il Paparazzo, via Virginio 11	[illegible]
Life Club, c.so Moncalieri 422,	661.0949
[illegible], via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3208
Matrò Cabaret, via [illegible] 33,	540.641
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71,	740.818
[illegible] Club, via Quarini 2,	553.771
[illegible] America, via Frejus 27,	447.7171
Naxos, p.zza Gusta 147,	616.169
«O», via Guastalla 20	873.487
[illegible] One, via S. Chiara 49,	[illegible]
Patio, c.so Moncalieri 346/14,	696.5383
Pick-Up, via Barge 8,	447.2204
Paradobrista, c.so Moncalieri 5,	819.3378
Rendez-Vous, colle Maddalena,	661.0280
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Tabas, [illegible]. della Vetta 20 (Pecetto)	661.0304
Tamurè, [illegible] Sacchi 28,	541.025
The [illegible] Club, c.so Brescia 28,	248.5668
Top, via Le Chiuse 13,	471.626
Tuxedo, [illegible] Belfiore 8,	656.690
Vaniglia, via Sabaudia 25,	661.1288
L'Incanale, via Monfalcone [illegible]	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.402
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, [illegible] 1/C,	[illegible]

[illegible]

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Columbia, Goito 5/bis,	669.9143
Cotton Club, via G. [illegible]9	655.795
Le Perroquet, Goito 15,	650.5841
[illegible] Madama Cristina 66,	[illegible]
Tout-va, Rossini 14/C,	682.809

MAGHREB

Venditore di fiori nordafricano ad un incrocio torinese. L'Africa è lontana (foto Piero Galetti)

IL TACCUINO

ZINGARI Stasera alle 20,30 al Sermig in piazza Borgo Dora 61, celebra il ventennale dell'Aizo (Associazione italiana zingari oggi). Intervengono il presidente Carla Osella, Maria Teresa Martinengo, giornalista di Stampa Sera, Giuseppe Cerchio. Intervengono Rom e Sinti con canti e musiche tradizionali.

RAKU S'inaugura la mostra ceramiche «Terra, fuoco, aria, acqua» di Bruno Sogsottini alla chiesa della Confraternita dei battuti bianchi, in via Vittorio Veneto, a Carignano. Domani alle 15 si terrà una dimostrazione di cottura orientale, Raku. Informazioni: 969.76.38.

PICCOLO MONDO A Torre Pellice s'inaugura il Museo della bambola, «Piccolo mondo antico», in via Peschello 7. Alle 15. Informazioni: 0121/91.672.

TRIO MOZART Domani all'Auditorium Rai concerto del Trio Mozart, formato da Maryse Regard (violino), Alfredo Stengel (violoncello) e Alessandro Specchi (pianoforte). Inizio: alle 15. Organizza l'Unione musicale.

TEATRO POVERO In via Maria Vittoria 35/H gli attori Paolo Rossi e Narcisa Bonati parlano teatro e dello spettacolo «Commedia da due lire» di John Gay, attualmente in cartellone al Teatro Colosseo, con David Riondino, lo stesso Rossi e la Vasini. L'incontro, organizzato dal Centro Pannunzio, si terrà alle 17 e sarà introdotto da Alessandra Bernocco.

E Alla parrocchia Natale del Signore, in via Bonfanto 2, si esibiscono il «Laboratorio animatori dei giovani amici della musica di Grugliasco», la Corale evangelica Torino e la cantoria «Natale del Signore». Alle 20,45.

AUGUSTO MONTI Domani pomeriggio il duo (flauto-pianoforte) Stella Barbero-Michela Marassi suona alla sala Augusto Monti di corso Galileo Ferraris 11. Alle 16.

Al Teatro dell'oratorio di Brandizzo, in piazza Vittorio Veneto, stasera alle 21 concerto dell'Orchestra mandolinistica «Città di Torino». Dirige il maestro Luciano Mazzola.

PER FIATI Concerto di musica classica domani all'Auditorium di Nichelino (via Trento 34) il quintetto di fiati del Gruppo strumentale di Torino. In programma brani di Mozart.

Al Teatro Edelweiss di Pomaretto alle 21 va in scena lo spettacolo di trasformismo di Ennio Marchetto. Ingresso: 10 mila lire.

Per la rassegna «Eventi straordinari», al Teatro Adua di Giulio Cesare alle 21 in scena lo spettacolo «Un giorno nuovo», realizzato dall'associazione regionale Amici degli Handicappati. Domani sarà la volta «Diamo i numeri!?», regia Daniela Corrato.

HAROLD PINTER Al teatrino civico di Chivasso (piazza del Municipio) alle 21 spettacolo «Topo d'ufficio/Sala d'aspetto/Victoria Station» di Giuseppe Marra e Harold Pinter.

MADAGASCAR Diapositive sul Madagascar domani in via Massena 56, dalle 18.

Al Teatro Araldo di via Chiomonte 3/A spettacolo «Ectoplasma» di Giacomo Ravicchio e Luca Valentino; con gli attori della Compagnia dell'Angolo. Ingresso: 12 e mila lire.

ON THE ROAD Festa itinerante domani per le vie San Donato e Cibrario, organizzata dalla Circoscrizione: si esibiranno equilibristi, majorettes e bande musicali. Le manifestazioni inizieranno alle 14,30.

FOTOGRAFIA Alla libreria Campus di via Urbano Rattazzi 4 s'inaugura mostra di fotografie «Frammenti di spazio» di Augusta Lovera. Nel pomeriggio.

Arte

Texas autobotti e nuvole

«Southwest Usa», acrilico su tela

La *Galleria «Dei Ponte»*, in via Mazzini 4 a Susa, ospita sino a domani la mostra di Sergio Veglio. Nel presentarlo in catalogo Vittorio Bottino parla di iperrealismo e di una particolare attrattiva dell'autore per il mondo dell'automobile. Nei suoi acrilici masonite si scoprono le stazioni di servizio degli Stati Uniti le grandi autobotti, cieli percorsi nuvole bianche, le ampie distese di un paesaggio talora desolato al di là della lucentezza delle carrozzerie. Vegli tradotto in una nitida rappresentazione la Ferrari «Testarossa», Gib turbo, l'elegante linea della «Daytona». ogni suggerisce personale interpretazione del Texas e della California, del mito americano, ambiente avvertito come simbolo di una realtà diversa dalla più consueta della nostra Torino.

● *Alfredo Ciocca* — Alla galleria «Zelig», in piazza Conte Rosso 31 ad Avigliana, mostra di Ciocca rinnova l'incontro con un dipingere dalle chiare ascendenze figurative, sostenute da una pennellata rapida e immediata che, almeno in parte, trova rispondenza nella formazione avvenuta nell'atelier di Dario Tre. Una pittura piacevole e dichiaratamente paesistica. (Sino al 18 dicembre). *(a. mi.)*

Caselette

Mostra bambini brasiliani

Sarà dedicata ai bambini brasiliani la mostra che prende il via oggi a Caselette. E ancora una volta sarà possibile abbinare la festa del Natale ormai alle porte un concreto impegno sociale, per non dimenticare soffre e sensibilizzare l'opinione pubblica sul grosso problema dei ragazzini abbandonati e stessi, per le vie del Paese sudamericano, presi mira dagli squadroni della morte, che ammazzano ogni notte decine di infelici, per liberare così, secondo una logica che fa rabbrividire, il Brasile da alcuni dei problemi più gravi. La situazione, drammatica, emersa prepotentemente con il viaggio di Giovanni Paolo II, non può lasciare indifferente chi non dimenticato gli orrori nazisti, e guarda con timore movimenti razzisti che agitano il mondo. L'esposizione che si svolgerà a Caselette offre una carrellata sull'arte e sull'artigianato mondiale: pizzi, quadri in paglia, pitture su seta, sculture originali eseguite con materiali di recupero potranno l'idea diversa per un regalo nuovo, originale e certamente unico. E accanto ad oggetti di uso comune i più esigenti potranno trovare veri e propri capolavori, creati su rame da Antonio Falbo, vincitore del David di Firenze, e Pietro Ardito, caricaturista, classificatosi primo al Festival italiano dell'umorismo, di Bordighera. La nizzata dal gruppo Arcobaleno, in collaborazione con il Servizio missionario giovani di Torino, prevede la partecipazione di gruppi ed associazioni di Alpignano, Givoletto, La Cassa, Avigliana, Savonera, Druento, San Gillio, e Valdellatorre. Il ricavato della vendita dei prodotti servirà per un progetto internazionale che mira al recupero di 100 mila ragazzi brasiliani. Durante la manifestazione, che proseguirà sino a domani sera, sarà possibile aderire ad una petizione, che sarà inviata al Capo dello Stato e al presidente del Consiglio, affinché l'Italia intervenga presso il governo brasiliano per fermare quella che a tutti gli effetti è considerata una strage degli innocenti.

a. m.

Un'antica tradizione al Selvaggio di Giaveno

Il santuario del Selvaggio, in val Sangone, simbolo della frazione e meta pellegrinaggi

La canapa, i telai e la Festa del fuso

L'8 dicembre, giornata dedicata all'Immacolata, rappresenta per l'antico borgo del Selvaggio Giaveno momento particolare, legato intimamente ad una tradizione che si perde nella notte tempi, la «Fehta fus», che è praticamente la festa della frazione. Per capire il legame che esiste tra il Selvaggio ed strumento così umile, non bisogna dimenticare che la filatura della canapa ha sempre rappresentato per la Val Sangone il fulcro dell'economia, anzi, per molto tempo, fu la risorsa principale di tutta la zona.

Nel XVIII secolo Coazze e Giaveno erano famose in tutto lo Stato sabaudo, per la produzione di tela, tessuta sui famosi telai, intorno a cui si riuniva la famiglia intera. Si pensi che solo Giaveno ne possedeva 400, su cui le donne lavoravano giorno e notte. Ovviamente la canapa prima di tessuta andava filata, e qui inserisce l'indispensabile fuso. Pare che nome della festa nato per caso, e sia legato al giorno dedicato all'Immacolata, protettrice da sempre del borgo. Proprio l'8 dicembre, quando ormai l'inverno imbiancava le cime, era solito passare per la valle un venditore di fusi, che si intratteneva per giorni e giorni girando di casa in nella speranza di piazzare i suoi prodotti. Così, al Selvaggio, si rinnovava l'appuntamento, e piano piano nei discorsi della gente il giorno dedicato alla Vergine si trasformò nella festa dell'umile strumento di lavoro. Per l'occasione ogni famiglia cuoceva castagne e vin brulè, che venivano offerti ai vicini di casa, agli amici, ai forestieri, e si consumava davanti al fuoco scoppiettante quasi a voler scacciare i rigori della stagione fredda. In seguito l'8 dicembre divenne festa da vivere per la strada, ascoltando la musica suonata una banda di musicanti, che si esibi sul di un autocarro, mentre veniva distribuito il pane secco benedetto, la «clarità». Poi lentamente la tradizione venne abbandonata, e solo nel 1985 ecco ritornare per incanto la festa del fuso, con tutte le sue implicazioni, i legami ad un passato troppo importante per essere abbandonato. Così anche quest' si rinnoverà il rito, ed i musicisti ritorneranno tra pietre antiche per a tutti che la storia non è passata E alla festa religiosa, che richiamerà nel Santuario migliaia di fedeli, si festeggerà nuovamente il fuso, un oggetto semplice, ormai sparito, che ha permesso però alla Val Sangone di vivere.

Anna Maria Audino

FLASH

Arti marziali a Rondissone

Un grande raduno interregionale di ki-aikido è in programma domani a Rondissone presso la palestra Dojo Makoto, diretta da Walter Veronese. Alla manifestazione prenderanno parte centinaia di atleti in rappresentanza palestre di Novara, Como, Sondrio, Pavia, Varese e, naturalmente, i Rondissone. La competizione prenderà il via alle 9 la dimostrazione degli istruttori e delle cinture nere, dalle 11 alle 13 saranno di tutti i vari gradi, sotto la guida del maestro 3° Bruno Maule. Il raduno si terrà presso la palestra comunale rondissonese, con ingresso libero.

● Nell'àmbito delle iniziative per il 30° anniversario di fondazione di Amnesty International, il gruppo di Chivasso organizza per oggi dalle 17 alle 19, una manifestazione in piazza della Repubblica, proprio davanti Duomo di Santa Maria Assunta, per ricordare i cinque prigionieri durante la del trentennio. Quest'occasione serve anche per sottolineare i vari aspetti di Amnesty, movimento indipendente che si adopera per la difesa dei diritti umani e per la liberazione dei prigionieri per motivi opinione, che hanno fatto o istigato violenza. *(dis. and.)*

Agrifoglio

Oggi e domani tradizionale sagra prenatalizia dell'Agrifoglio a Cornegnano. La festa in onore di una delle piante tipiche del paese e dei suoi d'intorni, come la castagna, che sarà anche lei «protagonista» della manifestazione. La sagra avrà inizio alle 21 sul piazzale della stazione la vendita dei prodotti tipici locali di stagione e un ballo, chiuderà la prima giornata una «tombolata». Il momento clou sarà domani pomeriggio intorno alle 16 l'esibizione di ballerini e musicanti dell'Associassion Piemonteisa che eseguiranno canti e balli folkloristici. La sagra è organizzata come sempre dalla locale Pro Loco. *(a. nov.)*

Musica barocca a Verolengo

Comincia «Dicembre musica» a Verolengo, rassegna nata per iniziativa del Comune e che si articolerà in tre serate. la collaborazione del direttore artistico Massimo Sartori. Tutti gli appuntamenti si terranno presso la chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista di Verolengo, sempre con inizio alle 21 e ad ingresso gratuito. sarà di scena il gruppo «Tafelconsorto» che proporrà musiche strumentali, rinascimentali e barocche, eseguite con strumenti costruiti su modelli dell'epoca. Sabato 14 sarà la volta del musicologo Bernard Brauchli che al «fortepiano» proporrà alcune tra le più significative pagine della letteratura tastieristica di Mozart. In chiusura, sabato 21, il gruppo vocale «Insieme musica Nova», diretto dal maestro Dario Tabbia e l'Ensemble strumentale «Accademia dei ricercare», direttore Pietro Busca, che da anni si dedicano all'approfondimento della prassi esecutiva della musica antica, musiche vocali e strumentali del XVI secolo (Monteverdi, Marenzio, Brade e Gabrieli).

■ Il Gruppo Sportivi Chivassesi (presidente Luigi Varese, ciclismo e atletica leggera), organizza per oggi una festa all'insegna dello sport e del divertimento per salutare un anno di attività. L'appuntamento per le 20 con la cena al ristorante «Galetta» di Cavagnolo; la festa, anche momento per lo scambio degli auguri di Natale, si protrarrà fino all'alba. Nel corso dell'appuntamento, lo staff dirigenziale del Gsc, com'è consuetudine premierà i campioni sociali e i responsabili del Gruppo che particolarmente distinti nel corso del 1991. *(dis. and.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

(L') (Pz. Amedeo 28, tel. 839.8670): Incisioni dal XVI al XX secolo. Catalogo.

PEOLA (via Rocca 29) tel. 812.4460 Davide Benati.

CASARTELLI (via Lagrange 5/d, Torino). or.: 10-12,30; 15-19,30. Argenti antichi e oggetti preziosi da regalo. Fino al 24 dicembre

(L') (v. Volta 9, Torino, t. 549.041): Importanti incisioni antiche. Cat. n. 185, Stampe antiche, giapponesi, e contemporanee 1991, lista n. 15.

ARTE CLUB (via della Rocca 39, telefono 838.331): Emanuele Luzzati.

ARTE 80 - SAVIGLIANO (CN) (v. Cernaia 19, tel. 0172/712.922, 0172/780.014): dell'800. Avondo, Boetto, Borrani, Ciardi, Delleani, Fattori, Fornara, Fontanesi, Troili, Mariani, Mus, Pasini, Reycend, Zandomeneghi e altri. Chiuso il lunedì.

ARX Bertola 31): Sandro Cherchi 16/19.

(c. 4, tel. 650.4109): Parallelo: Arte orientale antica e contemporanei.

BATTILOSSI (v. Giolitti 45, To): Tappeti d'antiquariato, presenta «Eclectica» 27 novembre, 22 dicembre '91.

FREE ART (via dei Mille 42, t. 839.8905): Mario Schifano «I Televisori».

GALLERIA (v. C. 24, t. 532.862): pittori dell'800 italiano.

(c. Cairoli 4, Torino, tel. 812 5435). Retrospettiva di Grada fino al 10/1/92. In permanenza Eugenio Scorzelli.

GALLERIA (corso 13, tel. 561.7216): Le Magie di: Borga, Borgna, Gramaglia, Verduci.

GALLERIA LA ROCCA (874.644): orario continuato dalle 9,30 alle 19,30.

E PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo di via Cavour 17, tel. 514.209. Or.: dal lunedì al venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30.

(via 4, tel. 632.075): Maestri '800-'900.

(Pinerolo): Giorgio Tosello.

LO SCORPIONE (c. Peschiera 177 bis, tel. 337.133): R. Viglione. Fest. 15,30/19.

SALA DELLE ARTI (via Torino Collegno): Enzo Schiavolino, 16-19.

SALA (Palazzo Giunta, piazza Castello 165): Roberto Fregosi. Fino al 14 dicembre. Or. feriale 10/19. Fest. chiuso. Ingr. libero.

GALLERIA (piazza Cavour 10, tel. 878.627): dipinti, scultura, bronzi antichi.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE ARTE: disegni e incisioni.

(via Vanchiglia 11/c): «100 per un regalo».

BERMAN: Piero Cerato Presepe Vangelo omaggio all'America, in porcellana.

DAVICO: Tullio Pericoli.

Da albi e.

GALLERIA (via Juvarra 18, tel. 540.993): Ennio Morlotti. Ore 15,30/19,30.

LA BUSSOLA (v. Po 9, t. 839.6834): Chirico: Grafica 1954-1977 E. Rizo: La porta.

LA (Asti): Arte per la vita. Inaugurazione ore 18.

Treves. Opere 1932-1970.

MICRO' (piazza Vittorio 10): Miniformato.

Felice 18): Scultura e incisioni.

(corso Vittorio, telefono 543.393): Senin

MUSEI

ARMERIA REALE (tel. 543.889): mercoledì, venerdì e sabato 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiuso.

SUPERGA E TOMBE CASA VOIA (t. 890.083): Or.: ore 10-12,30, dalle ore 15 alle ore 17. Ven. chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (t. 669.9372): da mar. a sab. 9,30-18; dom. 10-18. Lunedì chiuso.

DI RIVOLI (p. Castello, tel. 958.7256): da mar. a dom. 10-19. Chiuso lun.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, t. 547.440). Orario: da martedì a sabato ore 9-14; lunedì e domenica chiuso.

(via Montebello 20, tel. 83.2874). «Il colore del lavoro». Sino al 3/11. Or.: dal mart. al sab. 9-19; festivi 10-13 e 14-19. Or. : 9-19. Lunedì.

MUSEO DI ANTICHITA' (c. Regina Margherita 105, t. 521.2251): al 9-13, 15-19; dom. ore 9-13. Chiuso lun

MUSEO CIVICO NUMISMATICA - ORIENTALI (via Bricherasio 8, tel. 541.557): Feriali 13,30-18,30. Dom. 9-12,30. Lunedì chiuso.

DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (c. U. d'Italia 40, tel. 677.666): or. continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingr. 7000, ridotto 4000, scuole 2000.

MUSEO EGIZIO (tel. 537.581): tutti i giorni (comp. dom.) 9-14. Lun. chiuso.

MUSEO NAZ. ARTIGLIERIA (c. G. Ferraris 0, t. 553.925): mar.-gio. 9-13,50; sab.-dom. 9-11,50.

MUSEO DELLA MONTAGNA (via Giardino 39 - M. Cappuccini, 66.04.104): sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-18,15, martedì, venerdì 8,30-19,15. Rassegna Videomontagna 6 «Attraverso il Viso fino in cima al Marguareis». Sino al 15/12.

DELLA 7, Gianduja (via Santa Teresa 5, tel. 530.238): domenica orario 15-18.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (via Thovez 37, tel. 660.1068): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingresso gratuito.

MUSEO STORICO DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sale, t. 947.0345): Or.: 9-12/14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via F. Guicciardini 7, tel. 546.317): Orario: 9-14. Lunedì chiuso.

PALAZZINA DI CACCIA E MUSEO ARTE E Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage». Or.: fer. 10-19; fes. 10-18,30, chiuso lun.

PALAZZO REALE (tel. 436.1455): aperto tutti i giorni 9-14. Chiuso lunedì.

E RECITAZIONE

DANZA PROPOSTA: 7/8 dicembre IV incontro con Alain Astié (barre Astié e danza classique). 218.6940 - 966.3034.

FLASH MUSIC

JOVANOTTI Alla discoteca Naxos di piazza Guala 147 alle 15 spettacolo del disc-jockey Jovanotti, al secolo Lorenzo Cherubini.

HIROSHIMA MON AMOUR Doppio appuntamento in via Belfiore 24: alle 21 ha inizio «Tutto in una notte», selezioni rap, rock e reggae a cura di Federico e Mauro Boglione. Domani sera «Immagine... John Lennon»: a undici anni dalla morte Sebastiano Cecere ricorda Lennon.

BIG CLUB Alla discoteca di corso Brescia 28 il Capodanno viene festeggiato con alcune settimane anticipo; che si tratti una prova generale per tutti, dalle 22.

In viale Virgilio 53 alle 21 concerto jazz di Silvia.

LE CABESTRE In via Valprato 15 concerto jazz di Alfredo Ponissi e del suo quartetto. Alle 21.

TORERO Musica latino-americana in via Silvio Pellico 4, con il duo Moreno-Florio. Alle 21.

CAPOLINEA 8 Alla birreria di via delle Maddalene suonano i 19th Floor, alle

Il Benili Ensemble in corso Vittorio 64, 21.

In via Pacchiotti 61 alle 21 concerto della M.H.P. Band.

In corso Lione 58 suona il chitarrista Alfio Raffele, alle 21.

Domani alle discoteca di via Doria 9 spettacolo dell'Orchestra Cabaret Club, di Patrizia Besantini e Nikki Hill, alle 21.

ASSEMBLYSON Concerto jazz di Roberto Pedroli, domani, alle 21, in via Massena 56.

DOCTOR SAX Domani il gruppo rock May Day suona in lungo Po Cadorna 4, a partire dalle 22.

BARETTE In via Cavour 41, a Moncalieri, alle 21 si esibisce il gruppo Doctor Faust.

CENTRALINO Alla discoteca di via delle Rosine 16/A alle 22 ha luogo la inaugurazione.

In borgata Anglassore, a Bussoleno, alle suonano i Lyon Posse reggae.

E' il gruppo brasiliano che alle 21 suona in piazza San Rocco 8/A, a Villardora.

LOCULLIANO Nei locali di via Assietta 5 alle 22 concerto jazz del Beppi Zancan Five Stompers.

«Il prezzo come regolatore del traffico» E D'Alo chiede l'aumento delle tariffe

● Un aumento delle tariffe autostradali è stato richiesto ieri dall'amministratore delegato della società Autostrade, Sergio D'Alò, nel corso di un convegno a Bologna. «Due opzioni sono fondamentali - ha detto D'Alò -. La prima è l'armonizzazione tariffaria dei servizi di trasporto in quanto nella logica del riequilibrio della domanda non ha molto senso realizzare aumenti di prezzo dei servizi ferroviari o di quelli aerei e mantenere sottocosto il servizio autostradale che soffre di un eccesso di domanda. L'altra è la liberalizzazione della tariffa autostradale ed in genere la tariffa di un servizio di trasporto seguendo i criteri più attuali per consentire una gestione più efficace e moderna della rete e per assecondare i programmi». Secondo il manager della società Autostrade, infatti, «il ruolo della tariffa autostradale va legato strettamente alle spese di gestione, agli investimenti e ad obiettivi di riequilibrio della domanda di trasporto. Il prezzo deve essere visto come regolatore del traffico».

Continua la crisi del mercato delle auto a gasolio

consumatori

Chiesta l'abolizione del superbollo «Una tassa che ci allontana dalla Cee»

● Abolizione di tutti i superbolli per autovetture (tassa iniqua che non ci accomuna alla normativa Cee); aumento di 40 o 50 lire al litro di carburante per le vetture che ora ne sono gravate (gasolio, gpl, metano) per compensare il gettito fiscale; severe sanzioni per chi inquina oltre i limiti di legge.

Lo chiede il «Movimento consumatori» che - nella persona dell'ingegner Enrico De Vita - così prosegue: «Prendiamo atto con preoccupazione del modo in cui sta prendendo forma la proposta governativa di ridurre o abolire il superbollo delle auto Diesel. Tale abolizione riguarderebbe solo le auto immatricolate dopo il 1° gennaio '92 ed escluderebbe le auto circolanti che pure rientrano nei limiti proposti dalla Cee per il 1993».

Se la proposta diventasse operativa «si condannerebbero a morte per superbollo - dice l'ing. De Vita - milioni di vetture in buono stato, distruggendo una ricchezza stimabile in 1600 miliardi di lire».

Trazione anteriore sulla nuova berlina 850

La Volvo cambia rotta e adotta il «tutto avanti»

Volvo 850: motore di due litri, cinque cilindri e venti valvole

Pehr G. Gyllenhammar, presidente del comitato direttivo del gruppo Volvo, sembra non aver dubbi: la nuova 850 GLT, di prossima vendita anche in Italia, è quanto di meglio possa offrire oggi l'industria automobilistica mondiale. «La 850 - dice infatti - è una ulteriore espressione della volontà Volvo di realizzare un veicolo che soddisfi gli automobilisti più esigenti, offrendo anche la massima protezione, e questo nel pieno rispetto dell'ambiente. Con soluzioni innovative e esclusive nel telaio, nella carrozzeria e nella meccanica, la 850 GLT si pone agevolmente ai vertici per quanto riguarda il comportamento su strada, le prestazioni e la protezione. Abbiamo dato vita a una nuova generazione di Volvo sviluppata ricorrendo alle tecnologie più avanzate e alle più moderne tecniche di progettazione».

Per realizzare tutto ciò, la Volvo ha sostenuto un investimento di circa 3300 miliardi di lire. «Ma prevediamo che questo progetto - aggiunge l'esaltato signor Gyllenhammar -, sicuramente il più colossale per costi e complessità mai affrontato da un'industria svedese, porterà ricavi per oltre 50.000 miliardi, calcolati al valore attuale». Auguri.

La 850 GLT (che arriverà in Italia nel febbraio dell'anno prossimo, dopo essere stata lanciata in settembre sui mercati scandinavi e, successivamente, in Germania, Belgio e Olanda dove ha riscosso un notevole successo) è una berlina a cinque posti, dotata di un motore a cinque cilindri in linea, due litri di cilindrata, venti valvole, un cambio manuale a cinque rapporti, un sistema di protezione contro gli urti laterali e le cinture di sicurezza autoregolanti.

Da un punto di vista tecnico, la novità di maggior rilievo è rappresentata dalla presenza della trazione anteriore che sinora la Volvo aveva riservato soltanto sulla serie 400 e mai sulle automobili alte di gamma. Una rivoluzione? «Apparentemente sì - rispondono i tecnici svedesi -, in sostanza, invece, si tratta del frutto di studi e di ricerche che hanno portato i tecnici di Göteborg a trovare nella trazione anteriore, interpretata da Volvo in modo completamente nuovo in termini di comportamento su strada, uno degli elementi indispensabili per la realizzazione di una nuova berlina per l'automobilista degli Anni Novanta».

Altro punto qualificante della 850 GLT è l'abitabilità: le misure interne eseguite secondo l'indice internazionale Autograph la pongono, in questo campo, al top del suo segmento. Quattro metri e 66 di lunghezza per un metro e 76 di larghezza accolgono cinque passeggeri adulti in un abitacolo dove tutto è mirato alla comodità: dal posto di guida, a quello del passeggero anteriore, al divano posteriore.

Infine, il capitolo sicurezza, un argomento che vede la Volvo impegnata, e non soltanto da ieri, a tutto fronte. S'è detto delle protezioni laterali e delle cinture autoregolanti. Le prime sono costituite da una gabbia trasversale (il Sips, side impact protection system) che riduce del 30-40 per cento l'effetto derivante da una collisione laterale. Le seconde si avvalgono di un automatismo che le regola in altezza non più nella posizione più comoda (come avviene nella regolazione manuale) ma in quella più sicura. Per i tre posti posteriori, altrettante cinture autoavvolgenti e tre appoggiatesta. Di questi, quello centrale è regolabile in altezza e consente l'utilizzo del sedile per bimbi da 4 a 10 anni integrato nel bracciolo posteriore.

La 850 GTL, che in materia di sicurezza offre ancora freni a disco autoventilanti e ABS di serie, ha una velocità massima di 202 km/h con un consumo, a 120 km/h, di 8,3 litri per cento km.

FLASH

La Polonez in Italia

VARSAVIA ■ Il gruppo automobilistico polacco Fso dovrebbe firmare entro breve tempo un contratto con la «Società Italiana Automobili» riguardante la vendita di 1200 «Polonez» di 1600 centimetri cubi a benzina e di 400 furgoncini. Le vetture verranno vendute da una rete di 150 distributori della Società Italiana ad un prezzo di circa 12,5 milioni di lire.

Un radar anti-urti

ROMA ■ La realizzazione di un sistema radar anticollisione per autoveicoli sarà finanziata dallo Stato: il Cipi (Comitato interministeriale della politica industriale) ha infatti accolto la domanda della Sma, Segnalamento marittimo e aereo, di Firenze, una società che fa capo all'Efim, di poter usufruire delle agevolazioni previste dal fondo relativo per l'innovazione tecnologica appunto per un programma di radar anticollisione che sarà completato entro fine '94.

Koral cabrio al debutto

MILANO ■ Il rinnovo della gamma di modelli sta producendo risultati positivi per l'Innocenti (49% Fiat Auto). Una nota della casa milanese rileva che «nei primi 10 mesi del '91 questo sforzo di rinnovamento ha dato risultati positivi. Nel periodo sono state vendute 7900 Small (lanciata nel novembre '90), 4100 Koral (giugno '90) e 1500 station wagon Elba che è entrata in commercio nel giugno '91».

Il rinnovo della gamma continua con la Koral cabrio, che sarà presentata oggi al Motorshow di Bologna e che sarà commercializzata dalla primavera prossima.

TOYOTA

Una Celica per pochi

Cinquemila esemplari, lo stretto necessario - secondo i regolamenti sportivi internazionali - per ottenere l'omologazione in Gruppo A. E così la Toyota Celica «limited edition», che resterà un sogno per molti, potrebbe diventare (visti recenti esempi) un raffinato e costoso oggetto da collezione, il primo, per quanto riguarda le automobili, del «made in Japan».

La Celica «limited edition» - una cui derivazione tenterà l'anno prossimo di strappare alla Lancia il titolo mondiale dei rallies - è una granturismo destinata, per forza di... numeri, ad una clientela appassionata e competente. Equipaggiata con un motore da due litri di cilindrata, bialbero, quattro cilindri a sedici valvole, denuncia una potenza di 208 cavalli. Iniezione elettronica multipoint, turbocompressore con intercooler, trazione integrale permanente, differenziale posteriore autobloccante, Abs e, naturalmente, convertitore catalitico a tre vie sono gli altri punti tecnicamente qualificanti della Celica.

Il prezzo della Limited è di 53,1 milioni, chiavi in mano, ma alla Toyota ritengono che sarà privilegiata la versione con aria condizionata, rivestimenti in pelle, tetto apribile elettricamente, che costa poco più di 60 milioni.

VOLKSWAGEN

«Vento» a marzo

La Volkswagen ha reso nota la prima fotografia ufficiale della «Vento», berlina a quattro porte, di quattro metri e quaranta centimetri di lunghezza, che si inserirà nella fascia compresa tra la nuova Golf e la Passat.

Il nuovo modello, che sarà presentato alla stampa specializzata nel gennaio del prossimo anno e che rispetterà i più moderni canoni in fatto di sicurezza ed ecologia, sarà posto in vendita in Italia - in diverse varianti di allestimenti e motorizzazioni - a partire dal marzo '92. In quella data saranno comunicati i prezzi.

VAL D'ISERE L'elvetico vuol distanziare Tomba e restare solo in vetta alla Coppa del Mondo

E domani Accola tenta il sorpasso

Dice Ghedina: «Nel supergigante io posso sperare solo nella fortuna»

Lo svizzero Accola in [illegible] è un campione vero

DAL NOSTRO INVIATO

VAL D'ISERE ● È domani [illegible] supergigante, [illegible] primo della Coppa del Mondo '91/'92, seconda gara da quando il «Circo bianco» è ritornato in quell'Europa che è in fondo la sua sede naturale. E tutti gli occhi su Accola per la gara che potrebbe significare sorpasso. Nei confronti di Tomba, naturalmente, che proprio dopo essersi rotto due anni fa una spalla su questa pista decise di non partecipare più ai supergiganti.

Adesso (dopo tutti i tira e molla della stagione scorsa) [illegible] ragazzone bolognese dice che magari dopo le Olimpiadi potrebbe riprovarci, ma intanto i suoi rivali non perdono tempo. Proprio Accola, ad esempio, pare che abbia dedicato cura eccezionale alle famigerate curve veloci.

E non c'è solo lo svizzero, che potrebbe prendere il largo, ma anche Heinzer, Eberharter, Piccard, magari Ghedina. Che però in questa specialità non è ancora riuscito a rendere [illegible] proporzione a quanto in discesa dimostra di saper sciare.

«*Il superG è un'altra cosa* — sottolinea [illegible] campione cortinese —. *Bisogna saper tirare bene le curve come in gigante. Senza perdere troppo in scorrevolezza, però, altrimenti si prendono i* [illegible]. *Sotto questo aspetto non ho problemi, ma è di tirare le curve che non sono capace. Non si deve sbagliare mai, io invece continuo a fare tanti errori. Non dimentichiamo che in superG non si fanno prove: bisogna andare forte subito al primo colpo. Se domani dovessi fare risultato sarebbe più per fortuna che altro*».

Onestà innanzitutto. A dir poco azzardato, dunque, puntare su Ghedina.

Restano gli altri azzurri, da Sergio Bergamelli a Josef Polig [illegible] Senigagliesi [illegible] Pesando, come sostiene il d.t. dei discesisti azzurri Theo Nadig. Che [illegible] dimentica neppure il «vecchio» Sbardellotto. Ma resta soprattutto un rimpianto: che non si possa mettere in campo un Runggaldier al meglio della condizione.

«*Non è ancora detto che Peter gareggi* — spiega Nadig —. *A questo punto della stagione è inutile correre rischi. Sono le gare dopo Natale, che contano. E le Olimpiadi. Comunque, se anche decidesse di gareggiare non sarebbe al massimo perché una botta come quella che ha preso non si smaltisce in un paio di giorni. Un peccato perché nelle prove che abbiamo sostenuto in Val Gardena andava molto bene. Ghedina, invece, fatica ancora: un po' per questione di forma, ma anche perché con le curve da superG non è ancora del tutto a posto*».

Curve da supergigante. Un misto tra la discesa libera e il gigante, appunto. Esattamente quello che si voleva quando, fra polemiche e discussioni, è stata creata questa nuova specialità. Salvo essere molto più vicini alla libera che non al gigante o viceversa, a discrezione del tracciatore e... della pista.

«*E' inevitabile* — conferma Nadig —. *Anche se ultimamente si è trovato un criterio abbastanza omogeneo. Chi traccia* [illegible] *può prescindere dal terreno. La gara di domani, ad esempio, è decisamente condizionata dalla pista. Con questo innevamento non credo che ci si possa discostare molto dal tracciato della discesa. Una gara per discesisti, dunque. Anche se non dimenticherei qualche gigantista. Si sono allenati un po' con noi e qualcuno l'ho visto molto bene*».

Giorgio Destefanis

BASKET Domani alle ore 17,30 i torinesi affrontano la Ranger

La Robe di Kappa dopo un mese torna al Palasport

Torna il grande basket a Torino con Robe di Kappa-Ranger Varese (domani al Palasport, [illegible] 17,30). La squadra [illegible] Danna non vince in casa da un mese e mezzo (ultimo successo il [illegible] ottobre con la Stefanel di Dino Meneghin): ma il digiuno è colpa del calendario che, dopo la sconfitta [illegible] misura c[illegible] la Benetton, ha tenuto i torinesi lontano dal Palasport del Parco Ruffini per un [illegible] esatto.

Nel frattempo, dopo la sosta per Nazionale e All Star Game, Della Valle & C. hanno perso onorevolmente a Verona [illegible] hanno espugnato Pavia, dopo un tempo supplementare.

Il pubblico torinese, che con la Benetton aveva fatto registrare [illegible] primo «pienone» dell'anno, ritroverà domani [illegible] squadra in di[illegible] salute, tranne che nel [illegible] di Kevin Magee. L'ala-pivot è ancora in cura per l'infiammazione al collo del femore e questa settimana si è allenato con il contagocce. Ma l'americano vuole es[illegible] contro la sua ex squadra. [illegible] Ranger, nobile decaduta che però domenica [illegible] ha giocato da «grande» schiantando la Glaxo Verona. La squadra varesina ha perso strada facendo Sacchetti [illegible] Ferraiuolo, vittime di infortuni piuttosto gravi, ma sembra finalmente aver trovato il «vero» Reggie Theus. Domenica scorsa l'ex stella dei New Jersey Nets, guardia di 34 anni, ha segnato 44 punti e servito 10 assist (cioè passaggi smarcanti seguiti da canestri) ai compagni. Un concentrato [illegible] tiro e altruismo che ha messo alle corde la Glaxo, reduce dalla vittoria casalinga proprio con la Robe di Kappa.

Se per Theus ci vorrà il miglior Della Valle (quello delle ultime due partite, per intenderci) per Eddie Lee Wilkins, l'altro americano della Ranger che [illegible] balzato al primo posto tra i rimbalzisti, ci vorrà tutta la grinta di Bobby Lee Hurt. Ma, attenzione, perché Virginio Bernardi, il tecnico casertano della Ranger, potrebbe aver trovato la ricetta giusta per far girare anche gli italiani Vescovi, Canova, Calavita e Conti, oltre ad Andrea Meneghin, di sangue cestisticamente nobile (è figlio dell'inimitabile Dino). La panchina di Varese [illegible] è certamente [illegible]ciata per effetto dei k. o. subiti da Sacchetti e Ferraiuolo, [illegible] il contropiede e la classe di Theus fanno della Ranger un'avversaria da [illegible] sottovalutare.

Magee [illegible] deciso a giocare

A meno che l'ex guardia dei Nets non decida di giocare... da solo, diventando, come [illegible] successo nelle prime giornate di questo campionato, una zavorra per i suoi compagni.

Renato Botto

VOLLEY L'allenatore Pastorino cambierà volto alla squadra

La nuova Galup si presenta con il Sumirago

Che volto avrà la nuova Galup di Mauro Pastorino? La risposta arriverà oggi alle 17,30, al fischio d'inizio del match casalingo con il Missoni Sumirago, secondo della graduatoria della A2. Il tecnico genovese che [illegible] mercoledì sostituisce Sergio Blanda [illegible] al quale la società biancoblù ha affidato il compito di guidare la squadra fuori dalla [illegible] pericolosa della classifica, pare abbia intenzione di apportare alcune modifiche non solo allo scacchiere tattico ma anche al sestetto di partenza.

Nei suoi primi allenamenti, ad esempio, Pastorino ha provato Pizzighello e Rusta nel ruolo di opposto con licenza di attaccare dalla seconda linea e ha corretto la posizione in ricezione della Cancellieri. Soltanto oggi, [illegible]munque, sapremo cosa e quanto l'ex allenatore della Libertas Genova (che a Pinerolo ritrova Wildo [illegible] Cancellieri) vorrà cambiare di questa Galup che da più di un anno non riesce [illegible] rendere per quel che effettivamente vale.

«*Al di là di tutti i discorsi tecnici* — dice il presidente pinerolese Gualtiero Mina —. *Pastorino dovrà soprattutto cambiare la mentalità della squadra. Serve un trascinatore, un personaggio capace di motivare e all'occorrenza di strigliare. Stando a quel che si è visto nelle primissime sedute di allenamento, crediamo di aver trovato la persona giusta*».

Chiuso dal pronostico che vuole [illegible] Sumirago (due sconfitte nelle prime dieci partite) nettamente favorito, la Galup di Pastorino oggi potrà debuttare senza l'assillo del risultato da ottenere a tutti i costi. Ben diversa sarà [illegible] situazione nella sfida di sabato prossimo, quando Tosello e compagne ospiteranno le napoletane della Malita Rosso e Blu con l'obbligo di intascare punti fondamentali per risalire [illegible] classifica.

Monica Pizzighello

Pinerolo oggi parte sfavorito anche [illegible] la Tec Fin nella B1 maschile. Privi dello squalificato regista Arlagno, gli uomini di Cristini difficilmente usciranno indenni dalla trasferta di Bergamo che, affrontata a ranghi completi, avrebbe presentato tutt'altro coefficiente di difficoltà.

Roberto Condio

Domani a Vinovo nel Premio Bergamo di trotto (20 milioni in palio)

Manu d'Arc favorita ma non troppo

La sua avversaria principale sarà Malachite Or

Trottatori di 4 anni in scena, domani a Vinovo, nel Premio Bergamo, che mette in palio quasi 20 milioni di lire sulla distanza di 1600 metri. Ha molte chances la torinese Manu d'Arc, che sta salendo di tono gradualmente e che, domani, se riuscirà ad andare al comando, metterà una fondata ipoteca sulla vittoria.

Tuttavia non sarà facile per questa allieva [illegible] Walter Lagorio reggere il confronto con la coetanea Malachite Or, che parte veloce e che si presenterà a Vinovo con un discreto curriculum.

L'alternativa più interessante potrà essere la terza femmina in corsa, Miaforte. La cavalla [illegible] Massimo Gariglio, abbonata ai secondi posti, ha dimostrato di adattarsi alla pista torinese e di poter puntare in alto.

Aprirà il pomeriggio [illegible] Premio Spinone, in cui Le Caped, in evidenza a San Siro, cercherà di far suo il risultato anche sulla pista che, spesso, gli è ostica.

In ogni caso, l'astigiano Gioky Gis, sempre positivo, è un avversario da considerare [illegible] fiducia.

Quattordici cavalli daranno vita al Premio Selvino, una delle corse Totip della settimana.

Il pronostico è orientato [illegible] Lop di Casei, che potrà fare valere lo spunto finale, anche se Lindolm Time ed Ergo Ba, entrambi in forma, sono due valide alternative.

Omicron

PRIMA CORSA
PREMIO [illegible] ore [illegible]
L. 10.000.000 - m 2060

1.	Eldorado (Versino C.)	0	5	5	19.2
[illegible]	Gioky Gis (Bosco C.)	3	0	2	17.1
3.	Laeri Dol (Grosso M.)	2	2	3	18.5
4.	Le Caped (Carazza P.)	1	1	0	18.7
5.	[illegible] Lb (Raffa P.) (all.)	1	3	9	19.7

Pronostico: Le Caped, Gioky Gis

SECONDA CORSA
PREMIO SARNICO ore 14,25
L. 6.050.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Milu (Melis M.)	8	[illegible]	1	20.4
2.	Mida Form (Benestante C.)	0	4	3	21.1
3.	Machos (Gelormini B.)	6	9	8	21.9
4.	Mariana River (Ciano R.)	7	8	8	20.7
5.	Mago del Ron (Domuru P.)	5	9	6	26.5
6.	Mazurka Mo (Demuru E.)	7	2	0	21.9
7.	Mojag d[illegible] (Varetto S.)	0	5	0	—
8.	Molt di Casei (Lagorio W.)	0	9	6	21.6
9.	Monreal (Ascedu S.)	6	9	8	20.4
10.	Maria Vip (Bertuzzi C.)	8	3	4	20.9
11.	Marradi (Ballarra L.)	R	R	9	27.7
[illegible]	Magia Form (Caciagli B.) (all.)	5	5	3	20.6
[illegible]	Mayo (Pellegrino R.) (all.)	0	9	R	24.7
14.	Maurizio Vp (Sinanovic M.)	8	7	6	20.6

Pronostico: Milu, Mazurka Mo, Mida Form

TERZA CORSA
PR. PREDORE (Gentlemen) ore 14,50
L. 6.050.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Nakita River (Gariglio M.)	[illegible]	R	6	21.8
2.	Nastro (Castagnoli C.)	3	3	0	21.5
[illegible]	Nobile d'Asti (Bechis G.)	-	5	5	24.5
4.	Narnello (Montaldo R.)	5	5	4	[illegible]
5.	Nashua (Scampolini V.)	5	0	7	23.8
[illegible]	Nyulu di Casei (Menegotti F.)	S	R	7	22.6
[illegible]	Nellamur Ci (Lanfranconi Dvid)	[illegible]	0	0	19.6
[illegible]	Nouvelle Ver (Versino C.)	9	R	S	25.2
9.	Nabil Babà (Calorio L.)	5	S	2	21.9
10.	Nettuna (Scanavino R.)	S	S	6	25.2

Pronostico: Narnello, Nellamur Ci, Nastro

QUARTA CORSA
PREMIO SELVINO - TOTIP ore 15,15
L. 7.000.000 Corsa Trio - m 1600

1.	Falabrac (Demuru E.)	7	7	3	19.5
2.	Francis Col (Demuru P.)	0	2	6	21.4
[illegible]	Dervio (Gennaro L.)	7	8	8	21.6
4.	Ergo Ba (Ballarra L.)	2	4	5	18.0
5.	Fire Cast (Ga[illegible] C.)	2	0	5	21.9
6.	Lop di Casei (Procino E.) (all.)	5	8	6	22.7
7.	Iledra (Lagorio W.)	5	9	5	22.7
8.	Lindolm Time (Varetto S.)	S	S	2	21.8
[illegible]	Francisco Goya (Ascedu S.)	9	S	5	[illegible]
10.	Elapios (D'Agostino A.)	5	R	7	21.7
11.	Laskias (Caciagli B.)	4	0	4	20.1
12.	Iperico Su (Gelormini B.)	1	6	3	20.9
13.	Lago di Valle (Sinanovic M.)	5	4	7	23.0
14.	La Marmora (Raffa P.)	0	4	5	23.0

Pronostico: Lop di Casei, Lindolm Time, Ergo Ba

QUINTA CORSA
PREMIO CLUSONE ore 15,40
L. 9.900.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Out Play (Lovera M.)	6	2	6	20.9
2.	Onlale Ford (Mirabello P.)	9	5	2	20.1
[illegible]	Ollidiane Ad (Rossi P.)	-	-	1	20.7
4.	Odile Vol (Sinanovic M.)	[illegible]	6	3	20,3
5.	Onoma Pegaso (Colombino A.)	-	-	[illegible]	[illegible]
6.	Onoba (Gennaro L.)	-	-	6	24.0
7.	Olivetlady (Guzzinati G.)	S	0	0	—

Pronostico: Ollidiane Ad, Out Play, Olivetlady

SESTA CORSA
[illegible]IO BERGAMO ore 16,05
L. 19.800.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Mister New (Pisano G.)	2	0	5	19.0
[illegible]	Malachite Or (Guzzinati G.)	2	0	3	18.0
[illegible]	Manu d'Arc (Lagorio W.)	4	6	3	18.1
[illegible]	Maesloso Time (Varetto S.)	0	5	R	21.9
5.	Miro Om (Rossi P.)	2	5	4	18.2
6.	Miaforte (Gariglio M.)	2	2	2	18.1

Pronostico: Manu d'Arc, Malachite Or, Miaforte

SETTIMA CORSA
PREMIO LIZZOLA ore 16,30
L. 9.900.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Ninia di Casei (Ciano R.)	8	5	0	21.7
[illegible]	Novera (Lagorio W.)	5	0	0	20,1
3.	Nuvola Om (Guzzinati G.)	3	2	6	19.7
4.	Nyriako Lo (Nava Enrico)	-	0	0	—
5.	Nahè Az (Varetto S.)	[illegible]	1	0	19.2
6.	Nocciola Pi (Bianchi J. N.)	1	S	R	19.5
7.	Noisette Park (Lovera M.)	[illegible]	0	0	—

Pronostico: Nuvola Om, Nahè Az, Nocciola Pi

OTTAVA CORSA
PREMIO AVIATICO (Allievi) ore 16,55
L. 7.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Dilm Doc (Conti M.)	0	8	0	25.2
2.	Damani Blue (Carro S.)	0	0	0	—
3.	Lorengai (Raggo M.)	0	2	8	20.7
[illegible]	Egbert (Bertuzzi M.)	3	0	S	19.6
[illegible]	Iana Pegaso (Galati G.)	8	4	R	20.2
[illegible]	Impavido Or (Mollo S.)	7	8	0	19.3
7.	Loadori (Raffa P.)	3	8	4	20.8
8.	Irstal (Gasano W.)	9	3	0	23.0
9.	Liliomo (Becugna G.)	3	0	0	18.8

Pronostico: Impavido Or, Loadori, Lorengai

LEGENDA:
I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso nelle ultime tre corse. [illegible] = non piazz.; S = squalif.; R = rit.

SPORT AND SODA

Il derby lungo un anno

TORINO è *leader* di comportamenti perbene in molti aspetti della vita italiana di tutti i giorni. Ora sta diventando *leader* di un comportamento speciale, che può [illegible] perbene o permale. Il diaframma è sottilissimo: è il comportamento della folla calcistica allo stadio durante il derby cittadino.

Non parliamo [illegible] gestione occasionale dell'incontro, a [illegible] conda degli umori del momento o delle fasi speciali. Parliamo di elettricità sempre e comunque prodotta, di sentimento [illegible] derby interpretato costantemente in maniera speciale. Sulla base di confronti in un lungo [illegible]o di tempo, possiamo dire con la sicurezza di essere nel giusto, nel vero, che il derby di Torino è diverso da tutti gli altri, chiede di più e dà di più. Lo scriviamo con convinzione rafforzata dopo avere visto «dal [illegible]vo» l'ultimo derby di Milano.

Il fatto è che il derby di Torino non è soltanto calcio. Lo si dice di tutti i derby, la differenza è che a Torino è vero. Si pensi all'ultima edizione, a come è stata frastagliata, orpellata, zavorrata, condita, pepata, dinamitata. E anche a come è stata metabolizzata, digerita. Proprio perché [illegible] derby, questo derby, non è una commedia saltuaria, provvisoria, che incide, quando incide, in maniera straordinaria. A Torino il derby, la Grande Sfida fra i Greci (bianconeri) e i Troiani (granata) va avanti tutto l'anno, nei bar, nei posti [illegible] lavoro, nel campiello cittadino quotidiano. [illegible] derby non è l'occasione per accendere questa sfida, casomai è l'occasione - non pala paradossale - per spegnerla almeno un poco, provvisoriamente, con la perentorietà del risultato.

A Torino è derby sempre, per tutto il campionato, anzi tutto l'anno. Si consumano per l'anno intero i confronti, gli sfottò, le sfide, il torinista iperpiemontese contro [illegible] juventino talora forestò. Derby continuo, davvero. Lo abbiamo pensato anche domenica scorsa a Milano, un derby con l'Inter padrona di casa, sforzi patetici per fare colore, ma senza anima, davvero. Ora, [illegible] chiedeteci [illegible] è quest'anima, non abbiamo un prontuario per agevolare [illegible] sua riproduzione qua e là. Però esiste, sta [illegible] una scritta, un coro, un applauso che scoppia in una maniera speciale, o che non scoppia quando tutti si aspettano che scoppi. Insistiamo comunque nel dire che non è possibile codificare il derby di Torino, per dire [illegible] deve essere un vero derby. Il momento stesso in cui riuscissimo ad emettere alcune regole, sarebbe la fine del derby stesso, almeno inteso come produzione di misteri palpabili, vistosi, chiassosi, colorati. Ma sempre misteri.

Con pochi soldi

La squadra cestistica torinese Robe di Kappa è piazzata, nella classifica della A1, davanti [illegible] Messaggero di Roma. Situazione che ci offre lo spunto per una considerazione: l'intero ammontare della sponsorizzazione per la squadra torinese servirebbe appena a coprire un quarto della sp[illegible] per l'ingaggio annuale di Radja, il jugoslavo teoricamente punto [illegible] forza della compagine [illegible].

Forse neanche nel calcio esistono sproporzioni e distonie simili. E fa piacere che siano a favore della nostra città. Così come, in assoluto, fa dispiacere che esistano.

Gian Paolo Ormezzano

L'Inter dirà se la Juve può volare
Il Toro vuol vedere com'è il Diavolo

BIANCONERI Passata la paura dopo lo scontro, Totò vuole ripetere la prodezza di domenica

Baggio e Schillaci, una coppia d'assi per affondare l'Inter

Ore 14,30

JUVENTUS		INTER
TACCONI	1	ZENGA
CARRERA	[illegible]	BERGOMI
DE AGOSTINI	3	BREHME
REUTER	[illegible]	FERRI
KOHLER	[illegible]	BAGGIO
JULIO CESAR	6	MONTANARI
ALESSIO	[illegible]	DESIDERI
MAROCCHI	8	[illegible]
SCHILLACI	9	KLINSMANN
BAGGIO	10	MATTHAEUS
CASIRAGHI	11	FONTOLAN
Arbitro BALDAS		
IN PANCHINA		
PERUZZI	12	ABATE
LUPPI	13	CIOCCI
GALIA	14	BATTISTINI
CORINI	15	BARESI
DI CANIO	16	PAGANIN

C'è Juventus-Inter, altro appuntamento ad alto rischio per i bianconeri, e la spina più grossa Trapattoni forse se l'è tolta dal cuore ancor prima di giocare: contrariamente [illegible] quanto si temeva, Schillaci infatti non darà *forfait*. L'infortunio rimediato giovedì a Villafranca Piemonte, al di là della grossa ecchimosi sulla caviglia dell'attaccante, [illegible] ha lasciato tracce [illegible] Totò andrà regolarmente in campo. D'altra parte, già l'altra sera le radiografie avevano immediatamente escluso le eventualità più preoccupanti cioè la presenza di fratture sull'arto contuso.

«E' stata una botta violenta ma non ho mai temuto di essermi rotto la caviglia e contro l'Inter ci sarò di sicuro» dice adesso Schillaci che, malgrado l'inconveniente, si dimostra discretamente fatalista: *«Queste partite amichevoli comportano dei rischi perché tutti contro di [illegible] vogliono fare bella figura ma d'altra parte non credo se ne possa fare a meno perché anche la provincia reclama la sua parte».*

Che la verifica ad opera dei nerazzurri sia tra le più impegnative del campionato nessu[illegible] — in casa juventina — ne dubita. Nonostante gli scricchiolii che talvolta si avvertono nell'intelaiatura predisposta da Orrico e qualche punto perduto in maniera inopinata, l'Inter continua ad essere un'avversaria molto temibile e capace di coltivare ambizioni di rilievo. Per i bianconeri, insomma, c'è l'assoluta necessità di mantenere ben alta la guardia e lo stesso Schillaci se ne fa portavoce. *«Nessuno di noi può farsi illusioni, domani i nerazzurri ci faranno certamente soffrire e se riusciremo a superarli avremo offerto un'altra notevole dimostrazione delle nostre possibilità».*

Dopo lunga attesa, e giusto in tempo per festeggiare proprio come [illegible] conviene a un cannoniere (sia pure in crisi) il ventisettesimo compleanno, domenica scorsa Schillaci è tornato a segnare: chiedere a Totò se, dopo il dispiacere arrecato alla Roma, medita di ripetere l'impresa contro un'altra formazione di alto rango, equivale a fargli assumere un'aria alquanto seriosa. *«Il fatto di essermi finalmente sbloccato* — afferma — *mi grava in qualche modo di nuove responsabilità. Naturalmente domani no[illegible] tralascerò sforzi per riuscire a battere Zenga ma si tratta [illegible] un compito tutt'altro che agevole perché l'Inter conta su una difesa molto agguerrita».*

Il realismo è una delle grandi doti di Trapattoni e l'allenatore bianconero, solito a preparare con infinita [illegible] dei dettagli anche una partita dall'esito scontato, mon che mai si sognerebbe di professare ottimismo in un'occasione simile. Pertanto, proprio per adeguarsi sempre meglio alle sue teorie e confondere quanto più possibile le idee al «nemico», lancia nomi e concetti i[illegible] modo volutamente confuso del tipo *«la forza dell'Inter [illegible] sempre stata il collettivo»* oppure [illegible] *delle insidie della partita è data dal fatto che i nostri avversari si sentono più che mai tornati sulla pista dello scudetto»* o ancora *«inutile chiedermi chi manderò a controllare Matthaeus perché Matthaeus è un tipo che molto frequentemente si sceglie da solo le tattiche da esplorare e gli spazi da gestire».*

Insomma, ce n'è per tutti i gusti, l'importante è che non si capisca...

Piercarlo Alfonsetti

[illegible] Formazione sempre rimaneggiata, anche Lentini malandato. Benedetti su Van Basten, Cois contro Massaro

Attrazione fatale. [illegible] titolo di un film di grande successo potrebbe essere preso in prestito per spiegare quello che [illegible] successo qualche mese fa tra il Milan e Lentini. Scene [illegible] ordinaria follia calcistica, che portarono Berlusconi [illegible] offrire a Borsano un assegno in bianco. *«Vogliamo Lentini: metta lei la cifra che desidera presidente».* Difficile resistere alla tentazione, ma Borsano preferì tenersi [illegible] ragazzo del «Filadelfia», rinunciando ad una cifra [illegible] nove zeri, respingendo poi i successivi assalti della Lazio che aveva fissato in 22 miliardi [illegible] quotazione del fantasista granata.

Forse se Borsano avesse saputo che Lentini sarebbe stato alle prese con la pubalgia, avrebbe firmato senza troppi rimorsi. In[illegible] si è tenuto stretto il giocatore e Gianluigi spera di dimostrargli al più presto che non ha commesso un errore. Ma per ora le buone intenzioni non sono sorrette dalla condizione fisica. Da mesi gioca soffrendo e pare che il calvario non sia ancora finito: *«Come sto? lasciamo perdere. Quando non sei al meglio, perdi in lucidità e non riesci a fare neppure una delle cose che vorresti. E poi piovono le critiche».*

Lentini, sempre a mezzo servizio a causa della pubalgia

Ore 14,30

MILAN		TORINO
ROSSI	1	MARCHEGIANI
TASSOTTI	[illegible]	ANNONI
MALDINI	[illegible]	COIS
ALBERTINI	4	FUSI
COSTACURTA	[illegible]	BENEDETTI
BARESI	[illegible]	CRAVERO
MASSARO	7	SCIFO
ANCELOTTI	8	LENTINI
VAN BASTEN	9	BRESCIANI
GULLIT	10	MARTIN VAZQUEZ
EVANI	11	VENTURIN
Arbitro D'ELIA		
IN PANCHINA		
ANTONIOLI	12	DI FUSCO
GAMBARO	13	SOTTIL
FUSER	[illegible]	FERINA
CORNACCHINI	15	BERTELLI
DONADONI	16	CASAGRANDE

Un grande senso di impotenza quindi, tutto l'opposto di quello che Lentini vorrebbe provare alla vigilia [illegible] una partita che il Toro affronta [illegible] condizioni di inferiorità (Bruno e Policano squalificati, Mussi e Sordo infortunati), ma deciso a confermare un momento favorevole. Infatti, dopo la bella prova di Atene, i granata hanno pareggiato a Genova con la Sampdoria ed hanno eliminato la Lazio dalla Coppa Italia. Il tutto nonostante qualche problema di troppo in zona-gol, soprattutto in campionato.

Infatti se da una parte i granata hanno subito soltanto cinque reti, dall'altra hanno fatto centro otto volte, tanto quanto Van Basten da solo. Lentini minimizza: *«Se stessi bene potrei rendermi più utile anche in attacco, ma [illegible] credo che la nostra sia [illegible] vera e propria crisi di gol. In Italia [illegible] è facile per nessuno segnare. Va [illegible] in Europa, ma questo dipende dal fatto che affrontiamo avversari che non ci conoscono e possiamo sfruttare [illegible] pieno il fattore sorpresa».*

Bisogna riconoscere che sorprendere il Milan sarà molto più difficile che non l'Aek. Ma tant'è. Il calendario presenta uno scontro tra i più classici del campionato ed il Toro cercherà di ripetere una delle imprese che in passato gli permisero di uscire da San Siro imbattuto. Secondo Lentini non si tratta [illegible] sfidare l'impossibile. E forse [illegible] ha torto, visto che nel derby la corazzata milanista ha imbarcato acqua.

Ammette Lentini: *«Abbiamo dimostrato [illegible] molte occasioni che in trasferta possiamo cavarcela bene. Il Milan, tra l'altro, dovrà fare a meno di Rijkaard e di Serena ed avrà Gullit in condizioni imperfette. E allora proviamoci. Servirebbe proprio una grande impresa per dare corpo alle nostre ambizioni».*

Mondonico, giustamente, non andrà a Milano per esporre il Toro ad [illegible] figuraccia. Per questo rinuncerà a Casagrande, coprendosi bene a centrocampo e contando sul rientro di Benedetti per arginare Van Basten, capocannoniere del campionato. In difesa il tecnico confermerà il giovane Cois, a suo agio tra i big della A. Dopo aver fermato Mancini, il Primavera potrebbe ingaggiare un duello molto serrato [illegible] Massaro, v[illegible] che di Gullit dovrebbe occuparsi «Tarzan» Annoni.

Problemi di Mondonico. Lentini ha i suoi da risolvere. [illegible] ha una certezza: *«Ci tengo a fare bella figura. Non per farmi rimpiangere dal Milan, [illegible] per aiutare il Torino. Il mio presente ma, [illegible] prattutto, il mio futuro».*

Fabio Vergnano

Lo scontro To-Mi visto in chiave rossonerazzurra

Dino Baggio sogna due pari Evani teme il contropiede

MILANO. [illegible] La doppia sfida decisa dal computer che ha fissato per domani i confronti tra le due formazioni torinesi e quelle milanesi, sta creando seri problemi di tifo nel capoluogo l[illegible]rdo. I tifosi rossoneri vorrebbero una vittoria della Juventus sull'Inter, ma allo stesso tempo temono che i bianconeri possano guadagnare altri punti in classifica e a[illegible]ciarsi al Milan. Quelli nerazzurri, al contrario, [illegible] aspettano la Juventus sconfitta, ma non distanziata dal Milan che in [illegible] [illegible] vittoria sul Torino prenderebbe il largo.

Tra questi c'è anche Dino Baggio, granata d'origine, ora nerazzurro, ma già destinato ad indossare dalla prossima stagione la maglia bianconera. *«Speriamo in due pareggi* — dice il difensore — *così rimane tutto immutato, anche [illegible] [illegible] piacerebbe vedere l'Inter vittoriosa in un grande confronto come quello che ci attende domani».*

Ad attenderlo [illegible] sarà l'esame di Trapattoni e quello di Boniperti che l'ha già invitato per la sera per mettere a punto il suo ritorno in bianconero. *«Sapevo di essere di passaggio qui all'Inter* — dice Baggio — *ma mi spiace lasciare questa squadra dove mi trovo benissimo e dove ho conquistato un posto fisso. Speriamo che non debba ricominciare tutto daccapo alla Juventus o che Trapattoni non mi faccia fare troppa anticamera».*

Oltre a Dino Baggio anche tutti gli altri interisti vogliono disputare una grande gara domani per dimostrare a Trapattoni, come spiega Matthaeus, che *«non siamo finiti e che questa Inter può ancora lottare per i più alti traguardi».* Al coro dei nerazzurri non si aggrega per ora Orrico. Il tecnico ha deciso di non parlare per evitare di creare qualche polemica inutile alla vigilia di una sfida così importante.

In casa rossonera sono gli infortuni [illegible] rendere pesante la vigilia. Contro i granata (*«Una delle formazioni più ostiche del torneo»* come spiega Capello) il tecnico [illegible] potrà utilizzare Rijkaard, bloccato da uno stiramento alla coscia sinistra, mentre Gullit — dolorante alla schiena — è an[illegible] in dubbio. Inoltre Serena, che giovedì in amichevole ha riportato una distorsione a un ginocchio, non potrà neppure andare in panchina. Così toccherà al vecchio Ancelotti riprendere il comando delle operazioni a centrocampo con [illegible] fianco Albertini ed Evani, che è stato preferito da Capello a Donadoni, dopo [illegible] prova scadente fornita nel derby.

E proprio Evani e Ancelotti han[illegible] cercato ieri di dare [illegible] carica ai compagni. *«Sappiamo che il Torino [illegible] una delle formazioni più difficili da superare* — dice il primo — *ma se il Milan andrà in campo con la concentrazione giusta potrà farcela e dare così una grande soddisfazione [illegible] suoi tifosi che sono rimasti molto amareggiati dopo [illegible] pareggio di domenica scorsa con l'Inter». «L'importante è conservare l'iniziativa per tutta la gara per non esporci al loro contropiede* — aggiunge Ancelotti — *è un'arma pericolosissima nelle mani dei granata che possono contare sulla fantasia di Scifo e Vazquez e sfruttare la velocità di Lentini e Bresciani. Bisognerà quindi fare molto pressing [illegible] centrocampo per togliergli spazio e lavorare sulle fa[illegible]sce per aggirare la difesa, una delle più solide del torneo».*

[illegible] due si aggiunge subito Fuser, ex [illegible] granata. *«Mi spiace per i miei amici* — dice — *ma il Milan deve vincere a tutti i costi. Ci servono i due punti per evitare che la Juventus, superando l'Inter, possa agganciarci. Io in panchina? Sono a disposizione anche se sarei pronto a fare carte false per giocare».*

Nino Sormani

Nell'Inter tutto o.k. Milan: due olandesi su tre sono acciaccati

Van Basten e Matthaeus sono tra i più [illegible]si protagonisti della sfida incrociata Torino-Milano

Ritorna da lunedì per difendere tutti

ROMA ● Da lunedì prossimo ritorna *«Diogene»*, [illegible] programma curato dalla redazione del Tg2 *«Diritti del cittadino»* e condotto in studio da Mariella Milani. Quest'anno [illegible] trasformerà in rotocalco pomeridiano: andrà in onda su Raidue dal lunedì al venerdì alle 17 per 20 minuti circa e si aggiungerà all'edizione domenicale di *«Diogene giovani»*, già in onda alle 13,25. Il pomeriggio di *«Diogene»* sarà aperto da un'inchiesta sui problemi sociali e sanitari del Paese.

Mariella Milani

Sono una donna non sono una santa: questa sera un recital di Enrico Lisei

TORINO ● Mantenendo fede alla vocazione di locale talent-scout che si è dato fin dall'inizio di stagione, il circolo «Sono una donna non sono una santa» in via Fratelli Carle 41 propone questa sera alle 21,30 [illegible] chicca musicale. E' un recital di Enrico Lisei, musicista genovese, collaboratore di Francesco Baccini nell'album «Cartoon», ma anche autore della sigla di testa del recente programma «Viva Colombo» che la Rai ha dedicato alla celebre figura del navigatore. Nel programma di dicembre del locale, che da ieri ha aperto le prenotazioni per una grande festa a sorpresa di fine d'anno, spiccano inoltre gli appuntamenti del 21 e 28 dicembre con gli Onesti Pugliesi Blues, rivelazione del concorso «Non [illegible] ci sa(n)remo più», mentre proseguono ogni giovedì le serate dedicate al cabaret con la rassegna «Cabad». [illegible] 12, in scena Giorgio Scapecchi con «Scapecchiade», quindi il 1° sarà la volta di Cinzia Turlani, in arte la Gallo, in «Rosital».

m. gio

Il musicista Enrico Lisei

Tanti torinesi sul palco e sul podio del «Teatro Comunale di Piacenza»

[illegible] direttore d'orchestra torinese Marcello Rota dirigerà l'orchestra Filarmonica Italiana per la Stagione Lirica 1991-92 del Teatro Comunale di Piacenza nel balletto *«Coppelia»* (6-7 marzo '92) e in *«Elisir d'amore»* (8-10 aprile '92) con protagonista Alessandra Ruffini, esibitasi recentemente al *«Regio»* di Torino nel concerto dedicato al cardinale Saldarini. Il coro della Rai di Torino offrirà invece il [illegible] contributo per l'opera *«Parsifal»* che chiuderà [illegible] cartellone l'8 maggio. L'apertura avverrà domani (repliche l'11 e il 13) con *«Aida»*. Il programma prevede per il 12, 14 e 16 febbraio il dittico *«Gianni Schicchi»* con il nostro Pasella e *«Il signor Bruschino»* con il mezzosoprano torinese Bravida, mentre per il 27 e 29 marzo spicca un interessante *«Amico Fritz»* con la Apollonio, Bello, Saccomani e la Zilio, dirige Magiera. Un balletto e quattro opere *«leggere»*, dunque, tra due colossi della lirica [illegible] *«Aida»* e *«Parsifal»*.

w. b.

Stanno arrivando le pellicole delle feste: cartoni per grandi e piccini, avventure, risate all'italiana, commedie made in Usa, raffinati film francesi. Con la speranza, finalmente, di ricchi incassi

Terminator e Robin Hood gli eroi dei film di Natale

TORINO [illegible] Il centro, nel weekend, si apre soltanto alle targhe alterne: ed è subito Natale. Come ogni anno, le sale cinematografiche si preparano per l'abbuffata natalizia e cominciano a sfornare i primi titoli «acchiappa-spettatore»: è il cinema senza rischio, quello che fa rientrare i soldi delle spese anche di un'intera stagione. Vediamo cosa ci propone questa volta il vecchione che se ne va in giro con la slitta e quale sorpresa [illegible] riserva dentro il suo [illegible]

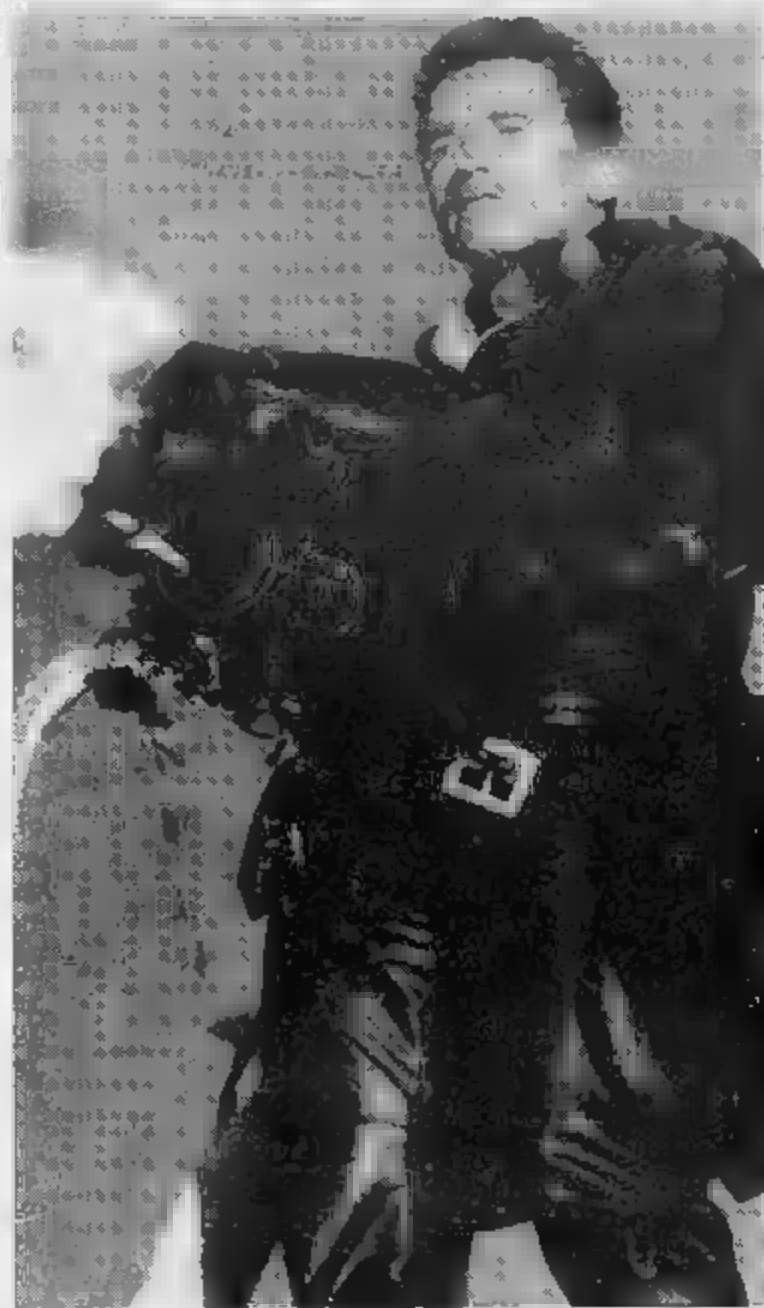
Si comincia proprio (al Cristallo) con *La renna*, titolo che è già tutto un programma. Diretto da John Hancock, accompagnato dalla musica accattivante di Maurice Jarre, ecco il classico film per famiglie, bambini e genitori per [illegible] volta tutti insieme al cinema. Sul versante *cartoon* arrivano le nuove avventure di *Bianca e Bernie nella terra dei canguri* (Capitol): i due deliziosi topini della premiata ditta Disney impegnati in un'impresa ecologica, il salvataggio [illegible] uno splendido esemplare di aquila minacciato di estinzione. Il tutto sullo sfondo dello straordinario paesaggio australiano, riprodotto accuratamente nei [illegible] sfondi disegnati a mano e nei 170.000 fotogrammi dipinti. Per i prossimi giorni, si attende sugli schermi torinesi il nuovo cartoon di Spielberg, *Fievel conquista il West*. Visto che le strade in America «non sono lastricate di groviera», Fievel Toposkowitz decide di tentare la fortuna come sceriffo nel West. Più tradizionale, l'appuntamento «animato» con *La favola del principe schiaccianoci*. Si tratta proprio della fiaba musicata da Ciaikowski, con la piccola Clara che scopre tra i cioccolatini e la frutta secca di Natale il soldatino Schiaccianoci. Firma la regia Paul Schibli, autore della serie tv *Racoons* che vedremo presto anche in Italia.

[illegible] drappello dei film italiani che si fa sotto all'attacco del botteghino è, come sempre, piuttosto consistente. A parte Verdone che ha deciso di rimandare l'uscita di *Maledetto [illegible] giorno che t'ho incontrato*, sono quindici i film della valanga azzurra. Si va dalle solite commedie bis — *Vacanze di Natale 1991* [illegible] Enrico Oldoini [illegible] Sordi, Greggio, Muti, Boldi, Frassica, De Sica e *Le comiche 2* (sempre la coppia Villaggio-Pozzetto in azione) — alla farsa fuori stagione *Abbronzatissimi*: Alba Parietti non demorde, abbandona la piscina per [illegible] stabilimento balneare riminese e per Jerry Calà, scommettitore [illegible] night. Un numero due — ma nel senso che è il rifacimento di un film precedente, l'omonimo e famosissimo *Marcellino pane e vino* — è l'ultima fatica di Luigi Comencini: piccolo orfano ospitato in un convento di frati che dialoga con [illegible] Cristo in croce. Puntano [illegible] loro difficili rapporti con le donne Troisi e Nuti. Abituato a spazzolar via un bel po' di miliardi con il [illegible] annuale film natalizio, Nuti [illegible] accoppia questa volta alla splendida Carole Bouquet in *Donne con le gonne*: ovvero, [illegible] vere donne [illegible] quelle che portano le sottane. Crisi di coppia, maschio messo alle strette dal femminismo Anni 70, donne in carriera... *Pensavo fosse amore invece era un calesse* [illegible] il solito titolo [illegible] po' oscuro firmato da Massimo Troisi. Pure qui una storia d'amore nevrotica e complessata, gelosie, veri e finti tradimenti. La «lei» del film è l'emergentissima Francesca Neri.

L'eroe per eccellenza, Kevin Costner-Robin Hood e il [illegible] e tecnologico Schwarzenegger. A destra, Francesca Neri, sotto Alba Parietti e Calà «abbronzatissimi»

Mentre si spasima nell'attesa dei campioni Usa *Terminator 2* (il cyborg Schwarzenegger questa volta dalla parte dei buoni) e *Robin Hood principe dei ladri* con il «buono» per eccellenza Kevin Costner, Hollywood propone per intanto qualche commediola. Ecco dunque al Vittoria *Dottore in corsia* [illegible] il bravo ragazzo Michael Fox, ex yuppie rampante pentito. *Tutte le manie di Bob* (al Lux) vede contrapposte la comicità nevrotica di Bill Murray e quella compassata e borghese di Richard Dreyfuss. Film di gangster (ma edulcorato) *Billy Bathgate* è tratto dal romanzo di Doctorow: Anni Trenta, la depressione, Dustin Hoffman e Bruce Willis. Meryl Streep, passata a miglior vita, scende a *Prossima fermata: Paradiso* (al Fiamma). Angelicamente. Meno angelico, torna per la sesta volta Freddy Kruger. Ma pare che in *Nightmare 6* trovino finalmente il modo di eliminarlo dalla faccia delle [illegible] unghiaccie acuminate. Altro horror, ma questo di marca francese, *Adrenaline* (Nazionale 1), condito di vis comica.

Per gli amanti del cinema d'autore ecco l'immaginoso e barocco *Gli amanti del Pont Neuf* di Leo Carax. O il rigoroso Jacques Rivette de *La bella scontrosa* (con la favolosa Emmanuelle Béart all'Eliseo Rosso).

Loredana Lecomte

Per i bambini, renne e topini: il cowboy Fievel inventato da Spielberg e gli adorabili investigatori Bianca e Bernie

Cantanti di Angelini Togliani polemico

L'idea è buona: i giovani che propongono le canzoni degli idoli dei loro genitori: Nilla Pizzi, Carla Boni, Gino Latilla, Achille Togliani: i cantanti di Angelini dopo la guerra. L'ha avuta Antonio Bonello che in giugno aveva organizzato al teatro Carcano il «Premio Cinico Angelini» una sfilata completa dei divi [illegible] una volta.

Adesso si esibiscono in queste domeniche [illegible] dicembre su Rete A alle 17 e i giovani le ricantano a modo loro, mentre anziane signore dai capelli grigi invadono lo studio portando fiori ai loro idoli.

Tutti cantanti dalla musicalità sicura, niente play-back, non si cala di un tono.

Dice Togliani, sempre aitante: «Noi abbiamo la "paletta" così la chiamava il maestro Angelini. Senza quella il maestro [illegible] sbranava, sentiva un tono calato come un cane da tartufi il tartufo e ti faceva inesorabilmente rifare il pezzo. Ma anche fra questi ragazzi che cantano, ci [illegible] delle buone [illegible] I tre migliori verranno a Roma a seguire gratuitamente i corsi della mia "Accademia"».

Hai una Accademia?

«Da due anni, io ne sono il presidente, è una associazione culturale, artistica, musicale con sette insegnanti. [illegible] sono corsi di canto, recitazione, dizione, regia tv, storia del cinema, per diventare annunciatori. C'è Romolo Siena che insegna regia di spettacoli leggeri, Marco Raviali (ex speaker della Rai) dizione, Federico Wardal recitazione, Giovanna Avena doppiaggio. Io storia del cinema. Ho ben [illegible] sette di film, più della Rai. E 4000 libri, in più ho ancora una memoria formidabile. Abbiamo allievi anche non di Roma, i corsi si tengono nel pomeriggio. Dopo due anni diamo un diploma che [illegible] riconosciuto e cerchiamo di inserire i nostri allievi nel mondo artistico. Mia moglie è sempre lì, io un po' meno anche perché continuo a cantare».

Suo figlio Adelmo (è il nome del padre [illegible] Achille Togliani) che ha 17 anni, canta in coro e sogna invece di diventare attore.

Con questo cantante, ancora molto bello e simpatico, il pensiero corre a Sofia Loren.

«Quando è morta la madre che conoscevo bene, le mandai [illegible] telegramma e mi ha subito ringraziato. Ho an[illegible] le sue lettere d'amore che gli americani mi pagherebbero [illegible] milioni. [illegible] non le vendo, [illegible] lascerò in eredità a mio figlio».

Questa domenica a Rete A ci sarà Nilla Pizzi e non il trio Boni-Latilla-Togliani. Come mai?

«Lei si sente sempre la regina e quando c'è lei, parla solo lei. Insomma lei preferisce e[illegible] sola e noi non ci teniamo a formare un quartetto in cui solo una creda di essere l'unica cantante di Angelini».

Adele Gallotti

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Telethon pomeriggio**, [illegible] Daniele Piombi e Maria Teresa Ruta
14,30 **Sabato sport**:
— **Pallanuoto**, da Napoli: Canottieri Napoli-Glollaro
— **Rugby**: Campionato italiano
15,15 **Sette giorni al Parlamento**, at-[illegible]
16,45 **Disney club**
17,30 **Incontro ecumenico di preghiera presieduto [illegible] Giovanni Paolo II per il Sinodo dei vescovi per l'Europa**
19 — **Telethon Gran finale**, con Elisabetta Gardini, Piero Angela, Piero Badaloni
19,25 [illegible] **e vita: il Vangelo della domenica**, commentato da [illegible] Cesare [illegible]
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,25 **Tg1 sport**
20,40 Johnny Dorelli e Raffaella Carrà presentano: **Fantastico 12**, varietà. Spettacolo abbinato [illegible] Lotteria [illegible]. Regia di Sergio Japino. Decima puntata — *Anche nel varietà del sabato sera ci sa[illegible] collegamenti e finestre con Telethon. Continuano le semifinali per i giovani concorrenti [illegible] Show Master. Come sempre Gianfranco D'Angelo occupa l'angolo comico. Tra gli ospiti della puntata di questa sera il gruppo leader del pop latino-americano Gipsy King*
22,45 **Tg1 Linea notte**
23 — **Telethon [illegible] finale**
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo [illegible]**
0,30 **Telethon Gran finale**
1 — FILM **Vacanze in Val Trebbia**, di Marco Bellocchio. Italia commedia 1980 — *Cronaca di [illegible] vacanza estiva del regista insieme con la sua famiglia*

DOMANI MATTINA

6 — **Europa Europa**, varietà, con Fabrizio Frizzi, Elisabetta Gardini
7,45 **Il mondo di Quark**, documentario [illegible] Piero Angela. *Piante, animali e l'enigma del sesso*
[illegible] **La [illegible] Zecchino**, varietà con Gianfranco Agus
10 — [illegible] **verde magazine**, attualità a cura di Federico Fazzuoli
11 — **Santa [illegible]** dalla Cattedrale [illegible] Pescara
11,55 **Parola e vita: le notizie**
12,15 **Linea verde**, attualità a cura di Federico Fazzuoli

RAIDUE

13,20 **Tg 2 - Dribbling**, attualità sportiva
13,55 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
14 — **Ciao weekend**, varietà con Giancarlo Magalli e Heather Parisi. Seconda parte
15,45 **Videocomic**, a cura di Nicoletta Leggeri
16,10 **Estrazioni del lotto**
16,15 [illegible]. Una partita del Campionato italiano
17,45 [illegible]. Una partita del Campionato italiano
18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga**, telefilm, con Don Johnson, Philip Michael Thomas. *Un piccolo truffatore*
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,25 **Tribuna politica**, intervista al segretario del pri
20,40 **Il coraggio di vivere**. Un film [illegible] dalle storie vere per capire come dai fatti [illegible] ieri nascano i valori [illegible] domani
20,45 FILM TV **Passaporto per la morte**, di Peter Smith, con Jeroen Krabbe, Suzanna Hamilton, Joanne Pearce
22,35 **Il coraggio di vivere**. *Dopo il muro [illegible] Berlino [illegible] il nuovo mondo*, di Riccardo Bonacina e Arrigo Petacco
23,25 **Tg2** [illegible]
— **Meteo 2 - Tg2 Oroscopo**
23,45 [illegible] **café magazine**, settimanale [illegible] musica e giovani [illegible] Andrea Olcese
0,10 **Notte Sport**
— **Pugilato**: Renzo-Cook, per il titolo europeo pesi leggeri
— **Superbowl**, da Genova
— **Motorshow**, Salone internazionale del motorismo
— **Tennis**, da Trieste: Coppa Europa

6 — **Cuore e batticuore**, telefilm
6,50 **Piccoli e grandi storie**, telefilm e cartoni animati non stop
7,55 **Mattina** [illegible] attualità, con Alberto Castagna, Isabel Russinova
10,05 **Appuntamento al circo**: *Il circo del sole - Il circo immaginario*
10,30 **Giorno di festa**, attualità, con Bruno Modugno
11,30 **Prima che sia gol**, di Michele Giammarioli
12 — **Fuori onda**. In attesa di «Ciao Weekend»

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Telegiornale**
14,40 [illegible] **le Italia**, attualità a cura di Mario Berardi
15,15 **Tennis**, da Trieste: Coppa Europa
17 — **Ippica**. Gran Premio Fiera di trotto da Milano
17,10 **Hockey su ghiaccio**. Una partita del Campionato italiano
17,25 **Pallanuoto**. Osama Brescia-Canottieri Napoli
[illegible] — **Motorshow**, [illegible] Bologna. Salone internazionale [illegible] motorismo
18,45 **Tg3 Derby**
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Insieme**, documenti sulle associazioni e sul volontariato a cura di Stefano Gentiloni

20,30 **Perry Mason**, telefilm [illegible] Raymon Burr, Barbara Hale. *Il buon samaritano - La donna in porpora. — Nel primo [illegible] Danny Harrison incontra un amico ubriaco, Frank, e lo porta a casa. Il giorno dopo Frank viene trovato ucciso. Tutti gli indizi sono contro Danny. Mason cerca di aiutarlo. Nel secondo un collezionista di quadri [illegible] truffato. Il mercante, autore dell'inganno, viene ucciso. Le colpe ricadono sulla moglie della vittima*
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**
22,45 **Harem**, attualità con Catherine Spaak
23,45 Maurizio Costanzo presenta [illegible] **yer napoletano**. Trentaseiesima edizione del «Premio Napoli». Con Nicoletta Orsomando
0,35 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale [illegible] prima visione
0,45 **Tg3 Nuovo giorno**
— **Meteo 3**
1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**, documenti

8 — **Dse - Passaporto per l'Europa**:
— **Playtime - Viens jouer avec nous**, inglese e francese per bambini - **Español** [illegible] **Victor**, [illegible] di spagnolo
[illegible] **Concerti** [illegible] **l'Europa**
10,10 **Sci**, da Santa Caterina: Slalom gigante femminile. 1ª manche
10,55 **Sci**, da Val d'Isère: Super gigante maschile
11,55 [illegible] **leggera**. Maratona [illegible] Palermo
13 — **Sci**, da Santa Caterina: Slalom gigante femminile. 2ª manche

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, teleromanzo con Beth Ehlers
14,45 **Señora**, telenovela con Caridad Canelon
15,20 **Vendetta di una donna**, telenovela con [illegible] Kulick
15,45 [illegible], telenovela con Carlos Mata
16,30 **General Hospital**, telefilm con Stuart Damon
17,05 **Febbre d'amore**, teleromanzo con Nina Arvesen, Jerry Douglas
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **C'eravamo tanto amati**, attualità con Luca Barbareschi
18,25 **Il gioco delle coppie**, gioco con Corrado Tedeschi
19 — **Il libro della giungla**, cartoni animati
19,45 **Primavera**, telenovela con Gigi Zanchetta, Fernando Carrillo

20,30 **Il [illegible] di [illegible]**, telefilm con Peter Falk. *Omicidio a Malibù*
22,30 **Ellery Queen**, telefilm
23,25 **Parlamento in**, attualità
0,25 **Pronto... video**, attualità [illegible] Emanuela Folliero
0,30 FILM **Sessomatto**, [illegible] Risi, con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Alberto Lionello. Italia commedia 1973 — *Nove episodi sul tema del sesso. Un cameriere sveglia la padrona «possedendola»; una stracciverndolo fa quindici figli; [illegible] giovanissimo avvocato ama solo donne vecchie*
2,40 FILM **Appassionatamente**, di Giacomo Gentilomo, [illegible] Amedeo Nazzari, Myriam Bru. Italia drammatico 1954 — *Andrea, ricco giovane, sposa una marchesina e scopre subito dopo le nozze che lei è stata obbligata dal padre al matrimonio per puro interesse. I due sposi debbono affrontare gli intrighi dei parenti e la grande diffidenza che li separa*
— **Film e telefilm in replica**

8 — **Il mondo di domani**, rubrica religiosa
8,30 **I Jefferson**, telefilm
[illegible] — **E' domenica**, varietà, con Giorgio Mastrota e Elisabetta Viviani
10,30 **Cari genitori**, varietà, con Sandra Milo
11,55 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi:
— **Teen Wolf**, cartoni animati
— **Lupin, l'incorreggibile Lupin**, cartoni animati
— **Niente panico**, quiz
— **Le tartarughe Ninja [illegible] riscossa**, cartoni animati

ITALIA 1

13,45 FILM **Mano lesta**, di Pasquale Festa Campanile, con Giovanna Ralli, Tomas Milian, Adriana Russo. Italia commedia 1981 — *Gino è un poveraccio che vive su un barcone ancorato lungo il Tevere. Unico scopo della [illegible] vita è il figlioletto avuto anni prima [illegible] nordica. Le autorità vengono a conoscenza del suo [illegible] e cercano di strappargli il bambino*
16 — **Top Venti**, programma musicale con Emanuela Folliero
17 — **A-Team**, telefilm, con George Peppard
18 — **Mondo Gabibbo**, varietà, di Antonio Ricci
— **Previsioni [illegible] tempo**
18,30 **Studio aperto**, notiziario
19 — **Calciomania**, conducono Maurizio Mosca, Cesare Cadeo
20 — **Mai [illegible] tv**, varietà [illegible] la Gialappa's Band

20,30 [illegible] **ferro 2**, telefilm. *Una schedina vincente*
22 — FILM **Vacanze matte**, di [illegible] Frawley, con Stephen Geoffreys, Cameron Dye. Usa commedia 1985 — *Wendell, matricola di un college, giunge a Palm Springs per trascorrere le vacanze [illegible] si rivelerranno molto movimentate*
24 — [illegible] **tv**, varietà con la Gialappa's [illegible]
— **Previsioni del tempo**
0,30 [illegible] **aperto**, notiziario
— **Studio sport**
1,05 [illegible] **lesta**, [illegible] Pasquale Festa Campanile, con Giovanna Ralli, Tomas Milian, Adriana Russo. Italia commedia 1981. Replica
3,05 **A-Team**, telefilm, con George Peppard
4 — **Calcio**. Da Tokyo [illegible] **Rosso-Colo Colo**. Coppa intercontinentale - Trofeo Toyota

7 — **Bim Bum** [illegible], varietà:
— **Mille luci nel bosco**, cartoni animati
— **Holly e Benji [illegible] fuoriclasse**, cartoni animati
— [illegible] **Luna**, cartoni animati
— **Ciao Sabrina**, cartoni animati
10 — **SuperVicky**, [illegible]
10,30 **Calciomania**, con Cesare Cadeo, Maurizio Mosca. Replica
11,30 [illegible] **aperto**, notiziario
11,45 **Grand Prix**, rubrica motoristica con Andrea [illegible] Adamich
12,35 [illegible] **campionato**

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità con Rita Dalla Chiesa e [illegible] partecipazione [illegible] giudice Santi Licheri
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità [illegible] Marta Flavi
15,30 [illegible] **amo parliamone**, attualità con [illegible] Flavi
16 — [illegible] **Bum Bam**, varietà per i ragazzi
— **Il sapientone**, gioco a quiz
— **D'artacan**, cartoni animati
— **Dolce Luna**, cartoni animati
— [illegible] **il mondo e vai**, cartoni animati
18 — [illegible] **prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
18,55 **La [illegible] fortuna**, gioco a quiz [illegible] Mike Bongiorno
19,40 **C[illegible] 5 News**, notiziario
19,45 **Il gioco dei 9**, gioco a quiz con Gerry Scotti

20,25 **Striscia [illegible] notizia**, varietà con Teo Teocoli e Gegio Vastano
20,40 **Sabato al circo**, show con Gerry Scotti e Cristina D'Avena. Regia di Stefano Vicario — *I più famosi artisti dell'alta scuola circense si alternano ad una serie di beniamini dello spettacolo. Con Gerry Scotti e Cristina D'Avena anche Massimo Boldi, Enrico Beruschi, Margherita Fumero, Ambra Orfei, Lara Orfei Nones, Gianni Fantoni*
23 — **Ciak**, attualità cinematografiche a cura di Giorgio [illegible] — *In questa puntata un'intervista a Wim Wenders, l'ultimo lavoro di Francesco Nuti «Le donne con le gonne» e la rassegna del film di Natale*
24 — **Canale 5 News**, notiziario
0,05 **Ligabue dal vivo**, musicale. Sintesi del concerto tenuto a giugno a Correggio
0,35 **Il ritorno di Missione impossibile**, telefilm. *I ragazzi del führer*
1,40 [illegible] **la notizia**. Replica
— **Film e telefilm non stop**

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **Frontiere dello spirito**, rubrica religiosa
9,15 **I documentari [illegible] Jacques Cousteau**, presentati [illegible] Ambrogio Fogar. *La notte dei calamari*
10 — **Domenica** [illegible], varietà [illegible] Paolo Bonolis. *Ospite di oggi è Nanni Loy*
12 — **L'Arca [illegible] Noè**, documentario condotto da Licia Colò
12,40 **Canale 5** [illegible]
12,50 **Buona Domenica. Anteprima**, [illegible] Corrado Tedeschi

GRP

15 — FILM **Le avventure del capitano [illegible] il temerario**, di Raoul Walsh, con Gregory Peck, Virginia Mayo. Usa [illegible] turoso 1951
17,05 **Sanford & Son**, telefilm
18 — **Un uomo e due donne**, telenovela
19 — **Grp monitor settimana**
20,30 FILM **Il dottor Jekyll e Mr. Hyde**, di Victor Fleming, [illegible] Spencer Tracy, Ingrid Bergman, [illegible] Turner. Usa [illegible] 1941 — *E' la celeberrima versione cinematografica del racconto di Stevenson sul dottor Jekyll che coltiva studi filosofici circa la coesistenza di bene e di male nell'animo umano e che elabora un filtro capace di fare affiorare gli istinti peggiori. [illegible] se che ne rimarrà vittima*
22,30 **Corpo speciale**, telefilm
23,30 **Grp monitor**
0,20 **Bianco e nero**, rubrica condotta [illegible] Paola Protasi
1,30 FILM **Cerco il mio amore**, di Mark Sandrich, con Ginger Rogers, Fred Astaire, Alice Brady. Usa musicale 1934
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**, video interviste e novità musicali
19 — **Videonotizie**
19,30 **Bowling Bowling**, torneo [illegible] sfida [illegible] campione [illegible] collegamento con il più grande bowling d'Europa
20,30 FILM **Sciuscià**, di Vittorio De Sica, con Franco Interlenghi, Rinaldo Smordoni. Italia drammatico 1946 — *Due «sciuscià» (lustrascarpe, per gli americani «shoe shine») nella Napoli [illegible] dopoguerra partecipano a un furto e, catturati, finiscono in riformatorio dove subiranno sevizie [illegible] umiliazioni [illegible] ogni genere. Uno morirà. Uno dei film più importanti [illegible] Neorealismo italiano, che fece conoscere De Sica [illegible] il nostro cinema nel mondo*
23 — **Le auto [illegible] settimana**, programma promozionale
24 — **Hot Rod**, rubrica
[illegible] **Justice**, telefilm
1,30 **Le auto [illegible] settimana**, programma promozionale

ITALIA 7

14 — **Aspettando il domani**, telenovela con Sharry Mathis
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — **Telecity per voi**, attualità
17,20 [illegible] **allegria**, varietà [illegible] cartoni animati
19,30 **Crime Story**, telefilm
20,30 FILM **Gli argonauti**, di Don Chaffey, [illegible] Todd Armstrong, Nancy Kovack, Nigel Green. G. B. avventura [illegible] — *Le mitiche imprese di Giasone e degli argonauti alla ricerca [illegible] vello d'oro. Giasone per conquistare la preziosa pezza deve affrontare l'ira ompitante [illegible] arpie, i fantastici uccelli con la testa di donna, il sottile montiero di un drago a [illegible] teste e altri spaventevoli mostri*
[illegible] **Shane**, telefilm
23,30 FILM **Tre simpatiche carogne**, di Francis Girod, con Gérard Depardieu, [illegible] Piccoli, Sylvia Kristel. Francia commedia 1977 — *Durante la seconda guerra mondiale un ladro, la sua donna e un poliziotto, fanno momentanea alleanza contro i tedeschi. Anni dopo riprendono i reciproci mestieri, ma sono destinati a fare ancora alleanza*

QUARTARETE

13,30 **Masquerade**, telefilm con Rod Taylor, Greg Evigan, K. Alley
15 — **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
16,30 **Momenti d'oro**, proposte commerciali
19,30 **Tg 4 Dossier**
20,30 FILM **La curva della morte**, con Richard Hatch, B. Davison, P. Bellwood. Usa drammatico 1978 — *Anni Cinquanta: due giovani californiani appassionati di musica e di [illegible] automobilistiche ottengono un grande successo con l'incisione di [illegible] 45 giri*
22,15 **Calcio fans**, attualità
23,30 **Automarket tv**, [illegible] migliori [illegible] sioni del mercato dell'usato
[illegible] — **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**, le migliori [illegible] sioni del mercato dell'usato
0,25 **Dolce notte**, varietà
0,30 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
1 — FILM [illegible] **rivolta**, di Richard Brooks, con Cary Grant, José Ferrer, Ramon Navarro. Usa commedia [illegible]

QUINTARETE

15 — **Milleidee**, promozionale
17 — **Mago Pancione Etciù**, cartoni
17,30 **Pa[illegible] ragazza del** [illegible]
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **Milleidee**, promozionale
19,30 [illegible] **quintarete**
20 — **Una famiglia si fa per dire**, telefilm
20,30 FILM **Volto di donna**, di George Cukor, con Joan Crawford, Melvin Douglas. Usa drammatico 1941 — *Una donna afflitta da una deturpazione al viso diventa l'amante di un gangster e lo assiste nelle [illegible] imprese. Quando un medico la cura e le toglie la deturpazione si ravvede e lo sposa*
22,30 **Milleidee**, promozionale
[illegible] — FILM **La grande conquista**, di Richard Wallace, con John Wayne, Laraine Day, Anthony Quinn. Usa avventuroso 1947 — *John Wayne è un giovane ingegnere a capo dei lavori per terminare una linea ferroviaria in Sud America. I suoi progetti sono ostacolati dalla società che dirige i lavori e dal proprietario [illegible] terre dove la ferrovia deve passare*

TV7 PATHE'

14 — **Cartoni animati**
16,15 **Figli miei vita mia**, telenovela
18,15 **Dancing Days**, telenovela [illegible] Sonia Braga
19 — **Portami [illegible] te**, telenovela
20 — [illegible] **Anne**, cartoni animati
20,25 FILM **L'allegro fantasma**, di Amleto Palermi, con Totò, Amelia Chellini, Lydia Johnson, Jone Salinas. Italia commedia 1941 — *Un ricco signore muore e lascia [illegible] i figli illegittimi avuti dalla relazione con una cavallerizza. I ragazzi sono sparsi per tutto il mondo, ma sono tutti gemelli. Non è difficile trovarli. Uno dei primi Totò, con il comico napoletano in ruoli diversi*
22,20 **Il compra tv**, rubrica promozionale
23 — FILM **Seduced**, con Gregory Harrison, Cybill Shepherd. Usa giallo [illegible] — *Un ambizioso [illegible] cato e la [illegible] amante vengono coinvolti nell'uccisione del marito di lei*
0,30 **Il compra tv**, rubrica promozionale
1 — **Catch**, campionati mondiali

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. *E il mio verde dov'è?*, risponde Eugenio Fresi
15,33 **Habitat, l'uomo e l'ambiente**
15,54 **Note di piacere**
16 **Weekend**, itinerari turistici
17,30 **Autoradio**, con Claudio [illegible]. A [illegible] di Lino Malli
[illegible] — **Studiare, dove, [illegible] quando**, a cura [illegible] Sandias
18,30 [illegible] **i mondi si incontrano**, di Donatella Bianchi
19,15 **Ascolta si fa** [illegible] religiosa
19,20 [illegible] **musica I.** [illegible] Genovesi
19,55 **Black out**
[illegible] **Ci siamo anche noi**, di P. Scarabello
21,04 **La coppia perfetta**, radiodramma [illegible] Barnes
21,30 **Dottore, buonasera**
22 — [illegible] **musica 2**
22,22 **Teatrino** *La discoteca del padre: viaggi*
23,09 **La telefonata**

STEREORAI

18,35 **Dediche e richieste**
18,58 **Ondaverde**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

19 — **Il viandante**, parabola terrena di Schubert [illegible] prima dell'immortalità. Originale radiofonico di Alba Noella Picotti
15,30 **Gr 2 Europa**
15,45 **Solmare**
15,53 **Hit Parade**, classifiche discografiche, presentano Daniele Debolini e Alessandro Mareschalchi
[illegible] **del** [illegible]
18,41 **Speciale Gr2**, rotocalco quotidiano a cura della redazione
18,58 **Mille e [illegible] canzone**, con Donatella Moretti
17,22 **Invito a teatro**. *Romanticismo*, dramma in quattro atti [illegible] Gerolamo Rovetta
19,55 **Radiodue [illegible] jazz**. Un ponte sull'Atlantico, di Paolo Padula, [illegible] Mario Luzzi e Giuseppe Balleris, in collaborazione con la Rai-Corporation [illegible] New York
21 — **Concerto sinfonico**. Musiche di Rimski-Korsakov, Debussy, Ravel
22,41 [illegible]

RADIOVERDERAI

15,39 [illegible] **in musica**
16,07 **I magnifici dieci**
19,06 **Musica per voi**
22,05 **Il meglio della** [illegible]

RADIOTRE

14,05 **La parola e la maschera**. Voci del teatro contemporaneo. *La partenza - L'ospite*, di Mark Oliwall
15 — [illegible] **dell'interpretazione**: *Ton Kooper*
16 — **Concerti jazz**, programma a [illegible] di Fabrizio Minali
17 — **Il senso e il suono**. *Le rose dell'abisso*, dialoghi sui classici italiani [illegible] Franco Fortini con Donatella Santarone. Nona puntata. *Manzoni*
17,30 **Radiotre suite**, a cura di Stefano Gerecì
18 — In collegamento [illegible] il Teatro alla Scala di Milano. **Stagione [illegible] Euroradio**: [illegible]. Opera in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Con Placido Domingo, Wolfgang Brendel, Waltraud Meier. Orchestra e Coro [illegible] Teatro alla Scala. Direttore [illegible] Muti. Direttore del Coro R. Gabbiani
23,35 [illegible] **suite**, a cura di Stefano Gerecì

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

ODEON TV

13 — **Kimba**, cartoni animati
13,30 **Gorilla Force**, cartoni animati
14 — **Merrie Melodies**, cartoni
14,30 FILM **Sansone contro i pirati**, di Amerigo Anton, con Kirk Morris, Margaret Lee, Daniele Varges, Tullio Altamura. Italia [illegible] venturoso 1963 — [illegible] *terrificante pirata impazza nel Mar delle Antille depredando navi e vendendo come schiave le donne catturate. Una di queste, riuscita a fuggire, chiede aiuto a Sansone, che in[illegible] al fido Ganor elimina il perfido pirata*
16 — FILM [illegible] **Nord 777**, [illegible] Henry Hathaway, con James Stewart, Richard Conte, Lee J. Cobb, Helen Walker. Usa drammatico 1948
[illegible] — **Automan**, telefilm
19,30 **Merrie Melodies**, cartoni
20 — **Kimba**, cartoni animati

20,30 **Anzacs - Il sentiero della gloria**, sceneggiato di John Dixon, con Paul Hogan, Andrew Clark, Jon Blake, Megan Williams. *La grande avventura — Australia 1914: Dick e Martin si arruolano nell'Anzacs, il corpo di spedizione australiano e neozelandese al servizio dell'Impero britannico nella prima guerra mondiale*
22 — **Lo sceriffo del Sud**, telefilm
23,15 **I misteri di Orson Welles**, telefilm
1,30 **Film non stop**

[illegible] — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM **Io [illegible]** [illegible] Mervin Le Roy, con Paul Muni. Usa drammatico [illegible] — *James Allen, coinvolto in un furto, viene condannato a dieci anni di lavori forzati. Evaso, va a fare l'operaio e diventa direttore dell'azienda in cui lavora. La padrona [illegible] scopre tutto e lo ricatta costringendolo a sposarla. Ma lui ora ama un'altra..*
10,30 **Film**
12,30 **Campane a festa**, folklore

MONTECARLO

13 — **Sport [illegible]**. Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
14 — **Rally - [illegible] of Champions**. In diretta da Jarama. Rally Masters
17,05 [illegible] **Catlow**, [illegible] Sam Wanamaker, con Yul Brynner, [illegible] Crenna, [illegible] Lavi, Leonard Nimoy. Usa western 1972 — *Avventure di uno sceriffo che scopre che il suo migliore amico è un ladro di bestiame e si lancia sulle sue tracce. Se ne vedono di tutti i colori, tra cui inseguimenti con gli indiani, sparatorie con i soldati messicani e duelli col killer assoldato dagli allevatori per far fuori il ladro*
19 — **Mondocalcio**, settimanale di calcio condotto da Luigi Colombo e con la partecipazione di Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20 — **Tmc [illegible]** telegiornale

20,30 **I.T. Incontri [illegible]**, attualità con Mino Damato. *Il mondo in studio: i fatti, le notizie e i personaggi in un viaggio oltre le immagini nel nuovo programma di Mino [illegible]*
23,30 FILM **Lolita**, di Stanley Kubrick, con James Mason, Sue Lyon, Shelley Winters, Peter Sellers. Usa-Gran Bretagna drammatico 1962 — *Il maturo professor Humbert s'innamora della bella adolescente Lolita e per starle vicino ne sposa la madre. La donna viene a sapere della morbosa passione del marito e [illegible] lasciandolo libero. Lolita però scappa con uno scrittore sboccato e disonesto. Dopo alcuni anni Humbert ritrova Lolita, ormai casalinga banale e sciatta, e lo scrittore. Il protagonista uccide quest'ultimo e finisce in [illegible] i suoi giorni*
2,20 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana

[illegible] — **Goober**, cartoni animati
[illegible] **[illegible] amica**, documentario
9 — **G. I. Joe**, cartoni animati
9,30 [illegible] telefilm
9,55 **[illegible] Coppa [illegible] mondo**. Slalom gigante femminile da S. Caterina
10,55 **Sci. Coppa [illegible]**, Super gigante maschile da Val d'Isère
12 — **Angelus**
12,15 **Il gran racconto della bibbia**, cartoni animati
12,25 **Zucchero, back in [illegible] Urss**, il bluesman italiano racconta la sua esperienza sovietica

SVIZZERA

13,35 **Centro**, settimanale d'informazione
14,15 FILM **Il grande Jake**, di George Sherman. Con John Wayne, Richard Boone. Usa western 1971 — *Nonostante gli anni, il cowboy Jake riesce ancora a combattere con successo una banda di razziatori che gli ha rapito il nipotino. Insieme a lui, [illegible] della partita i suoi [illegible] figli ed un vecchio capo indiano*
16,20 **Il Galilei**, documenti
17,15 [illegible]
17,50 **A conti fatti**
[illegible] — **Scacciapensieri**, cartoni
18,30 **Il Vangelo di domani**
18,40 **Alfazeta**, attualità
— **Tg Flash**
19 — **Il quotidiano**
— **Sport**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 **Bravo Benny**, le comiche di Benny Hill
21 — **Hockey su ghiaccio**, da Lugano: Lugano-Ambri Piotta. Telecronaca diretta
— **Speciale [illegible]**
22,55 **Tg Sera**
23,15 **Sabato sport**
0,15 **Aggiornamento Telethon**
[illegible] **Jazz in concert**, con Oskar Klein & European [illegible] All [illegible]. Presentazione di Peter Jacques
1,10 [illegible] **Notte**

8,25 **I Puffi**, cartoni animati di Hanna e [illegible]
8,50 **Yoga [illegible]**
8,55 **Muzzy**, imparare l'inglese
9,05 **Peripicchioli**
9,35 **Victor**, corso di lingua inglese
9,55 **Sci**, da Santa Caterina: Slalom gigante femminile. 1ª manche
10,45 **[illegible] a cup**, trasmissione in lingua retoromancia
11,30 **Beatle... ma [illegible] troppo!**, comiche
11,45 **Teleopinioni**, il dibattito della domenica a cura di Sergio Roselli

TELE +2

14 — **Sport time**, quotidiano sportivo. Prima edizione
14,15 **Assist**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini
14,45 **Supervolley**, rotocalco di pallavolo a cura di Lorenzo Dallari
15,15 **Tennis**, telecronaca [illegible] di Rino Tommasi, Gianni Clerici e Ubaldo Scanagatta della prima semifinale del torneo di Anversa
17,25 **+2 [illegible]**
17,30 **Calcio. Campionato inglese**. Telecronaca [illegible] di Aston Villa-Manchester City
19,30 **Sport time**, quotidiano sportivo. Seconda edizione

20 — **Calcio. Campionato spagnolo**. Telecronaca diretta di Real Madrid-Real Sociedad
22 — **Tennis**, telecronaca diretta di Rino Tommasi, Gianni Clerici e Ubaldo Scanagatta della seconda semifinale del torneo di Anversa
24 — **Calcio. Campionato inglese**, Replica dell'incontro Aston Villa-[illegible] City

9 — **Superstars of Wrestling**, il meglio [illegible] giganti dello spettacolo presentato da Dan Peterson
10,30 [illegible]. National League americana tredicesima giornata. *Houston Oilers-Philadelphia Eagles*. Telecronaca registrata
12 — **[illegible] di sport**, uomini e imprese nella storia dell'agonismo
12,25 **+2 News**
12,30 **Sport [illegible] domenica**, aggiornamenti da studio sui principali avvenimenti sportivi

RETE 7 PIEM[illegible]TE

14 — **Scoobydoo**, cartoni animati
14,50 **Fantastico Max**, cartoni animati
15,30 **Starcom**, cartoni animati
15,55 **Gulpi**, giochi in tv
16,40 **Ginger**, cartoni animati
17,05 **Telepistacchio**, cartoni animati
18,30 **[illegible] in [illegible]ta**, rubrica motoristi[illegible]
19,20 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,20 **Il mondo dell'occulto**, [illegible]... Antares
20,50 **[illegible] tutto mare**, rotocalco sportivo
21,35 [illegible], Intervista a ...
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM **Il giorno dell'Assunta**, di Nino Russo, con Tino Schirinzi, Leopoldo Trieste. [illegible] drammatico 1977 — *Roma è deserta nel giorno dell'Assunta. Due meridionali immigrati girano la città in cer[illegible] di qualcosa che ricordi la loro terra d'origine. La nostalgia è enorme. Alla fine della giornata entrambi tornano al [illegible]*
0,15 **L'uomo invisibile**, telefilm
1,10 **Ruote in pista**, rubrica motoristi[illegible]
1,30 [illegible] **7**, notiziario

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, attualità. L'informazione in prima pagina
15,15 [illegible]
18,15 **Oggi cronaca**, attualità. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**. Spazio informativo [illegible] servizi redazionali
20 — **Oggi [illegible]**, attualità. L'infor[illegible] in prima pagina
20,30 **Il mondo del lavoro**, a cura della redazione romana: le [illegible] sindacali
21 — **Atlante**, documentario. I viaggi intorno al mondo
21,30 **Signore e signori**, promozionale
22,30 **Bricolage**, guida al fai da te e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, programma commerciale
2 — **Notturno per l'Italia**

[illegible]

14 — **Pomeriggio insieme**
16,30 **Birimbao**, selezione per lo Zecchino d'oro
18,30 **Uomini, [illegible] e cannoni**, documentario
19,25 **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
20 — **Settegiorni**, informazione
20,30 **Il [illegible] serraglio**, [illegible] in tre atti di G. Stephanie. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Con Ryland Davies, [illegible] White, James Hoback, Joachim Bissmeier, Valerie Masterson, Lilian Watson. London Philharmonic Orchestra diretta da Gustav Kuhn
— Nell'intervallo: **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
24 — **Speciale con noi**
2 — **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
2,30 **[illegible] cavallo**, rubrica di sport ippici

[illegible]

Ogni [illegible] ore dall'una di notte:
— FILM **L'uomo di Saint Michel**, di Jacques Deray, con Alain Delon, Paul Meurisse, Nathalie Delon. Francia commedia 1971 — *Un uomo si è fatto prete dopo la presunta morte della moglie. Dopo anni la donna ricompare mettendo in imbarazzo il [illegible]te, parroco di una comunità. L'uomo decide di tornare allo stato laicale, ma nel frattempo la moglie si è fatta suora. Lui decide di rapirla*

VIDEOUNO

17,10 [illegible]
18 — **Finestra sulla [illegible]**. Centro informazione disoccupati Cgil
18,40 **Telenciclopedia**, rubrica
19 — **Starblazers**, cartoni animati
19,30 **Le auto [illegible] settimana**
20,30 **I quattro [illegible] clan [illegible] cuore di pietra**, con Javier Escriva. Spagna drammatico 1976
22 — [illegible]
22,30 **[illegible] auto della [illegible]**
23,15 **[illegible] soglie [illegible]**
24 — **Il re del quartiere**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 **Rousters**, telefilm
17,30 **Fifty Fifty**, telefilm
19 — **Il colloquio [illegible] l'Arcivescovo**
19,15 **Il giorno [illegible] Signore**. Commento al Vangelo di don Mosso
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 FILM **[illegible] e l'uovo**, con Claudette Colbert. Commedia
22,30 **Il palazzo risponde**. Incontro con il sindaco di Torino Valerio Zanone
23 — **Il regionale**, notiziario

RETE A

19,30 **Check up ambiente**, attualità a cura di Luigi Martinelli
20 — **Neon Luci e Suoni**. Settimanale di musica e cinema
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria [illegible]
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela [illegible] Veronica Castro, [illegible] Teresa Rivas, Saby Kamalich
22 — **Sentieri di gloria**, teleromanzo con Manuel Ojeda
22,30 [illegible] di musica e cinema

VIDEO MUSIC

13 — [illegible]
15 — **Banderas special**
15,30 [illegible]
16 — **On the [illegible]**. [illegible] America [illegible] Claudio [illegible] Tommasi
16,30 **Video a rotazione**
[illegible] — **Blue night**. Come ogni sabato va in onda il Best of della domenica precedente in lingua inglese
20 — [illegible]
23 — **Notte Rock**. La lunga notte di Videomusic è sempre piena di sorprese

E 21 NETWORK

13,15 [illegible], [illegible]
14,15 **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
15 — **Videoshop**, programma promozionale
19 — **[illegible] & Ollie**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — **Calcio Fans**
23 — **Telegiornale**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**

TELETIME

13 — **Tenente O'Hara**, telefilm
14,45 **Buonasera onorevole**
15 — **Cappuccetto a Pois**, cartoni
15,30 **Good Phink**, cartoni animati
16 — FILM **Criminal Story**
17,30 **[illegible]e speciale**
18 — FILM [illegible] **rosso**
19,30 **Ingresso libero**, promozionale
20,30 **[illegible] speciale**
21 — FILM **Roma città aperta**, di Roberto Rossellini, con Anna Magnani, Aldo Fabrizi, [illegible] Pagliero. Italia drammatico 1945
23 — **Romagna mia**

SESTA RETE

15 — **Portami con te**, telefilm
16 — FILM **Katiuscia**
18,15 **Mago pancione etciù**, cartoni
18,45 **Pat la ragazza del baseball**
19,15 **Informazione tv Sestarete**
19,30 **Samurai [illegible] padrone**, telefilm
20,30 **Portami con te**, telefilm
21,30 **Tra [illegible] e il potere**, teleromanzo
22 — [illegible]
22,30 **Informazione tv [illegible]**
23,30 FILM **La vendetta di Fu [illegible] Chu**

TELESTAR

15 — [illegible]
16 — **L'ultimo indizio**, telefilm
17 — **Lucy Show**, [illegible]
17,30 **Agente Pepper**, telefilm
18,30 [illegible]
19,30 **Ruote in pista**, rubrica
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM **Surf 2 - Sole e pupe a Surf City**. Commedia
22,30 **Tv flash**, notiziario quoti[illegible]
23,30 **Mago Merlino**, telefilm
24 — **L'ultimo indizio**, telefilm
1 — **I viaggiatori [illegible] tempo**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati no stop**
18 — **P[illegible] per i ragazzi**
18,30 **Cartoni [illegible]**
19 — **Attualità cinema**, anticipazioni cinematografiche
19,05 **Pagine scelte**, programma di informazione
20,30 FILM **Il giorno dell'Assunta**, di Nino Russo, con Tino Schirinzi, Leopoldo Trieste. Italia drammatico 1977
23,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson

TV IERI SERA

a cura di Dario Bazzolan

Filosofia in tv (con vergogna)

Filosofia in tv? Qualcuno forse ricorderà l'esperimento che Gianni Vattimo condusse su Raitre qualche anno fa. S'intitolava «La clessidra» e consisteva in mezz'ora di faccia a faccia tra Vattimo e un filosofo ospite. Per qualche mese si videro sfilare in tv i maggiori esponenti del pensiero italiano. Poi, più nulla. La trasmissione venne considerata poco riuscita per i soliti motivi di audience. E fu accantonata. Ora la filosofia torna sullo schermo con «Campus», che propone la serie «Filosofia e attualità» curata da Renato Parascandolo con la collaborazione del benemerito e vulcanico Istituto di Studi Filosofici di Napoli. La puntata di ieri trattava di «Norma ed esistenza», e si svolgeva in un'aula del liceo napoletano «Umberto I». In cattedra, di fronte a una classe di giovanissimi, c'era Vittorio Hosle, filosofo tedesco poco più che trentenne. Dopo aver mostrato un filmato (nel quale spiccavano i lucidissimi interventi di Hans-Georg Gadamer, il maggiore filosofo tedesco vivente), Hosle ha dibattuto con i ragazzi su argomenti come la crisi dei valori «forti», la possibilità di fondare un'etica, i diversi tipi di libertà.

Gianni Vattimo

Peccato sia un'impresa disperata. Si storce il naso per il teatro in tv, figuriamoci per la filosofia. Anche «Campus» verrà giudicata di scarso successo. A Raidue ne sono così certi che, per togliersi il problema, l'hanno nascosta alle nove del mattino. Cultura in tv? Per carità, che vergogna!

TV STASERA

Telethon la maratona

RAIUNO tutto [illegible]

«Telethon». Continua il colossale contenitore, una maximaratona della durata di trentadue ore - in contemporanea con la Francia - tutta dedicata alla raccolta di fondi che andranno alle ricerche mediche sulla distrofia muscolare: *«Telethon»* è l'organizzazione che si occupa del reperimento dei capitali. Il programma è iniziato ieri alle 18 con la partenza del treno speciale Bari-Milano soprannominato Telethon. Varietà, ospiti, il cartone animato *«Robin Hood»*, e collegamenti con le varie città. A condurre la notte di Telethon è stato Gianni Minà che all'alba ha ceduto il posto a Daniele Piombi e Maria Teresa Ruta. Cominciava così la seconda giornata con la prima mattinata dedicata ai ragazzi fino alle 12,30 quando è partito *«Check-up»*, programma di medicina sulla distrofia muscolare con tavola rotonda di esperti. Alle 14 si passa a *«Telethon-pomeriggio»* con programmi sportivi fino alle 16,45; quindi i cartoni animati *«Disney Club»*. Alle 19 parte il *«Gran finale»*, primo round con ospiti Barbara Bouchet, Andrea Mingardi, Stefano Moi. La seconda parte di *«Gran finale»* è dopo le 23 mentre l'arrivo a Milano del treno Telethon è previsto per le 22,10: sopra c'è il *«testimone viaggiante»* Enrico Montesano e ad accoglierlo a Milano c'è il *«capostazione»* Renato Pozzetto.

Enrico Montesano

[illegible] dal serraglio

TELECUPOLE 20,30

«Il ratto dal serraglio» di Wolfgang Amadeus Mozart su libretto di Gottlob Stephanie: va in onda quello che è considerato *«il primo grande capolavoro del teatro musicale mozartiano»*. L'altro ieri, giovedì 5 dicembre, è stato il bicentenario della morte di Mozart e questo è il miglior sistema di commemorazione. Interpreti [illegible] Ryland Davies, Valerie Masterson, Willard White, James Hoback; esegue la London Philarmonic Orchestra e il Glindebour Chorus; dirige Gustav Kuhn. L'opera, rappresentata per la prima volta al Burgtheater di Vienna nel 1782, è composta nel cosiddetto Singspiel, [illegible] formato da parti recitate e parti cantate, un tipo di spettacolo allora molto in voga e coltivato in genere da artigiani della melodia, per cui il pubblico si era inopinatamente trovato di fronte alla grande musica di Mozart che fondeva lo stile tedesco alla vivacità e alla malizia dell'opera buffa italiana. L'intreccio racconta del nobile spagnolo Belmonte venuto in Turchia per liberare l'amata Costanza rapita e tenuta prigioniera nell'harem di Selim Pascià. Con lui è Pedrillo innamorato di Bionda cameriera rapita con la padroncina. Selim Pascià attenta invano alla virtù delle ragazze, poi li arresta tutti e quattro mentre tentano la fuga; trionfale il finale.

Gustav Kuhn

[illegible]

TELEMONTECARLO 23.30

«Lolita» (1962, dur. 153') di Stanley Kubrick dal romanzo di Vladimir Nabokov, interpreti Sue Lyon, James Mason, Peter Sellers, Shelley Winters. Poeta e entomologo oltre che scrittore, Nabokov aveva offerto, con il suo romanzo *«scandaloso»* del '55, una perfetta immagine dell'America con i suoi tabù e le sue ossessioni, soprattutto erotiche; egli stesso scrive la sceneggiatura anche se Kubrick, d'accordo con lui, apporta alcune modifiche come ad esempio l'età di Lolita non più dodicenne ma quattordicenne. E' la storia di Humbert Humbert, professore di origine mitteleuropea, che insegna in un college d'America e va a pensione da una vedova con figlia ragazzina; ha avuto sempre un debole per le giovanissime e si innamora di Lolita, e per starle vicino sposa la madre; poi costei in un provvidenziale incidente muore e lui può finalmente realizzare il suo sogno, una sorta di appassionato *«viaggio di nozze»* con Lolita attraverso i motel d'America. Ma c'è un bizzarro individuo che li tallona e gli porterà via la sua Lolita; la ritroverà anni dopo, appassita e con prole, sposata ad uno spiantato. E allora Humbert Humbert, in una memorabile sequenza finale, allucinata grottesca iperreale, andrà a trovare lo scrittore seduttore per ucciderlo.

Peter Sellers

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Toto Tv-Radiocorriere**, gioco con Giovanna Elmi
14,15 **Domenica in**, contenitore di varietà condotto Pippo Baudo. *In questa nuova edizione il gioco «Viaggio in Italia» con Lolita na e Raffaella Bergè spazi dedi- all'attualità cinematografica e alla presentazione di un libro*
— Nel corso della trasmissione:
15,20 **Notizie sportive**
16,20 **Notizie sportive**
18,05 **Tg 1 Flash**
18,10 **90° minuto**, tutti i gol della serie A di calcio
19 — Nel corso dell'ultima parte di **Domenica in**: in diretta da New York **Sorteggio gruppi per la qualificazione al Campionati mondo calcio**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,25 **Tg1 Sport**
20,40 FILM TV **Felipe ha gli occhi azzurri**, film in parti di Gianfranco Albano, soggetto e sceneggiatura di Sandro Petraglia, con Claudio Amendola, Victor Vicente, Pascale Rocard, Maxime Leroux, Ramon Goyanes. Produzione Rai. Prima parte
22,25 **La domenica sportiva**, a cura di Tito Stagno. Presenta Gianni Minà con Aldo Agroppi
23 — **Telegiornale**
23,05 **La domenica sportiva**. Seconda parte
23,55 **Cesarini**, di Gianni Minà e Tedesco
0,30 **Telegiornale**
— **Che tempo fa**
1 — **Motorshow di notte**, motociclismo
1,30 **Tennis**: da Trieste **Coppa Europa**

DOMANI MATTINA

5,50 **I racconti del maresciallo**, giallo. Secondo episodio. *La fine di Fiok*
6,55 **Unomattina**,
10,05 **Unomattina economia**
10,25 **Supernonna**, telefilm
11 — **Tg1 mattina**
11,05 **In nella vita**, telefilm
11,55 **Piacere Raiuno**, varietà condotto da Gigi Sabani
12,30 **Tg1 Flash**
12,35 **Piacere Raiuno**, varietà condotto Gigi Sabani. Seconda parte

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,25 **Tg2 Diogene Giovani**, di Mariella Milani
— **Meteo 2**
13,45 **Ciao Weekend**, varietà condotto da Giancarlo Magalli e Heather Parisi, con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta
18 — **Pomeriggio con lo sport**. Nel del programma:
— Da Bologna **Motorshow Formula 1**
— **Calcio**, sintesi di una partita di serie A
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2**
20 — **Tg2 Domenica sprint**, condotta da Gianfranco De Laurentiis; con Antonella Clarici

21,10 **Beautiful**, serial tv con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. 362ª puntata
22,15 **Tenco '91**. XVII Rassegna della canzone d'autore. Seconda parte. Partecipano tra gli altri Milva, I Tazenda, Nanni Svampa, Fabrizio De André, Davide Riondino. Annotazioni cronachistiche di Fabrizio Zampa
23,15 **Tg2 Notte**
23,30 **Meteo**
23,35 **Sorgente di vita**, rubrica religiosa
0,05 **Speciale Dse - Il manifesto Ventotene cinquant'anni dopo**, documenti
1,05 **Firenze d'allora**, sceneggiato di Enzo Maurri, con Alfredo Bianchini, Bianca Galvan. Regia di Sandro Sequi

6 — **Cuore e batticuore**, telefilm
6,50 **Piccole e grandi storie**, varietà con telefilm e cartoni animati
8,40 **Mr. Belvedere**, telefilm
9 — **Dse Campus - Filosofia e attualità**, documenti
10 — **Protestantesimo**, rubrica religiosa
10,30 F **Michael Shayne e il mistero diamanti**, Herbert I. Leeds, con Lloyd Nolan, Mary Beth Hughes. Usa giallo
11,55 **I fatti vostri**, condotto da Fabrizio Frizzi

RAITRE

13,30 **Ciclocross**: da Roma **XV Gran Premio Spallanzani**
14 — **Tgr**, tg regionali
14,10 **Tg3 Pomeriggio**
14,20 **Girone all'italiana**, varietà di Andrea Barbato, con Enrico Ameri e Gianni Ippoliti. *In studio Andrea Barbato riligge l'attualità con due opinion leaders; una rubrica d'arte curata da Federico Zeri; quiz condotto da Gianni Ippoliti a giornata sportiva (calcio prevalenza) seguita Enrico Ameri*
16,40 **Non solo film**, G. Santalmassi: FILM **T'amerò sempre**, Mario Camerini, con Gino Cervi, Tina Lattanzi. Italia commedia 1943
18,40 **Tg3 - Domenica gol**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Tgr**, tg regionali
19,45 **Tgr Sport**
20 — **Blob Cartoon**

20,30 FILM **a, dolce casa**, di chard Benjamin, Tom Hanks, Shelley Long, Alexander Godunov. Usa commedia 1986 — *Una coppia, dopo una spasmodica ricerca, trova finalmente casa. Iniziano i guai, in quell'abitazione niente funziona*
22,30 **Tg Ventidue e trenta**, notiziario
— **Meteo**
22,50 **e**, rubrica culturale non solo di libri, condotta da Corrado Augias
23,50 FILM **Il principio del domino la vita in gioco**, Stanley Kramer, con Candice Bergen, Gene Hackman, Richard Widmark, Eli Wallach. Usa drammatico 1976 — *Roy, in per un omicidio, viene fatto evadere da una misteriosa organizzazione che gli commissiona l'assassinio del Presidente degli Stati Uniti*
1,25 **Appuntamento al cinema**, i trailer delle prime visioni
1,35 **Fuori orario. Cose (mai) viste**, documenti

11,30 **Motorshow Formula 3**, da Bologna
12 — **Dse - Il circolo delle 12**, contenitore attualità culturale. Conduce Gaspare Barbiellini Amidei

RETE 4

13,45 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,50 **La donna mistero**, telenovela
16,30 Romina Power presenta Tyrone Power nel FILM **Il capitano di Castiglia**, di Henry King, Tyrone Power, Jean Peters. Usa avventuroso 1947 — *Nella Spagna del 1500 un gentiluomo entra in contrasto con un membro influente dell'Inquisizione che non tarda ad approfittare del suo potere per perseguitarlo. Onde metterlo in salvo il gentiluomo s'im- per l'America*
— Nell'intervallo: **Tg4**, notiziario
19 — **Il libro giungla**, cartoni animati
19,30 **Sentieri**, teleromanzo con Kim Zimmer

20,30 FILM **Il Gran Lupo chiama**, di Ralph Nelson, con Cary Grant, Leslie Caron. Usa commedia 1965 — *Durante la seconda guerra mondiale su un'isola del Pacifico approda una maestrina in fuga trovandosi costrette a coabitare con un rude professore misantropo. I due litigano dal mattino alla sera, e fine si innamorano*
22,40 **Buonasera**, condotto da Amanda Lear. *Puntata speciale*
23,10 **Concerto diretto da Giuseppe Sinopoli**. Musiche Riccardo Strauss. Orchestra Filarmonica della Scala
0,10 **Marcus Welby**, telefilm
1,30 FILM **Arrangiatevi!**, di Mauro Bolognini, Totò, Peppino Filippo, Franca Valeri, Vittorio Caprioli. Italia commedia 1959 — *Un buon padre di famiglia cerca casa: dopo un po' trova un bell'alloggio lo affitta sapendo che si tratta di un'ex casa d'appuntamenti*
— **Programmi stop**

6 — **Buongiorno amico**, varietà
8,05 **Così gira il mondo**, telefilm
8,30 **La valle dei pini**, sceneggiato
9,40 **Una in**, telenovela
10,30 **genitori**, quiz con Sandra Milo
11,30 telenovela
12 — **Ciao ciao**, varietà di cartoni animati

ITALIA 1

13,05 **Calcio**: da Tokyo replica dell'incontro **Rossa-Colo Colo**, valido per l'assegnazione Coppa Intercontinentale
14,30 **Domenica stadio**, rubrica sportiva con commenti e sulle partite di calcio. Marino Bartoletti, Sandro Piccinini, collegamenti e ospiti in studio
17,30 **Magnum P. I.**, telefilm Tom Selleck
— **Meteo**
18,30 **Studio aperto**, notiziario
18,45 **Studio aperto 7**, attualità Emilio Fede
19,30 **I vicini casa**, telefilm con Teo Teocoli, Silvio Orlando, Gene Gnocchi, Gabriella Golia

20 — FILM **Fantozzi contro tutti**, Paolo Villaggio e Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Gigi Reder, Liù Bosisio, Plinio Fernando. Italia commedia — *Altre avventure Fantozzi, impiegato frustrato a cui capita veramente tutto. Stavolta partecipa anche a un'epica gara ciclismo per dipendenti aziendali in cerca di promozioni*
22 — **Pressing**, con Raimondo Vianello e Kay Sandvik. I gol, azioni, moviola e i commenti di Omar Sivori nella trasmissione condotta garbo e molta ironia da Raimondo Vianello
23,30 **dire gol**, varietà con Gialappa's
24 — **Studio Sport**
0,30 **Studio aperto**, notiziario
0,50 **Film e tel non stop**

6,30 **Ciao ciao mattina**, varietà
— **Speedy Gonzales**, cartoni animati
— **Holly e Benji, due fuoriclasse**, cartoni animati
— **Clementine**, cartoni animati
8,30 **Studio aperto**, notiziario
9,05 **Supervicky**, telefilm con Tiffany Brissette
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, condotto da Gianfranco Funari

CANALE 5

13 — **Superclassifica Show**, rubrica musicale condotta da Maurizio Seymandi
14 — **Buona domenica**, varietà. *Lorella Cuccarini e Marco Columbro conducono il contenitore pomeridiano Canale 5, affiancati da Sbirulino, dal Binarelli e dai Trettrè nella rubrica «Parodiasi-*
18,10 **Vianello**, telefilm Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
19,55 **Canale 5 News**, notiziario
20 — **I Simpson**, telefilm e cartoni animati

20,30 **Io sto con la natura**. *Una serata per i venticinque anni del Wwf*, show condotto Alessandro Cecchi Paone e Simona Marchini. Con Rita Dalla Chiesa in collegamento da Napoli. Tra gli ospiti Piero Angela, i Pooh, Maurizio Ferrini, Teo Teocoli, Kay Sandvik, Paolo Villaggio
22,30 **I Robinson**, telefilm con Bill Cosby
23 — **Nonsolomoda**, settimanale di attualità a Fabrizio Pasquero
23,30 **domanda**, attualità a cura di Gianni Letta
24 — **5 news**, notiziario
0,35 **Il grande golf**, a Mario Camicia
1,35 **Telefilm e film non stop**

7 — **Prima pagina**
8,30 **Arnold**, telefilm con Gary Coleman
9,05 FILM **resta solo**, di Stanley Kramer, Frank Sinatra, Robert Mitchum. Usa drammatico 1955
11,50 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz Claudio Lippi
12,40 **5 News**, notiziario
12,45 **Non è la Rai**, varietà con Enrica Bonaccorti

GRP

12 — FILM **Non mai state così a**, Fred Astaire, Rita Hayworth. Usa musicale 1942
14,10 **Un uomo due donne**, telenovela
15 — **Buongiorno Piemonte**, rubrica. Conduce Paola Protasi
18 — **Dal Tribunale di Torino**, rubrica
19,30 **Son**, telefilm
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM **Sogni proibiti**, di Norman Z. McLeod, con Danny Kaye, Virginia Mayo. Usa commedia 1947 — *Per sfuggire alle cure ossessive madre e della fidanzata, un correttore di bozze si rifugia in un mondo di fantasia in cui eroiche avventure. Un giorno si ritrova coinvolto una vicenda spionistica*
22,30 **Corpo speciale**, telefilm
23,30 **Barriere**, telefilm
24 — **Doc Elliot**, telefilm
1 — **La nera**, di Henry Hataway, con Tyrone Power, Orson Welles, Cecile Aubry. Usa avventuroso 1950 — *Un nobile inglese lascia l'Inghilterra durante l'invasione va in Cina con un amico. Qui vive movimentate avventure*
— **Film stop**

VIDEOGRUPPO

13,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
14,30 **Hot Rod**
15,30 **Bowling Bowling** (replica)
16 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
17,30 **Pallavolo femminile**, campionato A2: cronaca di **Galup Pinerolo-Missoni Sport Sumirago**
20,30 FILM **fiume**, Howard Hawks, con John Wayne, Montgomery Clift, Joanne Dru. Usa western 1948 — *Un giovane pioniere lascia la carovana con la quale ha iniziato traversata del Texas per affrontare nuove avventure in compagnia di un amico. Subito dopo però torna indietro per difendere i suoi compagni dagli attacchi degli indiani*
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — FILM **Il cavaliere audace**, di Joe Kane, con John Wayne. Western
1,45 **Le auto della settimana**, programma promozionale

ITALIA 7

13,20 , documenti
13,30 **Barnaby Jones**, telefilm
14,30 **La terra dei giganti**, telefilm. *La caccia*
15,30 **Movin' on**, telefilm. *Un amico*
16,30 **Telecity per voi**, attualità
18,10 FILM **Il colosso York**, Eugene Lourié, con John Beragrey, Otto Kruger. Usa fantascienza 1958 — *Un chirurgo trapianta robot il cervello del nipote morto. Dopo po' di profilavoro il robot comincia odiare l'umanità e a scatenarsi. Il figlio del proprietario del cervello lo affronta con molta decisione*
19,30 **Crime story**, telefilm. *L'altra giustizia*
20,30 **Commando Leopard**, di Anthony Dawson, con Klaus Kinski, Lewis Collins, John Steiner, Cristina Donadio. Avventuroso 1986
22,30 **Shane**, telefilm
FILM **Scuola nudisti**, di Robert Thomas, con Georges Descrières, Brigitte Auber, Henry Genes. Commedia 1987

QUARTARETE

12 — **Calcio quattro**, rubrica sportiva
14 — **Antenna 13**, in diretta lo sport della domenica
17,30 FILM **Noi due**, con Louise Lasser, C. Grodin. Usa commedia — *Una ragazza fragile che sta andando a trovare il fidanzato incontra un uomo di mezza età. Durante il viaggio i si innamo-*
19,30 **Il dopo partita**, commenti e interviste dallo Stadio delle Alpi
20,30 FILM **La vita Eddie Prinzle**, con Augustain, Kevin Hooks, Randee Heller. Usa biografico 1980
— **Juve/Toro news**, commenti sulle partite delle squadre torinesi di calcio
22,30 **Excelsior**, spettacolo varietà
23,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni dell'usato
24 — **Dolce**, varietà
0,05 **Automarket tv**
0,30 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
0,45 **Dolce notte**, varietà
1 — **Excelsior made in Italy**, spettacolo varietà

QUINTARETE

13 — FILM **Fiamme sulla Costa dei barbari**. Avventuroso
14,30 **Boomerang**, settimanale di attualità e informazione
15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Mago Pancione Etciù**, cartoni animati
17,30 **Pat la del baseball**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Uno strano poliziotto**, telefilm
19 — promozionale
19 — **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 **Campane a festa**, trasmissione folkloristica
21,30 **Il mitico John Wayne**, telefilm
22,30 **Milleidee**, promozionale
0,30 FILM **Mohammed Alì - Io sono il più grande**, di Tom Gries, Cassius Clay, Ernest Borgnine, Robert Duvall. Usa biografico 1977 — *La vita di Cassius Clay, uno dei più amati pesi massimi storia del pugilato, dalla autobiografia, interpretata lui stesso intrammezzate di filmati dei suoi combattimenti*
2 — **Film non stop**

TV7 PATHE'

13 — **Cuori nella tempesta**, telenovela
14 — **Drago volante**, animati
14,30 **Devilman**, cartoni animati
15 — **Carletto principe mostri**, cartoni animati
15,30 **la strega**, cartoni animati
16 — **Fichissimo del baseball**, cartoni animati
16,15 **Figli miei vita mia**, teleromanzo
17,15 **Il compra tv**, rubrica redazionale
18,15 **Dancing Days**, telenovela Sonia Braga
19 — **Portami con te**, teleromanzo
20 — **Mimì e le ragazze pallavolo**, cartoni animati
20,25 FILM **Il tesoro dei sequoia**, di Felix Feist, con Kirk Douglas, Eve Miller, Patrice Wymore. Usa western — *Nella California del 1800, un coraggioso giovanotto vuole impadronirsi di alcuni territori occupati da una setta protestante*
23 — **Il compra tv**, rubrica redazionale
1 — **Catch**, incontri dei campionati mondiali

RADIOUNO

13,20 **di artista**
14,05 **La vita è sogno**. Programma da Edoardo Ballone
14,27 **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
16,30 **Domenica Sport**, in studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù**, con Marco Manusso e Pasquale Saccone
18,20 **Tuttobasket**
19,30 **Ascolta si fa**, rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Fovero
19,35 voi
20,10 **Giallo sera**
Medea, di François Benoît Hoffmann Musica di Luigi Cherubini. Direttore Tullio Serafin. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di
22,52
La telefonata, in diretta con Rosita Cimatti
23,28 **Notturno**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
16,30 **Domenica Sport**
19,30 **Stereopiù Festa**
21 — **Stereopiù**

RADIODUE

11 — **Parole nuove**, a cura di Dino Basili
12 — **Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone**, conduce in studio Donatella Moretti
12,50 **Hit parade**
14 — **o una canzone**
14,30 **domenica così**, incontri, ascolti, riascolti Radiodue scelti e presentati Silvia Toso
15,37 **Parliamone un attimo**
17,30 **Fine settimana Radiodue: «Passatiimo»**. Un programma di Anna Leonardi
18,32 **Parliamone un attimo**
19,55 **Classica**, autoritratto d'interprete
21 — **Gente di Broadway**, una strada, mille raccontata da Alessandra Comazzi
21,30 **Lo specchio cielo**, autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima un altro lunedì
22,41 **Buonanotte pe**. *Cesare Cavalleri*. A cura di Francesco Bolzoni

RADIOVERDERAI

14,27 **Tutto il calcio minuto per minuto**
19,55 **Fine settimana**
20,31 **I magnifici dieci**
21,07 **per voi**

RADIOTRE

14 — **Paesaggio con figure**. *Testimoni interpreti del nostro tempo*. Giulio Cattaneo incontra Pietro Citati
17 — **Festival Salisburgo 1991**. Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart. Horst Stein
19 — **La parola e la maschera**, voci del teatro contemporaneo partenza e **L'ospite**, di Mark Olwell
20,15 **Mosaico**. *L'inchiostro e l'acqua*. Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa
21 — **Radiotre suite**, a cura di Stefano Catucci. Dai Caetani Sermoneta: **Festival Pontino 1991**. Di- Giorgio Magnanensi. Musiche Berio, Kurtag, Kagel, Vandor, Gubaidulina, De Rossi Re, Dall'Ongaro
22,30 **Note**, itinerari sonori nella composizione contemporanea
23,20 **Il**. *Le rose dell'abisso*. Dialoghi sui classici italiani Franco Fortini

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e di informazione**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Onda verde**

ODEON TV

13,30 **Kimba**, cartoni animati
14 — **Gorilla Force**, cartoni animati
14,30 **Lo sceriffo del Sud**, telefilm
15,30 **Domenica con Happy End**, rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
16,15 FILM ● **Io sono un evaso**, di Marvin Le Roy, con Paul Muni, Glenda Farrell. Usa drmmatico 1932 — *James Allen, coinvolto in un furto, viene condannato a dieci anni. Evaso, va a fare l'operaio e diventa direttore dell'azienda in cui lavora. La padrona della ditta scopre tutto e lo ricatta*
18 — **Domenica con Rosa Selvaggia**, rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
19 — **Tiger Seven**, telefilm
19,30 **Fiori di zucca cartoons**
20 — **Kimba**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Finalmente papà**, di Edie Yolles, con Sonja Smiths, Timothy Webber. Usa commedia 1986 — *Lui desidera quasi morbosamente di avere un figlio, lei invece antepone ad ogni altra cosa la carriera professionale. Nasceranno contrasti*
22 — **Biancaneve a Beverly Hills**, telefilm
22,30 FILM ● **La città delle donne**, di Federico Fellini, con Marcello Mastroianni, Anna Prucnal, Donatella Damiani, Sara Tafuri, Ettore Manni. Italia fantastico 1980 — *Un uomo non più giovane lascia la moglie durante un viaggio in treno per seguire una splendida signora. La donna lo porta in un albergo dove c'è un congresso femminista. Lui non trova più la via del ritorno e vive strane avventure con donne di ogni genere*
1 — **Tiger Seven**, telefilm
1,30 **Film non stop**

8,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **Il governante rubacuori**
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Kimba**, cartoni animati
13,30 **Gorilla force**, cartoni animati

MONTECARLO

12,55 **Sci - Slalom gigante femminile** valido per la **Coppa del Mondo**. Cronaca diretta della seconda manche
13,45 **Qui si gioca**, contenitore di varietà condotto da Roberta Termali e José Altafini
14 — **Rally: Race of Champions**, in diretta da Jarama
17,10 FILM ● **Il lupo dei mari**, di Michael Curtiz, con Edward G. Robinson, Ida Lupino, John Garfield. Usa avventuroso 1941
19 — **Calcio**: in diretta da New York **Sorteggio dei gruppi per le qualificazione al Campionati del mondo 1994**
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Galagoal**. La festa del calcio italiano. Condotto da Alba Parietti con José Altafini e Massimo Caputi
22,30 **Ladies and Gentlemen**, attualità
23,20 FILM ● **I selvaggi**, di Roger Corman, con Peter Fonda, Nancy Sinatra, Bruce Dern. Usa drammatico 1966 — *Tre anni prima di «Easy Rider» Coman descrive le gesta dei vagabondi sulle due ruote. Qui il tema è però la lotta fra due bande motorizzate che si fronteggiano a viso aperto*
0,50 FILM ● **Shaft: Diana Richie ha paura**, di Nicholas Colesanto, con Richard Roundtree, Ed Barth, Leonard Frey. Usa poliziesco 1974 — *Il detective nero Shaft viene a sapere che una sua ex è stata violentata e picchiata selvaggiamente. Chi è stato? Lei non parla*
2,15 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana

8,30 **Natura amica**, documenti
9 — **Le spie**, telefilm
10 — **I giorni di Bryan**, telefilm
11 — **Vite rubate**, telenovela con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**, rubrica con Wilma De Angelis. *Ospite di oggi Nilla Pizzi*
12,30 **Doris Day show**, telefilm
13 — **Oggi news**, telegiornale

SVIZZERA

12,45 **Tg Tredici**
12,55 **Sci, Coppa del mondo - Gigante femminile**, 2ª manche
13,30 **Telesettimanale**, attualità per gli italiani in Svizzera
14,10 **Superflip**, giochi a premi e cartoni animati, conduce Yor Milano
14,25 FILM ● **Teste calde e tanta fifa**, di Robert Buttler, con Jim Dale, Wild Billy. Usa western. Produzione Walt Disney
15,50 **Superflip**, giochi e cartoni
16,15 **Cuori senza età**, telefilm
16,40 **Superflip**, giochi e cartoni
17,10 **Campionato svizzero di calcio**
17,55 **Notizie sportive**
18 — **Natura amica**, documenti
18,35 **La parola del Signore**, conversazione evangelica
18,45 **A conti fatti**, rubrica per i consumatori
19 — **Domenica sportiva**
20 — **Telegiornale**

20,25 **Processo di Stabio**, sceneggiato di Sergio Genni, con Lino Troisi, Luciano Melani, Enzo Tarascio, Fiorenza Marchegiani, Silly Togni, Mario Valdemarin, Camillo Milli. Prima parte
22,05 **Ordine e disordine**, un programma di Cesare Chiericati. *Le risorse della scienza*
22,30 **Tg Sera**
22,40 **Weekend Sport**
22,50 **Teleopinioni**, il dibattito della domenica, a cura di Sergio Rasell
23,50 **Piaceri della musica**. M. Reger: *Variazioni e fuga su un tema di Mozart opera 132*. Orchestra della Svizzera Italiana diretta da W. D. Hauschild
0,30 **Teletext Notte**

12 — **A proposito di... famiglia**, documenti a cura di Mascia Cantoni, con ospiti in diretta
12,30 **Teletext News**
12,35 **Vicini troppo vicini**, telefilm

TELE + 2

— Nel corso di **Sport time domenica**, contenitore con aggiornamenti da studio sui principali avvenimenti sportivi della giornata:
13,15 **Basket - Campionato universitario Ncaa**: finale del Maui Invitation, telecronaca di Flavio Tranquillo
14,30 **Tennis - Torneo di Anversa**, in diretta la finale
17,15 **Pallavolo**, in diretta un incontro del campionato italiano maschile. Telecronista Lorenzo Dallari

20 — **Basket - Campionato universitario Ncaa**: finale del Maui Invitation, telecronaca di Flavio Tranquillo (replica)
21,15 **Tennis - Torneo di Anversa**, finale (replica)
23,45 **Pallavolo**, incontro del campionato italiano maschile, telecronista Lorenzo Dallari (replica)
— **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo (replica)

10,30 **Pallavolo**, incontro del campionato italiano maschile. Telecronista Lorenzo Dallari (replica)
12,30 **La grande boxe**, a cura di Rino Tommasi
— **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo (replica)

TV COMMENTO

a cura di Dario Buzzolan

Angela Cavagna e gli infermieri

Ancora polemica su Angela Cavagna, la supermaggiorata di «Striscia la notizia». Addentriamoci nella questione. Gli infermieri che hanno protestato e minacciato di querelare Canale 5 hanno ragione. Angela offende la categoria, riportando la figura dell'infermiera alla peggiore tradizione sottocinematografica italiana.

Quella del Banfi d'annata, di Cannavale, dell'equazione camice bianco = reggiseno bianco = morale alle stelle per i degenti. Come sottolineano le proteste, il lavoro quotidiano in corsia, faticoso e delicato, ha davvero poco di erotico.

Ma gli infermieri hanno torto. L'immagine di Angela non ha nulla di volgare o scandaloso. Al contrario, c'è nelle sue movenze, nella sua battuta «io vi curo» una forte carica di ironia, che non può che suscitare - a parte tutto il resto - simpatia. E poi offendersi significa non avere senso dell'humour. Le guardie giurate avrebbero dovuto minacciare Faletti per la macchietta di Vito Catozzo? Far ridere significa quasi sempre imitare, stravolgere, alterare. Tutto sta a non prendersela.

Conclusione. Che bello. Di Angela,

Angela Cavagna

di «Striscia la notizia», di simili polemiche si può dire tutto e il contrario di tutto. Non resta che prendere l'intero fascio delle lettere di protesta e le eventuali risposte di Canale 5 e girare tutta la questione all'immortale rubrica del settimanale «Cuore». Quale? «Chi se ne frega», naturalmente.

TV STASERA

Casa dolce casa?

RAITRE 20,30

«Casa, dolce casa?» (1986, dur. 90') di Richard Benjamin, produttore Steven Spielberg, interpreti Tom Hanks, Shelley Long, Alexander Godunov, Maureen Stapleton. E' una commedia comica e catastrofica, dove l'ex attore Richard Benjamin passato alla regia si rifà completamente a un film del '48, *«La casa dei nostri sogni»* di Potter. Due innamorati, essendo stati sfrattati, sognano un'abitazione decorosa; ma i prezzi sono tremendamente cari e loro hanno ben pochi quattrini: lui è l'avvocato di un gruppo rock, lei fa la violinista nell'orchestra dell'ex marito e maestro. Consultano freneticamente annunci economici e agenzie immobiliari, ed ecco finalmente arriva la sospirata *«occasione»*. Un'anziana signora vende a una cifra irrisoria la sua bella, ampia e lussuosa villa (prezzo 200 mila dollari contro il valore reale che è di un milione). I due, felici, non hanno esitazioni e pagano. Ma come tentano di

Tom Hanks

prendere possesso della loro fastosa dimora, questa comincia a cadere a pezzi: tutto crolla e niente funziona, e schiere di elettricisti, idraulici, falegnami e imbianchini arrivano a frotte con conti esorbitanti; in più imprevisti a gogò come lui che cade nella calce e lei che ha un ritorno di fiamma per il marito, tutto in un allegro carosello di irresistibili gag.

I selvaggi di Roger Corman

TELEMONTECARLO 23,20

«I selvaggi» (1966, dur. 81') di Roger Corman con Peter Fonda, Nancy Sinatra, Bruce Dern.

Il film è prodotto da Corman, è realizzato a basso budget, e tutto girato in esterni, quasi sempre con la cinepresa usata a mano, tra colori lividi, musica fragorosa e rombo di motociclette, un film *«eccentrico e irregolare»* che mostra, inconfondibile, la mano di Corman. Com'è stato più volte detto, il film, pur con molte differenze, anticipa quel cult movie che era stato tre anni dopo *«Easy Rider»* di Dennis Hopper (non a caso anche questo finanziato da Corman). Gli *«angeli selvaggi»* del titolo originale sono bande di teppisti; durante uno scontro uno è ferito, viene ricoverato in ospedale ma i compagni lo rapiscono, quello muore e i giovani allora lo riportano al paese; qui però di fronte alla gelida convenzionalità della cerimonia funebre si scatenano in una sorta di furibonda orgia. Diceva Cor-

Peter Fonda

man in un'intervista del '67 *«I giovani che mostro sono individui che la società ha rifiutato... In America ci sono milioni di impieghi vacanti. Ci sono milioni di persone che cercano di lavorare e non possono trovare lavoro. In America dovunque ci sono giovani così, ma se volete sapere cosa penso, tra qualche anno la situazione sarà la stessa nel mondo intero»*.

Il gran lupo chiama

RETEQUATTRO 20,30

«Il gran lupo chiama» (1964, dur. 90') di Ralph Nelson con Cary Grant, Leslie Caron, Trevor Howard, Jack Good, dal racconto di S. H. Barrett. E' una commedia bellica che si svolge su un isolotto sperduto, tra rischi e avventure, e tutta punteggiata da un dialogo spumeggiante tra due personaggi, un uomo e una donna, completamente diversi, che battibeccano per tutto il film fino a comprendersi e ad amarsi. Il tentativo era quello di presentare al pubblico un'immagine inedita di Cary Grant: arruffato, sporco, mal rasato, ubriacone e infagottato, totalmente diverso dall'impeccabile e sofisticato re della commedia brillante; c'era stato un po' di panico tra i fans, ma poi né i capelli grigi, né l'età, né il barbone potevano nascondere la celebre mimica e l'ironico sorriso.

Siamo su un isolotto deserto del Pacifico dove un professore di storia svolge le mansioni di *«osservatore»* degli

Leslie Caron

aerei nemici. Una nave che viaggia tra Nuova Zelanda e Nuova Guinea fa naufragio e il professore riesce a salvare un'austera insegnante francese con le sue sei piccole alunne; lui è un burbero e beve come una spugna, lei è una puritana linguacciuta; la forzata convivenza fa scintille, ma poco alla volta si accorgeranno via via che nonostante tutto, stanno bene insieme.

RETE 7 PIEMONTE

13,45 **Informa 7**, notiziario
14 — **Scooby Doo**, cartoni animati
15 — **Sylvanians**, cartoni animati
15,30 **Annie**, cartoni
15,55 **Capitan Nice**, telefilm
16,45 **Fruttles**, cartoni animati
17,05 **Telepistacchio**, programma per ragazzi
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,20 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,20 FILM ● **Si salvi chi può**, di Robert Dhéry, con Louis De Funès, Franco Fabrizi, Andréa Parisy. Francia commedia 1958 — *La scatenata avventura del protagonista comincia col catastrofico varo di una nuova barca per colpa dell'energica moglie del primo ministro. Il progettista si dà alla fuga*
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM ● **La vendetta di Lady Morgan**, con Gordon Mitchell, Erika Blanc. Horror
0,30 **L'uomo invisibile**, telefilm
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
17,45 **Auditorium**, la musica nel mondo
18,15 **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo
19,30 **Cristiani oggi**, programma di religione
20 — **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
20,30 **Italia è...** i problemi del nostro tempo
22,30 **Bricolage**, guida al fai da te
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

11,30 **Sister Kate**, situation comedy
12 — **Motori non stop - Auto oggi**, rubrica di motorismo
12,30 **La trattoria dei ricordi**, spettacolo di varietà
16,30 **Pomeriggio insieme**, rubrica contenitore
19 — **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
20,30 **Tuono blu**, telefilm con James Farentino, Bubba Smith
23,30 **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
1 — **Speciale con noi**

TELE + 3

Ogni due ore dall'una di notte
FILM ● **Tutto a posto e niente in ordine**, di Lina Wertmüller, con Luigi Diberti, Lina Polito, Eros Pagni, Claudio Volontè. Italia commedia 1973 — *Il tema dell'immigrazione al Settentrione con il sorriso a denti stretti. La Wertmüller ambienta una serie di personaggi strani, malinconici e disperati in una Milano non sempre aperta e recettiva*

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
16 — **Diario delle civiltà**, documenti
17 — **Disco flash**
17,10 **Cartoni animati**
18 — **I detectives**, telefilm
19 — **Starblazers**, cartoni animati
20,20 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Saint Champion**, telefilm
24 — **Il re del quartiere**, telefilm

TELESUBALPINA

13,30 **Il palazzo risponde**
14,30 **Settegiorni**, informazione
15 — FILM TV ● **Chi fermerà Tommy Vanda?** Terzo e ultimo episodio
17,30 **Filo diretto**. A cura di Dario Rosso. *Il futuro per la piccola e la grande distribuzione*
19,30 **L'udienza del Papa del 4-12**
20,30 FILM ● **Il governante rubacuori**, di W. Lang, con C. Webb, R. Young. Usa commedia
22,30 **Ore 17: quando suona la sirena**, telefilm

RETE A

19,30 **TgA settimana del mondo**, informazione
20 — **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro, Maria Teresa Rivas
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela con Manuel Ojeda, Guillermo Gil
22,30 **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema

VIDEO MUSIC

7 — **I video della mattina**. *L'ultimo video di Lisa Stansfield*
13 — **The Black Crowes in concerto**
14 — **Video novità**
15 — **Gianna Nannini Special**
15,30 **Best of Hot Line**
16 — **Banderas Special**
16,30 **Best of Hot Line**
17 — **Coast to coast**
18 — **Intermezzo musicale**
21,30 **On the Road**
22,30 **Best of Blue Night**
23 — **Notte rock**

E 21 NETWORK

14,15 **Le auto della settimana**, promozionale
15 — **Videoshop**
18,15 **Pallavolo**
19,30 **Notes**
20 — **Videoshop**, programma promozionale
21 — **Fuori gioco**, rubrica sportiva
23 — **Notes**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Fuori gioco**, rubrica sportiva (replica)

TELETIME

11 — **Calcio fans**, rubrica sportiva
12 — **Tenente O'Hara**, telefilm
14,30 **Time speciale**, attualità e informazione
14,50 **Torino e dintorni**
15 — FILM ● **Beau Geste**
17 — FILM ● **La scala della follia**
19 — **Profondo vero**
20 — **Ingresso libero**, programma promozionale
21 — **Romagna mia**, spettacolo folcloristico
22 — FILM ● **La vera storia di L. Welsh**

SESTA RETE

13 — **L'albero della cuccagna**, spettacolo folcloristico
16 — FILM ● **Il segreto di una donna**
18,15 **Mago Pancione Etciù**, cartoni
18,45 **Pat la ragazza del baseball**, cartoni
19,30 **Samurai senza padrone**, telefilm
20,30 **Portami con te**, novela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and carry**, promozionale
23,30 FILM ● **Fluido mortale**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

15,30 **Lucy show**, telefilm
16,30 FILM ● **Le cascate del Paradiso**
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,30 **Smart**, rubrica di attualità cinematografiche
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM ● **Giocatore d'azzardo**, di Henry Levin, con Dale Robertson
22,30 **Una piccola città**, telefilm
23,30 **Mago Merlino**, telefilm
24 — FILM ● **La valle delle bambole**

TELE VAL D'AOSTA

12 — **Documentario**
14 — **Cartoni animati non stop**
18 — **Contenitore dedicato ai ragazzi**
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, rubrica di informazione regionale
20,30 **Magazine**, rubrica di viaggi e turismo
21,15 FILM ● **Si salvi chi può**
22,30 FILM ● **La vendetta di Lady Morgan**
0,30 **L'uomo invisibile**, telefilm

MUTI è sul podio, in scena Placido Domingo
Attesi Cossiga, Spadolini e i reali di Svezia

La Scala è pronta stasera «Parsifal»

MILANO ● Oltre tredici quintali di alloro, più di diecimila garofani bianchi e rosa e tremila gerbere abbelliranno questa sera il Teatro La Scala in occasione della serata inaugurale della stagione lirica, che quest'anno presenta «Parsifal» di Wagner, con la partecipazione di Placido Domingo, la regia di Cesare Lievi e la direzione di Riccardo Muti.

L'addobbo floreale è cosa dell'ultimo momento e per realizzarlo sono stati mobilitati settanta fioristi, che hanno operato su istruzioni di una speciale commissione tecnica dell'Associazione Fioristi di Milano che ha collaborato con i coreografi della Scala.

Anche in teatro è ora degli ultimi preparativi: dopo le fatiche delle lunghe prove, dopo la «generale», dell'altra sera, regista e direttore d'orchestra hanno decretato «libertà e riposo» per gli artisti fino al momento di andare in scena, ma in queste ultime ore ogni angolo del teatro è tutto un fervore di attività.

Falegnami ed elettricisti fino a stamane sono rimasti impegnati nelle ultime riparazioni.

I tecnici delle luci provano i vari effetti scenici. Quelli del palcoscenico riprovano i meccanismi dei cambiamenti di scena che, come prescrive Wagner, avvengono tutti a sipario alzato e devono dunque avvenire senza intoppi, in modo silenzioso e veloce.

Ci sono ormai tutti gli ingredienti per il «rito» che ogni anno si rinnova nella festa di Sant'Ambrogio.

Placido Domingo è Parsifal

Sulle locandine esposte agli ingressi del teatro figura la striscia di carta con la scritta «Tutto esaurito».

E chi non ha il biglietto è ormai escluso, a meno di non comprare il biglietto dai bagarini che già si aggirano in piazza della Scala e che cedono un biglietto a più del doppio del suo prezzo.

Significa che un posto in poltrona o in palco, che quest'anno costa un milione, viene ceduto a oltre due milioni dai bagarini, che hanno ancora qualche riserva per le poltroncine del loggione (prezzo regolare da 150 a 200 mila). Duecento ingressi al loggione sono messi in vendita oggi a 30 mila lire. La Scala contiene circa 2 mila spettatori e il sovrintendente Fontana ha detto di contare su un incasso che superi gli 600 milioni.

Per questo sono stati ridotti gli inviti, che consistono comunque in qualche centinaio. Come si sa, gli ospiti più importanti sono il presidente della Repubblica Francesco Cossiga e i reali di Svezia: Gustavo Adolfo e la moglie Silvia. Ci sarà anche uno stuolo di uomini politici, a cominciare dal presidente del Senato, Giovanni Spadolini, con i ministri degli Esteri Gianni De Michelis, della Difesa Virginio Rognoni, dello Spettacolo Carlo Tognoli.

IN TV Paolo Villaggio contro
il napalm e canzoni dei Pooh

Attori e «WWF» tutti con la natura domani a Canale 5

Le tematiche riguardanti la natura saranno affrontate, attraverso il mezzo televisivo, da uno speciale *«Io sto con la natura»*, una trasmissione nata dalla collaborazione tra il WWF e Canale 5. Il programma, ideato da Andreini, di Stefano, Palazzo e Renai, sarà trasmesso in prima serata domani. Già presentato con successo lo scorso anno *«Io sto con la natura»*, condotto da Simona Marchini e Alessandro Cecchi Paone, tratta due specifici temi: il venticinquennale del fondo mondiale per la natura (WWF) ripercorrendone il percorso dal 1966 e la campagna sugli *«stili di vita»* con lo scopo di correggere i comportamenti di ognuno di noi per vivere meglio. I conduttori dello speciale, combinando spettacolo e natura, entreranno nel cuore dei telespettatori per una presa di coscienza collettiva sui problemi della natura. Inoltre, attraverso le riviste *«Sorrisi e canzoni tv»*, *«Epoca»* e *«Donna moderna»* saranno distribuite particolari cartoline per indagare sul comportamento degli italiani sulla raccolta differenziata dei rifiuti. In collegamento dalla Galleria Umberto I di Napoli, Rita Dalla Chiesa e Gianfranco Amendola (deputato europeo per i Verdi) organizzeranno, insieme con i giovani volontari del WWF, un gigantesco panda costruito con i rifiuti sensibilizzando i telespettatori sul problema del riciclaggio.

Tra i numerosi artisti che hanno aderito allo speciale, come già lo scorso anno, Paolo Villaggio presenterà un filmato inedito sui disastri causati in Vietnam dalle bombe al napalm. Parallelamente al WWF anche il complesso dei Pooh, da anni iscritti al *«fondo»*, festeggerà, nella trasmissione, i 25 anni di attività presentando una performance particolare. Riccardo Cocciante canterà alcuni brani del suo concerto milanese, il cui incasso è stato in parte devoluto per una campagna ecologica. Alessandro Cecchi Paone e Simona Marchini *«processeranno»*, in studio, le istituzioni lasciando la sentenza ad una giuria di bambini, eredi dell'irresponsabilità ecologica dei grandi.

Alessandro Cecchi Paone

Pastiche teatrale per il Fregoli

Questo Domenico vede troppa tv

Le musiche dello spettacolo sono di Gorni Kramer

TORINO ● Secondo appuntamento del cartellone del Teatro Fregoli. E' di scena *Domenico è sempre Domenico*, un *pastiche* teatrale di Maurizio Turiano, presentato sotto l'etichetta della compagnia del Fregoli. Lo spettacolo propone una galleria di personaggi che danno vita a una serie di scene sulla vita di coppia a cui sono abbinate canzoni degli Anni Cinquanta e Sessanta. Si tratta quasi sempre di stravolgimenti e parodie di duetti famosi attinti da autori come Shakespeare e Courteline, qui riproposti con quel gusto per la dissacrazione spicciola tipica di certa comicità televisiva. D'altra parte lo spettacolo ha dichiaratamente come modello i varietà da piccolo schermo sia per quanto riguarda il ritmo che la frusta alternanza di sketchs e canzoni. Sul palcoscenico si avvicendano così nei più diversi ruoli Cristina Giuliti, Claudio Montalbano, Claudia Fenoni, Maurizio Turiano (che si assume anche l'onere della regia) e Luca Viola. Si tratta di giovani attori che, dopo essersi diplomati presso il Laboratorio Teatrale di Torino diretto da Carla Pescarmona ed aver maturato esperienze di spettacolo diverse, si sono ritrovati per tentare tutti insieme l'avventura del palcoscenico con uno spettacolo leggero e di sicuro effetto. La voglia di fare è certamente grande a dispetto dell'eterna mancanza di spazi e di occasioni, ma il desiderio non può non essere imbrigliato da scelte precise e non superficiali. Perché limitarsi a una goliardata, anche se bene eseguita, quando comunque si posseggono buone doti tecniche e una naturale simpatia? Certo bisogna provare per riuscire a trovarsi, ma gli spettacoli belli si fanno anche con niente, basta forse gettare il telecomando e cominciare a guardarsi in giro per avere le idee chiare.

Alfonso Cipolla

La commedia di Ayckbourn a Moncalieri

Quattro camere da letto
Vortice di coppie sull'orlo della crisi

MONCALIERI ● La letteratura contemporanea ci propone storie di coppie che non riescono più a fare l'amore. Così è anche a teatro. Il piacevole appuntamento che ci offre il Teatro del Sabato di Moncalieri al Matteotti è «Camere da letto» di Alan Ayckbourn; nella messa in scena quattro coppie stentano a trovare l'accordo, sono sull'orlo della crisi, ma dopo aver tentato, più che provato, nuove avventure, si riconciliano. La brillante regia di Fulvio Crivello è imperniata sulla scenografia essenziale di Bebbe Trossero. Alla base si trovano le due camere da letto di Delia (Tilli Giuliano) ed Ernst (Andrea Germano) e quella di Malcolm (Michele Piscitello) e Jane (la frizzante Angela Patarino) al piano superiore c'è quella di Jane (Laura Dezzani fatale e rubacuori) e Nick (Maurizio Visentin) costretto a letto dal classico «colpo della strega» nervoso, bizzoso che sottolinea ad alta voce una domanda che tutti i personaggi si pongono «perché a me». Susannah (Franca Berardi) che riesce a caratterizzare la donna in «Analisi psichiatrica» e Trevor (Silvano Bottaro) uomo alla ricerca di se stesso, possibilmente con le altrui mogli, e desideratissimo, hanno la funzione degli scombinatutto. Lo spettacolo è gradevole, con un bel gioco di luci a illuminare i talami. Domani ultima replica.

Paolo Barisone

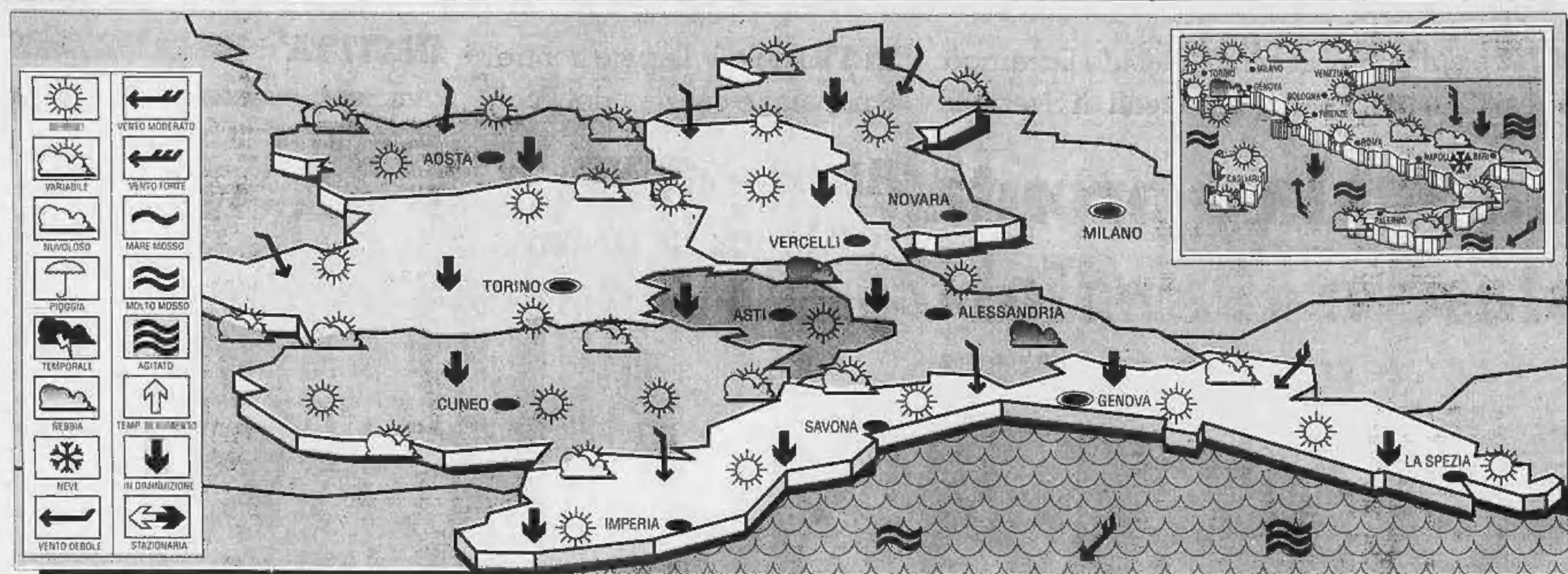
IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE DISCOTECA: ingr. e consumazione 13.000.
AMERICA MUSIC (v. Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 Gruppo Max Negri.
ARLECCHINO DANZE: 15,30 e 21 Franco Orsini.
CLUB 84: con Edo Puma e i suoi solisti ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti.
CLUB 84: E' in corso la prevendita con prenotazione dei biglietti per il veglione di S. Silvestro (Capodanno). Orari apertura locale. Informazioni telefono 569.95.60.
DANZE SMERALDO (Chivasso): ore 21 liscio orch. Gribaudo, domani ore 15 discoliscio e scuola di ballo.
DU PARC (tel. 521.5275): ore 21.
EXTREME CLUB DANZE (v. Genova 268/b, tel. 605.0817): «Il vero liscio si balla da noi», ore 21 orchestra Show-Man.
FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): ballo liscio orch. Bloc Notes.
K11 VALPERGA (To): ore 21 orchestra I Capricas.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 liscio con orchestra A passo di danza. Ore 21 liscio misto.
LE ROI: ore 15,15 e 21 di tutto un po'... di più.
NO STOP (S. Ambrogio): ore 21 liscio da favola con l'orchestra Edo Vaporella, domani ore 15 Bruno Brizzi. Aperte prenotazioni per Capodanno. Tel. 939.139.
NUOVO GARDEN (tel. 560.3443): ore 15,30 il nostro pomeriggio con premi e omaggi alle dame. Ore 21 la serata che piace a tutti con l'orch. Gruppo 5.
SALA DANZE E RITMI (S. Gillio): questa sera ore 21 Dominga, domani ore 15,30 Giorgio e Gli Azzurri. Tel. 953.2691.
SERENELLA DANZE (c. Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.6267): ore 15 discoliscio, ing. libero, ore 21 con orchestra.
AL PUNTODIVISTA PIANO BAR: Bruno Trecco c. Moncalieri 5. Tel. 819.3376.
ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Gallino. Ven. Sab.
CHERRY CLUB DISCO (tel. 740.818): prenota il tuo Capodanno.
CHERRY CLUB DISCO: prenota la tua festa personalizzata, tel. 740.818.
DA ROSY: ore 21 cena con orchestra con la voce negro americana «Tony Moon». Tel. 011 337.965-335.2683.
INVIDIA + PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca sabato e domenica ore 15/19. Prenotazioni per Capodanno tel. 596.5383 - 674.084.
LA LUCCIOLA RISTORANTE (Brandizzo, via Torino 84 - tel. 011 913.9113): questa sera cena con ballo. Sono aperte le prenotazioni per Veglione S. Silvestro. Gradita prenotazione.
LA PINETA RISTORANTE (Brandizzo): questa sera cena con ballo. Prenot. tel. 913.9064.
MACUMBA (Pinerolo, tel. 0121 74.115 - 58.625): ristorante pizzeria, sala danze.
MYTHOS DISCOTECA AMERICAN BAR (via Cibrario 33, Torino, tel. 749.3208): se oltre a ballare vuoi incontrare i campioni italiani di danza latino americana e vederli in azione vieni stasera... non mancano le sexy girls! Dalle 22.
OSTERIA TRILUSSA: Passa le feste con noi, con allegria e goliardia. Pren. Tel. 514.496-436.1466.
RISTORANTE DELLE ALPI (via Segantini 16): ogni sabato sera cena con orchestra gradita prenotazione. Tel. 733.085.
RISTORANTE LUCULLIANO (via Assietta 5): questa sera ore 20,30 cena L. 55.000 (tutto compreso) Beppi Zancan Five Stompers New Orleans Jazz. Pren. tel. 545.618. Domenica 8 dicembre ore 21 Tampa Lirica e bel canto con il Quartetto Escamillos.
S. GIORGIO (Ristorante - Danze - Valentina): La Plana's Trio - C. [illegible]

TEATRI

TEATRO REGIO (p. Castello 215, tel. 88.151): prenotazione e vendita biglietti stagione d'opera 1991/92. Nuova biglietteria elettronica aperta da martedì a domenica ore 13-18,30 (lunedì chiuso). Tel. 8015.241/242.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): ore 21 **Byzantium** masque in due parti di Carlo Galante su testi di W.B. Yeats e autori vari. Direttore Giuseppe Grazioli. Posto numerato L. 15.000, ingressi L. 10.000, in vendita dalle ore 20 alla biglietteria del Piccolo Regio. Biglietteria tel. 8815.383/209/210.
ADUA (c. Giulio Cesare 67): dal 10 dicembre Teatro Stabile di Bolzano in **Libertà a Brema** di Fassbinder, regia Marco Bernardi. Preven. presso T. Adua (ore 15,30/19) escl. festivi. Tel. 248.2276. Oggi ore 21: comp. dell'Associazione Area presenta **Un giorno nuovo**. Ingresso L. 5.000
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, telefono 819.3529): dal 10 al 15 dicembre Paola Quattrini in **L'attesa** regia di Lorenzo Salveti, musiche Massimo Moriconi, al contrabbasso Vittorio Sonzini.
ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): ore 20,45 la Go Igest presenterà **Il Teatro canzone di Giorgio Gaber** di Gaber, Luporini, regia e interpret. di Giorgio Gaber. Stagione in abbonamento del T. Stabile di Torino. Bigl. via Roma 49 or. 9-18, lun. riposo, e T. Alfieri p.zza Solferino 2 or. 9-12/15-18 aperto tutti i giorni. Ultimi 2 giorni. Per inf. tel. 011 5576.246-544.562.
ARALDO (via Chiomonte 3 tel. 33.17.64): Domani ore 21,15 il Teatro dell'Angolo presenta il debutto nazionale della nuova produzione **Ectoplasma (Non aprite quel teatro)** di Giacomo Ravicchio e Luca Valentino. Inf. e pren. ore 16-19 cassa teatro.
AUDITORIUM RAI - ACCADEMIA CORALE STEFANO TEMPIA (piazza Rossaro tel. 880.74.961. Tram 16/18). Lunedì 9 alle 21,15 concerto d'inaugurazione della stagione concertistica 1991/92 - In programma W.A. Mozart: Requiem K.626-solisti: Bruni Ulonska, soprano - Petra Malakova, contralto - Maurizio Scardovi, tenore - Eduardo Abumradi, basso - Franco Soldera, organo. Coro e orchestra dell'Accademia Corale Stefano Tempia - Maestro del Coro: Ettore Moscatelli. Direttore August Hatmayer. Abbonamento ordinario (12 concerti) L. 60.000. Biglietto unico L. 15.000. Gli abbonamenti ordinari ed i biglietti di ingresso che risultassero ancora disponibili saranno venduti presso la biglietteria dell'Auditorium alla sera del concerto.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): ore 20,45 la Compagnia del Teatro Eliseo presenta **Parenti terribili** di J. Cocteau con Rossella Falk, Marisa Fabbri, Massimo Foschi, regia Giancarlo Cobelli. Stag. in abb. T.S.T. Bigl. via Roma 49 or. 9-18/lun. riposo. Repliche fino a domenica 15 dicembre. Per inf. tel. 011 5576.246-544.562.
CENTRO D'ARTE VARIA M. DRAVELLI (via Praciosa 11 - Moncalieri - Borgo S. Pietro): sabato 7 e domenica 8 alle ore 21,30 I Soggetti presentano **Via Praciosa 11 (Cosa abbiamo fatto per essere così cretini)**. Regia di Michele Di Mauro. Ingresso soci Arci L. 12.000. Informazioni e prenotazioni tel. 605.0976 - 682.2122.
COLOSSEO (v. M. Cristina 73, t. 669.80.34): Questa sera ore 21 ultimo spettacolo. Paolo Rossi, David Riondino, Lucia Vasini presentano: **La commedia da due lire**, regia Giampiero Solari, musiche Enzo Jannacci. Prev. cassa teatro ore 10-13/15-19. Tel. 669.8034-650.5195.
ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): **Stagione Passepartout**. Stasera ore 21 domani ore 18 Franco Parenti presenta: **Sorelle si nasce** di G. Cabella, I. Rubini, R. Skeri, con le sorelle Sister, regia Tonino Pulci. Posto unico L. 30.000 abb. passepartout a 10 spettacoli L. 180.000 biglietteria tutti i giorni ore 9-13 e 15-22.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): nell'ambito di **Divina** seminario pratico sulla passione e le emozioni tenuto da Zara Kalinska già attrice del Cricot2 e regista teatrale. Informazioni 801.1748.
GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): domani ore 16 ritornano le fiabe più belle **Cenerentola e Pinocchio** con le Marionette Lupi. Inf. e pren. recite scolastiche v. S. Teresa, 5 - tel. 530.238.
JUVARRA (via Juvarra 15, tel. 513.705): ore 21 Raffaella De Vita col patrocinio dell'Assessorato alla Cultura di Torino presenta: **Margit** con Raffaella De Vita, Maurizio Tropea, Adriano Pellegrin. Regia R. De Vita. Inf. e pren. ore 16/19 tel. 513.705.
JUVARRA: dal 10 c.m. ore 21, da non perdere Santagata e Morganti in **Rudens**.
TEATRO DEGLI ILLUMI: Rassegna teatrale «Nascondigli». Venerdì 6, sabato 7 dicembre Claudio Tanesi in: **Bagatelle per una recita da Céline**. Via S. Martino 18, Moncalieri, tel. 642.820. Ingr. ris. soci.
TEATRO FREGOLI (p. Santa Giulia 2 bis, tel. 812.2312): la Compagnia Fregoli presenta **Domenico è sempre Domenico**, di e con Maurizio Turiano. Ingresso 15.000, ridotti 10.000. Ore 21.
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Il gesto e l'anima**. Da giovedì 26 a domenica 29/12 Comp. Teatro Nuovo Torino con Marina Raso **Coppelia** musica Leo Délibes, coreografia di Ramona De Saa. Informazioni da lunedì a sabato ore 15-19.
TEATRO AGNELLI (via P. Sarpi 111/a, Torino, tel. 317.6257): Vedi Cinema.
TEATRO MACARIO (Bomboniera) - (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): dal 10 al 15 dicembre Raffaella De Vita presenta: **La serenata di Pulcinella**. Prenotazioni presso la cassa del teatro ore 9,30-12,30 e 15-16,30. Scuola di Danza Classica e Contemporanea diretta da Enrica Patrito. Danza Classica: Joan Bosloc e Joseph Ruiz. Per inf. tel. (011) 561.3694/5.
TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 104, telefono 257.881): vedi cinema.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.803): IX Stagione di balletto. Si prenota per **Gisalle**. giov. 5 ore 21 Anna Razzi-Peter Jacobsson (Sadler'Wells Ballet). Sab. 7 ore 21 Laura Contardi, Frédéric Olivieri (balletto di Montecarlo). Dom. 8 ore 16 Evelyne Desutter, Andrei Fedotov (Teatro Bolshoi). Inf. e pren. 473.0169 - 795.803.
TEATRO NUOVO: Audizioni per corso professionale patrocinato dall'assessorato formazione professionale della regione Piemonte. 7, 8, 9 dicembre. Inf. c. d'Azeglio 17, tel. 669.0668.
STALKER TEATRO (via L. Da Vinci 172 - Grugliasco - Tel. 787.117): il 10/12 ore 19,30 Galleria Subalpina Torino performance teatrale **Via d'uscita**. Tratto da Antologia di percorsi per una via di uscita. Ediz. Progest, com. P. Faucighetti, R. Marsella, Ad. e An. Rinaldi, E. Tarloco, reg. C. Boccacini arpista M. P. Mantovani. Ingresso libero.
TEATRO MATTEOTTI (via Matteotti 1, Moncalieri, tel. 640.3700, bus 40, 45, 77). Il teatro del Sabato da venerdì 29/11 a domenica 8/12 il T.S.T. presenta: **Camere da letto** di Alan Ayckbourn - regia di Fulvio Crivello, feriali ore 21, festivi ore 16. Inf. e prev. ore 17,30-20 c/o cassa teatro tel. 640.3700.

PALAGHIACCIO E ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 14,30-18 e 20,30-23 biglietto unico. Tel. 6569.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. La circolazione anticiclonica centrata sul Mare del Nord favorisce l'afflusso dal Circolo Polare Artico di correnti fredde che determinano un notevole abbassamento delle temperature sulle regioni italiane. Su quelle adriatiche e peninsulari permangono condizioni di tempo perturbato, accompagnato da precipitazioni anche nevose.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Variabilmente sereno con possibili isolati annuvolamenti sul settore nord-occidentale. Su Valle d'Aosta cielo soleggiato con foschie sul fondivalle. Su Piemonte sereno con foschie diurne e nebbie notturne sulle pianure. Su Liguria sereno o poco nuvoloso.

TEMPERATURE. In riduzione sia minime che massime con zero termico a 600 metri.

VENTI E MARI. Moderati settentrionali con mari da mossi a molto mossi.

TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Continua l'afflusso di correnti fresche dalle regioni polari che con il sereno provocano gelate e brinate sulle pianure. Temperature stazionarie ma rigide. Venti deboli o moderati orientali. Mari da mossi a molto mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	—3	7	L'Aquila	—3	2
Verona	—4	2	Roma Urbe	0	11
Trieste	5	5	Roma Fium.	2	11
Venezia	1	7	Campobasso	—1	1
Milano	—1	1	Bari	7	10
Torino	—4	7	Napoli	3	10
Cuneo	—4	6	Potenza	—1	5
Genova	2	10	S.M. Leuca	9	12
Bologna	—3	2	R. Calabria	8	17
Firenze	—4	6	Messina	13	15
Pisa	5	9	Palermo	12	16
Ancona	2	6	Catania	5	16
Perugia	0	4	Alghero	10	13
Pescara	3	6	Cagliari	8	14

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	cielo	Città	min	max	cielo
Amsterdam	-1	3	variabile	Lisbona	9	16	nuvoloso
Atene	3	14	nuvoloso	Londra	3	8	nuvoloso
Bangkok	20	32	sereno	Los Angeles	13	23	nuvoloso
Berlino	-1	1	nuvoloso	Madrid	5	14	nuvoloso
Bruxelles	-3	5	nuvoloso	Montreal	-16	-12	neve
Buenos Aires	21	30	sereno	Mosca	-14	1	nuvoloso
Copenaghen	-1	5	sereno	New York	-4	1	nuvoloso
Dublino	6	8	sereno	Parigi	-1	2	sereno
Francoforte	np	np	—	Pechino	-2	4	sereno
Gerusalemme	6	14	sereno	Rio de Janeiro	23	35	variabile
Ginevra	0	2	sereno	Sydney	16	24	sereno
Helsinki	-9	-2	sereno	Tokyo	9	18	sereno
Honolulu	23	29	nuvoloso	Varsavia	-1	3	nuvoloso
Il Cairo	13	20	sereno	Vienna	-3	0	nuvoloso

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Amantes, di Vincente Aranda, con Victoria Abril, Jorge Sanz (Orso d'argento a Berlino '91). Colori. Viet. 18 — Sensualità e morte. Una affascinante giovane vedova seduce un bel ragazzo ancora innamorato della fragile fidanzata. **Drammatico**

Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Vedi teatri

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 297.197

The Doors, di Oliver Stone, con Val Ryan, Kevin Dillon. Usa. Colori. Non viet. — La vita, i concerti e la morte del grande musicista Jim Morrison. **Biografico**

Ore 16; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso. **Commedia**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190

La vita, l'amore e le vacche (Scappo dalla città), di R. Underwood, con Billy Cristal, D. Stern, Bruno Kirby. Usa. Col. Non viet. — Tre giovani di New York, stufi della solita vita, si concedono una vacanza nelle praterie del West. **Commedia**

Ore 16,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

Bianca e Bernie nella terra dei canguri, Walt Disney. Colori. Abbinato a **Il principe e il povero**. **Cartoni animati** **Prima visione**

Ore 14,40; 16,15; 18,20; 20,25; 22,30

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

Edoardo II, di Derek Jarman, con Steven Maddington, Tilda Swinton. Col. Viet. 14. Gran Bretagna — La storia d'amore tra il giovane re Edoardo e il suo amante suscita scandalo e provoca intrighi di corte. **Drammatico**

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723

Orchidea selvaggia 2, di Zalman King, con Nina Siemaszko, Wendy Hughes. Col. Viet. 18. Usa — Ambientato negli Anni 50, una teen-ager californiana con una situazione familiare difficile entra nel giro della prostituzione. **Erotico**

Ore 15,20; 17,40; 20; 22,25 ★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723

Barton Fink, di Joel e Ethan Coen, con John Turturro, John Goodman. Colori. Non vietato — Uno scrittore viene assunto come sceneggiatore a Hollywood. Li scoprirà i mille volti della città. **Drammatico**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

CRISTALLO
via Gobetti 5 ☎ 650.71.00

La reone, di John Hancock, con Sam Elliott, Loris Leachman. Non vietato. **Prima visione**

Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422

Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colore. Non vietato. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo. **Drammatico**

Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso. **Commedia**

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Rapsodia in agosto, di Akira Kurosawa, con Richard Gere. Colori. Non vietato. Col. Giap. — I ricordi di una vecchia donna giapponese che racconta ai nipoti gli orrori dell'atomica. **Drammatico**

Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241

La bella scontrosa, di Jacques Rivette, con Michel Piccoli, Jane Birkin, Emmanuelle Beart. **Prima visione**

Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso. **Commedia**

Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 696.65.47

La domenica specialmente, di Giuseppe Tornatore, Giuseppe Bertolucci, Marco Tullio Giordana, F. Barilli, con Ornella Muti, Philippe Noiret. Non vietato. **Prima visione**

Ore 20,15; 22,30

ETOILE (ex Torino)
via B. Spozzi 6 ☎ 530.263

Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta. **Drammatico**

Ore 15,20; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214

Una pallottola spuntata 2 1/2, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Frank Drein. Usa. Colori. Non viet. — Seconda puntata delle comiche vicende dello sconclusionato ispettore Frank Drebin, impegnato sul fronte dell'ecologia. **Comico**

Ap. 17. Film: 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2087

Prossima fermata: Paradiso, di e con Albert Brooks, Meryl Streep, Rip Torn, Lee Grant, Buck Henry. **Prima visione**

Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 500.780

Chiuso

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.42.10

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso. **Commedia**

Ore 15,15; 17,40; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.76.02

Riff Raff (Meglio perderli che trovarli), di Ken Loach, con Emer McCourt, Robert Carlyle, Ricky Tomlinson. G. B. Colori. Non viet. — Le speranze e le lotte di un gruppo di operai che combattono contro lo sfruttamento. **Commedia**

Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100

Jungle fever, di Spike Lee, con Wesley Snipes, Annabella Sciorra, Spike Lee, Anthony Quinn. Non viet. Usa — Amore e dramma tra un giovane afroamericano e una bella italoamericana in una società razzista e bigotta. **Drammatico**

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Tutte le manie di Bob, di Frank Oz, con Bill Murray, Richard Dreyfuss. Colori. Non vietato. **Prima visione**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Adrenalina, di Yann Piquer, con Jean-Marie Maddeddu, Clementine Celarie. Colori. Non vietato. **Prima visione**

Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Homicide, di David Mamet, con Joe Mantegna, William H. Macy, Natalia Nogulich. Col. Non viet. Usa — Un poliziotto che indaga su di un omicidio, scopre un losco traffico di droga e tante omertà. **Thriller**

Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 6 ☎ 748.2282

Zanna Bianca - Un piccolo grande lupo, di Randall Kleiser, con Klaus Maria Brandauer, Ethan Hawke, Seymour Cassel. Usa. Col. Non viet. — La storia e le avventure di un giovane lupo tra i ghiacci e i pericoli dell'immensa Alaska. **Avventura**

Ore: 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita. **Drammatico**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

La riffa, di Francesco Laudadio, con Monica Bellucci, Massimo Ghini. Viet. min. 14 Italia — Una giovane vedova per pagare i debiti del marito si offre come premio in una lotteria. **Drammatico**

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Point Break, di Kathryn Bigelow, con Patrick Swayze, Keanu Reeves. Col. Usa. Non. viet. — Un giovane agente dell'Fbi è alla ricerca tra i surfisti della California degli autori di alcune rapine. **Thriller**

Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145

La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York. **Avventura**

Ap. 14,45. Film ore: 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150

Nei panni di una bionda, di Blake Edwards, con Ellen Barkin, Timmy Smiths. Colori. Non vietato. Usa — Un incallito play-boy si reincarna per punizione nel corpo di una bella e seducente bionda. **Commedia**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

VITTORIA
via Roma 326 ☎ 515.788

Doc Hollywood - Dottore in carriera, di Michael Caton-Jones, con Michael J. Fox, Bridget Fonda. Colori. Non Vietato. Usa. **Prima visione**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 50 ☎ 749.2967

Urga - Territorio d'amore, di Nikita Mikhalkov, con Badema, Bayaortu. Leone d'oro alla XLVIII Mostra Internazionale di Venezia — Un contadino della sconfinata steppa russa vede il suo mondo e la sua cultura cambiare poco a poco. **Drammatico**

Ore: 20,15; 22,30 ★★★/●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000 (riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.6257)
Grido di pietra. Ore 20,30; 22,30. Domani per i ragazzi: **Tartarughe Ninja II - Il segreto di Ooze**. Ore 14,30; 16,30

CUORE (via Nizza 56, ☎ 667.604)
Fuoco assassino, con K. Russel, S. Glenn, R. De Niro. Orario 15,30; 17,45; 20; 22,15

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Un piede in Paradiso, di E. B. Clucher, con Bud Spencer, Carol Alt. Ore 15; 17

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Balla coi lupi, con Kevin Costner. Colori. Ore 14,50; 18; 21,10.

MASSAIA BORGHIERE
(v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)
Mystic Pizza, di Donald Petrie, con A. Gish, G. Robert. Ore 21

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 16,40; 18,30; 20,20; 22,30: **L'Atalante**, di Jean Vigo, con Michel Simon, Jean Dasté, Dita Parlo. Copia restaurata. Ore 22: **A propos de Nice**, di Jean Vigo. Lire 6000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 16; 20; 22,30: **Round Midnight**, di Bertrand Tavernier, con Dexter Gordon. Ore 18,20: **Antologia di materiali sul jazz**, con L. Young, Barney Kessel, Illinois Jacquet, Dizzy Gillespie, Coleman Hawkins. Lire 6000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
I «Cahiers du Cinéma» e il cinema italiano. Ore 17; 18,45: **La messa è finita**, di Nanni Moretti. Ore 20,40; 22,30: **Palombella rossa**, di Nanni Moretti. Lire 6000

SELENE D'ESSAI (p. Sabotino 53, ☎ 574.171)
Che vita da cani!, di e con Mel Brooks. Ore 20,30; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.76)
Il sole anche di notte, di Paolo e Vittorio Taviani. Colori. Ore 21,15. Domani: **L'acchiappa-rete magico**

ROMA BLUE (v. B. Donato 46, ☎ 487.765)
Viaggio nell'orgasmo. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 6000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Le toccabili, con Jacqueline Lorians, Jerry Davis. Colori. Apertura ore 15. Ultimo spettacolo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Secchi 18, ☎ 517.293)
La donna di Mandingo. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Clinica e il trans. Ap. 15; ul. 22,30

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 10/19)
Le vergognose, con N. Brel, C. Linka. Colori. Non stop dalle 10 alle 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Prima visione **Baby la figlia libidinosa**, con Baby Pozzi. Col. Ap. 10,30. Ult. 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.974)
Prima visione. **I sensi, il piacere, il sesso**, con Joanna Storm, Janey Robbins. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Prima visione. **Le dolci amanti**, con K. Muriel, N. Borges. Col. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2092)
I turbamenti di Pamela, con Kay Parker, Stephanie Taylor. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Dutch è molto meglio di papà
BARDONECCHIA
SABRINA: Johnny Stecchino
BUSSOLENO
NARCISO: Non dirmelo non ci credo
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Johnny Stecchino
CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo
CESANA TORINESE
S. SICARIO: A proposito di Henry
CHIERI
MARILYN: Scappo dalla città
SPLENDOR: A proposito di Henry
CHIVASSO
CINECITTA': Scappo dalla città
MODERNO: riposo
POLITEAMA: Point break
CIRIE'
NUOVO: Forza d'urto
COLLEGNO
PRINCIPE: Scelta d'amore
REGINA: Johnny Stecchino
STAZIONE: Orchidea selvaggia II
STUDIO LUCE: Rapsodia in agosto
CUORGNE'
MARGHERITA: La riffa
PERONA: Scappo dalla città
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo
GRUGLIASCO
ROMA: Giustizia a tutti i costi
IVREA
ABCINEMA: Jungle fever
BOARO: A proposito di Henry
POLITEAMA: Forza d'urto
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Johnny Stecchino
MONTANARO
VITTORIA: Mosca e Malibù
NONE
EDEN: Un piede in Paradiso
ORBASSANO
MODERNO: Johnny Stecchino
SALA COMUNITA': riposo
PIANEZZA
ORFEO: M. Bricca in Quel simpatico commendatore
PINEROLO
HOLLYWOOD: Point break
ITALIA: Scelta d'amore
RITZ: Non dirmelo non ci credo
RIVOLI
GIOIELLO: La riffa
SAUZE D'OULX
SAYONARA: riposo
SESTRIERE
FRAITEVE: Forza d'urto
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: Una pallottola spuntata 2½
SUSA
CENISIO: A proposito di Henry
TORRE PELLICE
TRENTO: Una pallottola spuntata 2½
VALPERGA
AMBRA: A proposito di Henry